

sur le coussin dur comme une gallette, ramena sur ses genoux le drap usé remplaçant la fourrure, et jeta au cocher l'adresse de Tarakanof.

Le juge habitait dans une maison de chétive apparence, sans concierge, commune à plusieurs locataires et dont la porte, s'ouvrant de l'extérieur, donnait accès à un corridor étroit, blanchi à la chaux, aboutissant à un escalier de briques, délabré, suintant de humidité et exhalant une odeur moitié choux et moitié oignons.

Mais Nadiège était aussi habituée à la pauvreté des isbas, ou maisons de bois des moujiks, qu'au luxe des hôtels les plus somptueux, elle frappa à la première porte, entra dans une pièce carrée occupée par des repasseuses, et s'informa si c'était bien dans cette maison que demeurait sa haute noblesse Gabriel Grégorévich Tarakanof.

Une vieille femme, souvent fatiguée par des questions analogues faites par les plaideurs, répondit brusquement que le juge occupait une chambre à un des étages supérieurs, que sans doute son nom se trouvait sur la porte, et que, dans tous les cas, elle n'était point au service du public pour donner des informations.

Nadiège n'en demandait pas davantage, et, sortant aussitôt, elle s'engagea dans l'escalier visqueux auquel une corde humide servait de rampe.

Plusieurs portes s'ouvraient sur le corridor du premier étage, mais les noms écrits à l'encre, imprimés ou simplement tracés à la craie sur chacune d'elles, ne correspondaient pas à celui qu'elle cherchait; la nihiliste continua son ascension jusqu'à un second étage, où elle frappa à une porte sur laquelle, avec quatre clous, était fixée la carte de la haute noblesse.

Certainement il s'y trouvait quelqu'un, car un bruit de chaînes se fit entendre, suivi d'un chuchotement; cependant quelques minutes s'écoulèrent avant qu'une main ayant fait glisser un petit judas, une voix bourrue demanda à travers la grille qui on était et ce qu'on voulait.

— C'est pour un jugement, répondit la Sibérienne, en faisant tinter dans ses mains quelques pièces d'argent.

— Qui demandez-vous? fit la voix en se radoucissant.

— Sa haute noblesse Gabriel Grégorévich.

— C'est bien, je vais voir s'il est rentré, attendez.

L'attente ne fut pas longue. Après quelques instants, la porte s'ouvrit, et une vieille femme à l'œil soupçonneux l'introduisit dans ce qu'elle appelait le salon, pièce étroite, délabrée, n'ayant de jour que sur une cour intérieure, et pour ameublement que quelques banquettes recouvertes d'un drap frippé? repris en maints endroits par une main inhabile.

— C'est pour un procès? répéta la vieille en regardant la nihiliste en dessous; sa haute noblesse est très occupée, cependant si vous êtes très pressée... ajouta-t-elle avec un clinement d'yeux significatif.

La Sibérienne laissa tomber dans ses mains ridées un rouleau d'argent.

La duègne ne s'attardait probablement pas à une telle prodigalité, car elle ne put dissimuler un tressaillement d'aise en disant: Je vais voir.

— Tous les mêmes, murmura Nadiège, tous, depuis le mendiant jusqu'au général brodé d'or; tant mieux, plus un empire est pourri, plus il est facile à faire tomber, et il faut que la Russie tombe, il faut...

— Entrez! fit la vieille.

Dans un cabinet très-sombre, sa haute noblesse était assise derrière un bureau élevé, couvert de dossiers formant remport

et disposé de telle sorte qu'il était difficile, pour ne pas dire impossible, de distinguer les traits du juge, donc, par surcroît de précautions, les yeux se dissimulaient sous d'épaisses conserves bleues.

Le seul faisceau de lumière qui pénétrait dans la pièce, se projetait en revanche de telle manière sur la partie occupée par le siège destiné aux clients, qu'en aveuglant ceux-ci il éclairait vivement leur physionomie, et donnait au magistrat blotti dans son angle, comme une araignée au fond de sa toile, la faculté de bien voir sans être vu.

Du reste l'ameublement du cabinet avait toute la sévère simplicité qui convient à un juge intègre: un bureau, des rayons chargés de papiers étiquetés ou de livres de droit, et sur les murs une carte de la Russie faisant face à un portrait à l'huile de l'Empereur, dans son cadre noir.

Sans se lever et par un simple mouvement de bras, le fonctionnaire fit signe à Nadiège de s'asseoir en face de lui; puis, quand la porte fut refermée, il toussa avec cette intonation particulière qui chez certains hommes d'affaires paraît signifier: commençons et allons vite, j'ai autre chose à faire qu'à vous écouter.

La Sibérienne ne se pressait cependant pas, elle voulait d'abord savoir à qui elle avait affaire, et dardait sur l'homme caché dans l'ombre son regard pénétrant.

Lui se défilait et toujours silencieux se faisait petit derrière son grand bureau.

Deux minutes au moins s'écoulèrent.

— Enfin qu'est-ce? fit-il avec une certaine irritation.

— Une affaire que vous connaissez déjà, reprit Nadiège en se levant pour se rapprocher du meuble, par trop discret; un procès dans lequel vous serez, je crois, appelé à juger.

— Lequel? fit-il en se courbant, comme pour examiner un dossier.

Mais elle savait à qui elle parlait.

— Le procès dont vous-même nous avez parlé, à Vassili-Ostrov, celui de Vera Sassoulitch.

— Vraiment! Je ne sais ce que vous voulez dire, balbutia-t-il, ni de qui vous désirez m'entretenir.

Jusqu'à Nadiège avait gardé son voile baissé, elle le releva et dit: Regardez-moi mieux encore, je suis des vôtres.

— Nadiège Pétrovna, fit-il en se redressant subitement, l'institutrice et l'amie de Fœdora Mikailovna; sans doute, je vous reconnais, que puis-je faire pour vous?

— Rien pour moi personnellement, mais beaucoup pour la liberté; peut-être mon concours ne vous sera-t-il pas inutile dans la grande bataille qui va se livrer, je viens vous l'offrir.

(A CONTINUER.)

" LE FEUILLETON ILLUSTRE "

PARAIT TOUS LES JEUDIS

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Payable d'avance ou dans le cours des trois premiers mois:

UN AN..... \$1.00 — SIX MOIS..... \$0.50

Payable dans le cours des trois derniers mois:

UN AN..... \$1.50 — SIX MOIS..... \$0.75

A L'ÉTRANGER: STRICTEMENT D'AVANCE

Aux agents 16 cen. la douzaine et 20 par cent sur l'abonnement; strictement payable à la fin du mois.

MORNEAU & C^{ie},

Boite 1668, B. de P., Montréal.

67, Rue St. Gabriel