

Nous offrons nos remerciements à l'auteur de *Felluna*, d'*Une résurrection*, etc., pour un exemplaire de cette amusante petite collection de littérature indigène.

*Le Courrier de St. Hyacinthe.*

---

FELLUNA.—Tel est le titre sous lequel s'annonce une élégante petite brochure contenant trois nouvelles canadiennes. Ces essais littéraires, dûs à M. E. d'Orsonnens, ont un grand mérite à nos yeux,—l'originalité. Cette qualité est bien précieuse dans un temps, comme le nôtre, où la multiplicité des livres ne prouve pas la fécondité des auteurs ; où tous les ouvrages d'imagination se ressemblent, parce que les écrivains conduisent toujours les lecteurs vers le même dénouement, par un labyrinthe d'intrigues toujours les mêmes. Les trois productions mentionnées plus haut contiennent des scènes neuves, et le style en est plein de fraîcheur et de souplesse.

“La Vierge Iroquoise” est une œuvre que l'on doit classer avec les ouvrages américains de Cooper ; elle a cependant un cachet canadien distinctif. M. d'Orsonnens, en traçant cette esquisse indienne, a dramatisé avec talent une des pages les plus intéressantes de l'histoire des sauvages du Canada.—*L'Avenir.*