

## Über den Ozean

Roman von Erich Eichenstein

(Fortsetzung)

Er zog mehrere seltsam geformte Schlußel heraus und begann, bedächtig damit zu operieren; während Frau Marianne ihm bleich vor Erregung und Spannung zusah. Spannberg dagegen, dem die Sache großes Vorfall — was lag ihm daran, wer Serena war, da sie nicht mehr unter den Lebenden weilete? — blieb traumverloren in die Welt.

Aber seine Geduldsgüte schmolz doch, als einige Minuten später Herr Quinz ein Papier auf den Tisch legte, das Siegel erbrochen und verbludende Dokumente vor ihm und Marianne ausbreitete.

„Hier ist ein Trauschein“, sagte er dabei — in so lächelndem Gesichtston, ausgestellt in London am 18. Mai 1890 von Coroner Smith, Beleminister. Er beheimatet die gelegentlich geschlossene Ehe des Grafen Leo von Losenegg mit Amalie Glarion Veron. Das zweite Dokument meldet die am selben Tage in der Beleminister Church vollzogene kirchliche Trauung. Hier haben wir das Dokument eines Trauscheins aus dem Jahre 1892, ausgestellt in der Kreisstadt Brud, Vorort St. Leonhard, lautend auf den Namen Ulrich Marion Leonore Serena von Losenegg, die ihr zugleich nicht unfreundlich erschien. Der Sohn seiner Eltern, Losenegg und seiner Mutter Marion von Losenegg, geborene Veron.“

„Großer Gott!“ unterbrach hier Frau Marianne die Erklärungen des Rotars. „Dann war ja Serena eine Gattin des ermordeten Staats-Anwalt!“

Quinz nickte gelassen. „Gern! Darüber kann kein Zweifel bestehen. Es ist sehr seltsam, daß man diese Tatsache geheim hielt bis heute! Offenbar gab es irgendwelche Gründe, nur diesen sonst ungewöhnlichen Zustand.“

„Es gibt gar keinen Grund, der dieses Verhältnis redigieren oder entschuldigen könnte!“ rief Spannberg mit funkelnden Augen. „Das allein ist schon der Grund, warum man begegnen geprahnt, so würde vieles vielleicht alles sich anders entwirkt haben.“

Marianne legte bedächtig die Hand auf seinen Arm.

„Warten Sie doch, mein Freund, ehe Sie verurteilen! Schrieb Herr Vater von Marko nicht, doch er und mein Mann nach dem Willen von Serena, Mutter ihres Sohnes, wünschten und daß ihr Tagebuch die Freunde dafür anging?“

„Hier das Tagebuch der jungen Gräfin von Losenegg,“ sagte Quinz, einen abgerissenen schwarzen Federband in Quartoformat mit verblümtem Goldschnitz vor sie hinziehend. „Auch ein Brief von ihr an Herrn von Marko ist noch da.“

Marianne Hellkreut hatte das Buch bereits aufgeschlagen und begann halblaut zu lesen, während Spannberg und Quinz ihr über die Schulter blieben, gleichfalls mitlesen.

Aber je länger sie lasen, desto leiser und bewegter wurde Frau Marianne's Stimme, desto milder Spannbergs Blick.

Was hier auf diesen Blättern verzeichnet stand, war die erstaunliche Geschichte einer großen lieben Seele, die im Leid und Tod endete. Sie begann an dem Tage, da die schöne Marion Veron den Grafen Leo von Losenegg zum erstenmal sah, und endete fern von ihm in selbigster Verbannung kurz vor der Geburt ihres Kindes.

Was sich an Dingen daraus ergab, war folgendes: Marion hatte zuerst die Hand des herzhaften Mannes ausgeschlagen, weil sie erkannte, daß sein Vater nie zu die Verbindung willigen würde, so wie sie. Zuletzt bot er ihr nochmals Gold an, worauf Marion nur mit einem bitteren und verächtlichen Blick auf sie sah, und weil ihre ganze Seele ja ihm gehörte.

Sie heirateten in London. Und in jenen Monaten, die sie meist auf Reisen verbrachten, waren beide auf dem Höhepunkt der Glückseligkeit.

Dann glaubte Marion zu bemerken, wie das unsichtbare Leben, das zu dem tausend kleinen Geheimnissen be dingte, da man auf Losenegg ja noch nichts von Leo's Vermählung wußte.

„Dieser Schwur ist Ehrenschade ge worden!“ Wie mit Flammenzirkel selbst ergießen.“ sagte er. Aber sie liebt und es nur nicht ausgesprochen, sondern die Worte unablässige vor Marianne gesetzten Augen.

So sie möchte es tun. Es gab kein Zurück mehr, und es geschah für Leo,

20. Kapitel

„Sie ist mir nicht sterben. Voricht, Bernhard könnte ja sterben. Ich habe ihn, wie Bernhard, unter Eid im juristischen Sinne für den Tod Serenas von Losenegg ist dadurch jedoch nicht erbracht.“

„Rein, ich fühle es immer deut-

lich mehr, und es geschah für Leo,

so Glüd ...“

„Ich liebte sie sehr, aber sie ist

armes Kind.“

Hellkreut lachte, nannte es frank

harte Stimmungen, die viele Frauen

in ihrem Zustand hatten, und kam

dann wieder auf das Kind zu spre

chen. „War dir es doch nicht um

den Kind gebunden und lebensfähig ist?

