



ÉCHO DU CABINET DE LECTURE PAROISSIAL

Vol. IV. Montréal (Bas-Canada), 1er Septembre 1862. No. 17.

SOMMAIRE.—Chronique de la Quinzaine — Etude Littéraire :
Xc. Chateaubriand par L. de Loménil du *Correspondant*.
— Esquisses Nationales, par M. Paul Stevens. Les Trois
Diabes, conte Populaire. — Qu'est-ce qu'un musicien ? —
Feuilleton : Un projet d'avenir (suite). — Un peu de tout. —
Musique : morceau d'orgue. — Variétés.

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE.

Montréal, 1er Septembre, 1862.

L'événement de la quinzaine est sans contre-
dit la réunion de l'association de l'Amérique
Britannique du nord tenue à la Taverne de Lon-
dres, le 13 août dernier, et qui comptait dans
son sein plusieurs membres marquants du parle-
ment anglais et de l'Assemblée Législative du
Canada. Le but de cette assemblée paraît avoir

été de rectifier l'opinion publique en Angleterre
sur les dispositions du peuple canadien vis-à-vis
de la mère-patrie.

On n'a pas encore oublié à quelles erreurs
d'appréciations et à quelle jactance britannique
nos derniers changements ministériels ont donné
lieu dans les dernières séances des communes
anglaises : ces messieurs ne se sont nullement
gênés à notre endroit. Tel a voulu prouver par
exemple, que si les Canadiens ajoutaient à l'au-
dace de taxer les couteaux et les fourchettes de
la mère-patrie, celle de ne pas se ruiner par
dessus le marché pour conserver des relations
coloniales aussi avantageuses, c'en était fait
du Canada. L'Angleterre nous rejetait de