

7. Contrast the Elizabethan Drama with the Drama of the Restoration—the Revived Drama.
8. Name Milton's Prose Works, and state any peculiarities of his prose style.
9. Name Dryden's satirical writings, and tell against whom they were directed.

GERMAN.

1. Translate : Die Jungfrau von Orleans.

Vieter Auftritt.

Johanna (allein). Lebt wohl, ihr Berge, ihr geliebten Triften.
Ihr traulich stillen Thäler, lebet wohl!

Johanna wird nun nicht mehr auf euch wandeln,
Johanna sagt euch ewig Lebewohl.
Ihr Wiesen, die ich wässerte! Ihr Bäume,
Die ich gepflanzt, grünet fröhlich fort!
Lebt wohl ihr Grotten und ihr kühlen Brunnem!
Du Echo, holde Stimme dieses Thals,
Die oft mir Antwort gab auf meine Lieder,
Johanna geht und nimmer kehrt sie wieder!

Ihr Plätze alle meiner stillen Freuden,
Euch laß' ich hinter mir auf immerdar!
Zerstreuet euch, ihr Lämmer, auf der Heiden!
Ihr seid jetzt eine hirtelose Schaar:
Denn eine andre Heerde muß ich weiden,
Dort auf dem blut'gen Felde der Gefahr.
So ist des Geistes Ruf an mich ergangen;
Mich treibt nicht eitles, irdisches Verlangen.

Denn der zu Moson auf des Horebs Höhen
Im feur'gen Busch sich flammend niederließ,
Und ihm befahl, vor Pharao zu stehen,
Der einst den frommen Knaben Jsa'i's.
Den Hirten sich zum Streiter ausersehen,
Der stets den Hirten gnädig sich bewies,
Er sprach zu mir aus dieses Baumes Zweigen:
„Geh hin! Du sollst auf Orden für mich zeugen.“

„In rautes Erz sollst du die Glieder schnüren,

2. Pa
ni
ni
3. D
ar
sa
4. C
br
5. G
a
d
6. G
in