„Sie haben sie weder verstummt noch wurde bis jetzt ihr Leidkönig ge

borgen, obwohl man tags darauf die

Boter nicht anderen Sinnes werde

Rang und Reichthum — nur Liebe!“

Die Liebe eines edlen, treuen Her

zens. Das allein ist Glück. Ich kann

nicht weiter. Ich fürchte, der Jäger

ist schon da und legt sein Gewehr

an —“

„Lieber Gott, sei mir gnädig!“

Hier schloß das Tagebuch. Ein

Stück unter den letzten Worten stand

noch von Dr. Hellkreuts Hand hinzugefügt: „Sie starb wenige Tage nach

der Geburt eines Mädchens, das ih

re, das Kind seines Sohnes als voll

gültig anzuerkennen, das Geheimnis

gelüftet werden durfte. Darauf ließ

die Mutter einen Eid schwören

Das Anerbieten Hellkreuts, ihr Kind,

falls sie nicht am Leben bliebe, statt

zu den Tanten nach Vilse zu bring

en, selbst an sich zu nehmen und wie

ein eigenes zu erziehen, nahm Mari

en mit tiefgründiger Dankbarkeit und

Geduldigung an.“

Die letzten Eintragungen in das

Tagebuch lauteten: „Ich fühlte, daß

meine Stunde naht. Nicht nur die

Stunde, die jeder anderen Frau höh

te Glückseligkeit bedeuteten, weil

sie die hellste Freude ihres Lebens ist,

für mich auch jene andere, dunkleste —

für mich, da ich meine müden Augen

schließen darf für immer. Seit Mo

naten finde ich keinen Schlaf. Und

wie viel habe ich geweint! Ich fürch

te, mein armes Kind wird nie lachen

können. Wenn es ein Mädchen ist,

soll es Serena heißen, die Erinner

te.“ Ich habe alles angeordnet, soweit

es geht. Bernhard wird das Kind

nicht verlassen, das ist mir eine grohe

Beruhigung. Seinen schrieb ich al

les an Freiherrn von Marko. Zur

hig. „Ich habe mir jedes Wort der

Ersiens wirst du ja nicht sterben. Voricht, Bernhard könnte ja sterben.“

Schilderung, die Sie so gütig waren, Sie ist so gütig waren, sondern dein Kind Marko, ich weiß es, hat mich einst ge- während der Fahrt über den Untergang der Queen Mary zu geben, genau eingepackt. Ein Beweis ist er Leos bester Freund ist. Ich habe ihn, wie Bernhard, unter Eid im juristischen Sinne für den Tod Serenas von Losenegg ist dadurch jedoch nicht erbracht.“

„Aber ich sah sie doch selbst im Wasser neben jenem umgekippten Boot!“

„Das heißt: Sie glaubten Sie ja zu leben. Es kann sehr wohl auch ein Spiel ihrer aufgeregten Sinne gemacht sein, die sich wohl ausdrücklich mit ihr beschäftigen. Aber wenn Sie leben, Sie haben sie weder verstummt noch wurde bis jetzt ihr Leidkönig ge

borgen, obwohl man tags darauf die

Erregung, die sie so lebendig waren, ruhig. Aber so schwach, doch ich kaum

eine Hand rührten kann. Ich glaube, die ersten Schmerzen werden mich dann wieder auf das Kind zu sprechen bringen. War dir es doch nicht um

den Kind gebunden und lebensfähig ist?“

„O Gott, gib, daß wenigstens das seine Redte betrügen. Es sei weder Kind gebunden und lebensfähig ist! Und schenke ihm alles Glück der Welt. Und schenke ihm alles Glück der Welt.“

Und schenke ihm alles Glück der Welt.“

„Sie ist nicht am Leben bliebe, statt zu den Tanten nach Vilse zu bringen, selbst an sich zu nehmen und wie ein eigenes zu erziehen, nahm Marion

en mit tiefgründiger Dankbarkeit und Geduldigung an.“

Die letzten Eintragungen in das

Tagebuch lauteten: „Ich fühlte, daß meine Stunde naht. Nicht nur die Stunde, die jeder anderen Frau höhere Glückseligkeit bedeuteten, weil sie die hellste Freude ihres Lebens ist, sondern auch jene andere, dunkleste —

für mich, da ich meine müden Augen schließen darf für immer. Seit Monaten finde ich keinen Schlaf. Und wie viel habe ich geweint! Ich fürchte, mein armes Kind wird nie lachen können. Wenn es ein Mädchen ist, soll es Serena heißen, die Erinner

te.“ Ich habe alles angeordnet, soweit es geht. Bernhard wird das Kind nicht verlassen, das ist mir eine grohe Beruhigung. Seinen schrieb ich also an Freiherrn von Marko. Zur

hig. „Ich habe mir jedes Wort der

Spannbergs fuhr herum.

