

Smith, Ruth Elaine. *Ethnohistoric Study of Haida Acculturation: Part I, Introduction, Ethnography and Prehistory.* Abhandlungen der Völkerkundlichen Arbeitsgemeinschaft, Heft 30. Nortorf: Arbeitsgemeinschaft, 1982. 37 p.

Sollbach, Gerhard E. *Zwischen Manitou und Management: die Bloods (Blackfeet) Westkanadas auf der Suche nach einem indianischen Weg in eine bessere Zukunft.* Frankfurt am Main: R.G. Fischer, 1981. 73 p. ISBN: 3-88323-291-2

Speck, Frank G. *A Northern Algonquin Source Book: Papers.* Edited with an introd. by Edward S. Rogers. The North American Indian. New York: Garland Press, 1985. ISBN: 0-8240-5876-3

St. John, Donald Patrick. "The Dream-Vision Experience of the Iroquois: Its Religious Meaning." Ph.D. diss., Fordham University, 1981. 326 p.

Stahl, William Austin. "Symbols of Canada: Civil Religion, Nationality and the Search for Meaning." Ph.D. diss., Graduate Theological Union, 1981. 127 p.

Stearns, Mary Lee. *Haida Culture in Custody: The Masset Band.* Seattle: University of Washington Press; Vancouver: Douglas & McIntyre, 1981. xi, 322 p.

Steltzer, Ulli. *A Haida Potlatch.* Foreword by Marjorie Halpin. Seattle: University of Washington Press, 1984. xiv, 81 p. ISBN: 0-295-96159-7

Steltzer, Ulli. *Inuit: The North in Transition.* Chicago: University of Chicago Press, 1982. viii, 216 p. ISBN: 0-226-77247-0

Streum, Ralf. *Die indianische Kunst als ethnisches Identitätsmotiv am Beispiel der Indianer der Nordwestküste Nordamerikas.* Abhandlungen der Völkerkundlichen, Heft 49. Nortorf: Völkerkundliche Arbeitsgemeinschaft, 1986. 12 p.

Therrien, Michèle. *Le corps inuit (Québec arctique)* Arctique, 1. SELAF, no. 269. Ethnoscience, 7. Paris: SELAF/PUB, 1987. xx, 199 p. ISBN: 2-86781-065-5

Tishkov, V. A. *Istoricheskie sud'by Amerikanskikh Indeitsev: Problemy Indeanistiki.* Moscow: Izdvo Nauka, 1985. 395 p.