

PERSPECTIVE ASSEZ PEU CONSOLANTE



Elle.—J'oserais dire que, vous trouverez un soulagement à votre chagrin dans la pensée que vous avez rendu votre femme aussi heureuse qu'elle pouvait l'être.

Lui.—Assurément, la chère enfant a fait son paradis sur cette terre.

A MON AMIE A...

A SOREL.

(Pour le SAMEDI)

Vent léger, soupir de la nuit,
Hymne d'amour que la nature
Redit à l'étoile qui luit,
Souffle qui chante et qui murmure ;
Si par hasard suivant le cours
Des flots qui baignent ce rivage,
Et qui se lamentent toujours,
Tu rencontres sur ton passage
Un ange au souris gracieux,
Dont le clair regard te rappelle
O vent, quelque chose des cieux ;
Chantes plus tendrement : C'est elle !
Élleurant son beau front rêveur,
Dis-lui ce mot doux et suprême
Que tout bas soupire mon cœur ;
Dis-lui, ô dis-lui que je l'aime !

ROUGEBOIS.

Montréal, 31 juillet 1896.

LE TIREUX DE PORTRAITS

(Pour le SAMEDI)

C'est le nom dont on m'a affublé dans le haut St-Maurice où je suis allé passer une quinzaine de jours de vacances.

Photographe amateur, je ne vais jamais à la campagne sans emporter avec moi ma chambre noire, histoire de rapporter de mes excursions des impressions plus durables.

Or, dans la paroisse de St....., où j'étais de passage dimanche dernier, je crus devoir braquer mon instrument sur un charmant cottage perdu dans un bosquet plus charmant encore. J'avais compté sans les habitants de l'endroit qui, n'ayant pas de photographe chez eux, ne voulaient pas manquer cette occasion, unique peut-être dans leur existence, de se faire photographier à bon marché. "V'là le tireux de portraits", se disaient-ils les uns aux autres, et je finissais à peine de poser le cottage qu'ils étaient tous massés en avant de l'appareil, de façon à me masquer la vue complètement.

Je leur en fis l'observation, mais personne ne bougea. C'est alors que j'eus recours à un petit stratagème que ces bons habitants de St..... ne me pardonneront pas quand ils sauront que je l'ai révélé au public. "Je veux bien, leur dis-je, vous tirer votre portrait à tous, mais vous êtes du mauvais côté de l'instrument ; mettez-vous à l'autre bout."

On me crut sur parole et jo fis jouer l'obturateur de la chambre noire en prononçant le sacramental "Ne bougeons plus". J'obtins ainsi une photographie du cottage en question, tandis que ces bons habitants, groupés en arrière de l'instrument, se faisaient des figures de circonstance des plus comiques.

J. G.

Purifiez le sang avec la Salsepareille d'Ayer, et vous réaliserez dans quel pauvre état de santé vous viviez auparavant.

LES AFFAIRES REPRENENT

1er financier.—On dirait que le gros Chose, là, de la rue Notre Dame, fait de meilleures affaires.

2me financier.—A quoi vois-tu cela ? Est-ce qu'il t'aurait payé ce qu'il te doit ?

1er financier.—Non, mais il ne m'a pas emprunté d'autre argent depuis la semaine dernière.

DANS LE MONDE DES BICYCLISTES

Le premier.—As-tu entendu gueuler cet individu, là-bas, quand je l'ai culbuté avec ma machine ?

Le second.—Ah ! bah, ce n'est rien. J'en disais bien plus que ça, moi, avant d'avoir un bicycle.

DÉSAPPOINTEMENT MUTUEL

1ère dame.—Vous ne sauriez croire, madame Chose, combien j'ai regretté de n'avoir pas été chez moi quand vous êtes venu me faire visite ces jours derniers.

2ème dame.—Oh ! pas tant que moi, Madame, parce je vous avais vue entrer au moment où je tournais le coin de la rue.

LA MÉSAVENTURE D'UN COMMISSIONNAIRE

L'un de nos concitoyens, à la tête d'un grand bureau d'affaires, interpelle vivement son petit commissionnaire, son *boy* autrement dit.

—Va donc, dit-il, à la succession Masson demander si Moncel est arrivé.

Quelques instants après le *boy* revient en pleurnichant.

—Qu'as-tu à pleurer ? demande le patron d'une voix sympathique.

—J'ai que je n'irai plus faire de commissions là, répondit le gamin.

—Et pourquoi ?

—Parce qu'ils ont ri de moi.

—Ils ont ri de toi ? Voyons, qu'est-ce que c'est que tu leur as dit ?

—Je leur ai dit que mon boss faisait demander si son sel est arrivé.

A PROPOS DE MARIAGE

Elle.—Si, comme vous le prétendez, les femmes n'ont pas des sentiments plus élevés que les hommes, comment se fait-il qu'à une cérémonie de mariage on voit les hommes rire et les femmes pleurer ?

Lui.—C'est parce que ce ne sont pas eux qui se marient.

LES BICYCLISTES

Lui.—A-t-il l'air d'un bicycliste ?

Elle.—Oh ! non, pas du tout. Il se tient droit sans le moindre effort.

UN OUBLI



La fille.—Maman fait dire qu'elle a oublié sa graisse et ses rognons sur votre comptoir ; elle m'envoie les chercher.

Contre les Rhumes obstinés, la Coqueluche, l'Asthme, le Croup, etc., etc., Donnez le **BAUME RHUMAL**