„Wo zu das? Sie ist ja tot!“ sagte er dumpf.

„Wissen Sie dies so bestimmt, Baron Spannberg?“ fragte Quinz ruhig.

„An die ich in diesem Falle nicht glauben kann! Sie reden mit Zufällen, Herr Notar!“

„Nein, denn an Zufällen glaube ich überhaupt nicht im Leben. Aber ich rede ein wenig mit der Vorstellung! Vor allem aber rede ich mit meiner Freude, die mir in diesem Falle gebietet, keine Möglichkeit außer Gott zu lassen. Der Fall liegt so: Losenegg ist kein Majorat, und wenn die alte Komtesse die Augen zutut, müssen keine anderen Erben da als der Habsburger.“

„Eine Weile war es ganz still in dem großen, prächtigen Saal, bis Notar Quinz plötzlich sagte: „Wir wollen die Dokumente vorläufig wieder in den Schrank verstecken. Ich werde noch heute Schritte tun, um die Erbtheit der jungen Gräfin von Losenegg an dem Nachlass ihres Großvaters sicher zu stellen.“

Spannberg fuhr herum.

„Wo zu das? Sie ist ja tot!“ sagte er dumpf.

„Wissen Sie dies so bestimmt, Baron Spannberg?“ fragte Quinz ruhig.

„An die ich in diesem Falle nicht glauben kann! Sie reden mit Zufällen, Herr Notar!“

„Nein, denn an Zufällen glaube ich überhaupt nicht im Leben. Aber ich rede ein wenig mit der Vorstellung! Vor allem aber rede ich mit meiner Freude, die mir in diesem Falle gebietet, keine Möglichkeit außer Gott zu lassen. Der Fall liegt so: Losenegg ist kein Majorat, und wenn die alte Komtesse die Augen zutut, müssen keine anderen Erben da als der Habsburger.“

„Eine Weile war es ganz still in dem großen, prächtigen Saal, bis Notar Quinz plötzlich sagte: „Wir wollen die Dokumente vorläufig wieder in den Schrank verstecken. Ich werde noch heute Schritte tun, um die Erbtheit der jungen Gräfin von Losenegg an dem Nachlass ihres Großvaters sicher zu stellen.“

Spannberg fuhr herum.

„Wo zu das? Sie ist ja tot!“ sagte er dumpf.

„Wissen Sie dies so bestimmt, Baron Spannberg?“ fragte Quinz ruhig.

„An die ich in diesem Falle nicht glauben kann! Sie reden mit Zufällen, Herr Notar!“

„Nein, denn an Zufällen glaube ich überhaupt nicht im Leben. Aber ich rede ein wenig mit der Vorstellung! Vor allem aber rede ich mit meiner Freude, die mir in diesem Falle gebietet, keine Möglichkeit außer Gott zu lassen. Der Fall liegt so: Losenegg ist kein Majorat, und wenn die alte Komtesse die Augen zutut, müssen keine anderen Erben da als der Habsburger.“

„Eine Weile war es ganz still in dem großen, prächtigen Saal, bis Notar Quinz plötzlich sagte: „Wir wollen die Dokumente vorläufig wieder in den Schrank verstecken. Ich werde noch heute Schritte tun, um die Erbtheit der jungen Gräfin von Losenegg an dem Nachlass ihres Großvaters sicher zu stellen.“

Spannberg fuhr herum.

„Wo zu das? Sie ist ja tot!“ sagte er dumpf.

„Wissen Sie dies so bestimmt, Baron Spannberg?“ fragte Quinz ruhig.

„An die ich in diesem Falle nicht glauben kann! Sie reden mit Zufällen, Herr Notar!“

„Nein, denn an Zufällen glaube ich überhaupt nicht im Leben. Aber ich rede ein wenig mit der Vorstellung! Vor allem aber rede ich mit meiner Freude, die mir in diesem Falle gebietet, keine Möglichkeit außer Gott zu lassen. Der Fall liegt so: Losenegg ist kein Majorat, und wenn die alte Komtesse die Augen zutut, müssen keine anderen Erben da als der Habsburger.“

„Eine Weile war es ganz still in dem großen, prächtigen Saal, bis Notar Quinz plötzlich sagte: „Wir wollen die Dokumente vorläufig wieder in den Schrank verstecken. Ich werde noch heute Schritte tun, um die Erbtheit der jungen Gräfin von Losenegg an dem Nachlass ihres Großvaters sicher zu stellen.“

Spannberg fuhr herum.

„Wo zu das? Sie ist ja tot!“ sagte er dumpf.

„Wissen Sie dies so bestimmt, Baron Spannberg?“ fragte Quinz ruhig.

„An die ich in diesem Falle nicht glauben kann! Sie reden mit Zufällen, Herr Notar!“

„Nein, denn an Zufällen glaube ich überhaupt nicht im Leben. Aber ich rede ein wenig mit der Vorstellung! Vor allem aber rede ich mit meiner Freude, die mir in diesem Falle