

Il sortit pour y aller voir. Un vieux domestique à moustache grise, ancien soldat, se promenait le long des plates-bandes. — Rassurez-vous, mon frère, lui dit-il : la Reine, à qui madame de Motteville a beaucoup parlé de vous, m'a donné ordre de veiller à ce qu'on ne vous fasse aucun tort. Je ne puis empêcher que l'on marche sur l'oseille, mais si un de ces galopins touchait à vos fruits, je lui couperais les oreilles, vrai comme j'ai perdu un œil à Rocroy.

L'ermite le remercia et rentra dans son étroite demeure, se promettant de s'y tenir caché jusqu'à la nuit.

*
**

La journée fut très chaude, et la brillante cavalcade qui escortait le Roi ne sortit des jardins de Fontainebleau que vers trois heures. Olympe Mancini, comtesse de Soissons, s'était mollement couchée dans une calèche basse ; toutes les autres dames, vêtues de pourpoints brodés et de longues jupes de drap de soie de couleur éclatante, coiffées de chapeaux à plumes assorties, chevauchaient avec Louis XIV. Il eût été difficile de voir plus jolie troupe. Le Roi et Monsieur, très beaux tous deux, effaçaient non seulement les jeunes seigneurs qui les suivaient, mais encore l'éclat des visages féminins. Il est vrai que Marie Mancini était fort brune, ses sœurs Hortense et Marianne, encore des enfants, madame la comtesse de Soissons un peu souffrante, Mademoiselle sur le déclin, et mesdames et mesdemoiselles de Créqui, de Vivonne, de Fouilloux, etc., plutôt agréables que belles. Mais une jeune dame nouvellement arrivée à la cour, et que Mademoiselle avait amené, attirait les regards, d'abord par son costume gris et noir et son bandeau de veuve, puis par une beauté blonde des plus gracieuses. L'écuyer de Mademoiselle, Gaston de Neverly, s'occupait beaucoup de rendre des soins à cette belle, et personne n'y trouvait à redire, attendu qu'il était à marier, elle veuve, et de plus, qu'ils étaient cousins.

En arrivant sur le plateau de Franchard toute cette belle compagnie s'exclama sur la vue admirable qu'on découvrait de là. Les dames mirent pied à terre et allèrent se reposer dans le jardin de l'ermite. Un goûter composé de gâteaux, de fruits à la glace, et de chocolat d'Espagne, leur fut servi, et le Roi et Mademoiselle donnèrent l'exemple d'un appétit tout bourbonnien. Pendant le goûter les vingt-quatre violons du Roi jouèrent leurs plus agréables concertos, et lorsque Louis XIV se leva de table, Marie Mancini proposa de danser.

— Danser ici ! s'écria Mademoiselle. Oh non, c'est trop près de la chapelle ; cela scandaliserait l'ermite. Allons plutôt nous promener sous bois : allons voir la Roche qui pleure.

— Ma cousine parle d'or, dit le Roi : Pourrez-vous marcher madame ? ajouta-t-il en s'adressant à la comtesse de Soissons.

— Certainement, Sire, l'exercice à pied m'est fort bon : Mais où est donc l'ermite ?

(à suivre)