

Jean-Pierre Véber (français)  
 Delles Emma Lamoureux "  
 Louise Lanctôt (franç. et ang.)  
 Gabrielle St-Julien (franç. et ang.)  
 Athénaïs Bibaud (anglais)

**ECOLE MODÈLE.**

*2e Classe.*

M. Jos. Zotique Lefebvre (franç. et ang.)  
 Delles Caroline Miller (français)  
 Marie Louise Sylvestre "  
 Marie Augustine Moussette "  
 Marie Anna Pelletier "

**ECOLE ELÉMENTAIRE.**

*1re Classe.*

Mme A. Lafrance (français)  
 Delles Catharine B. McVey (anglais)  
 Mélina Parent (français)  
 Corinne Phaneuf "  
 Elodie Duquette "  
 Marie Alexina Beaudoin "  
 Hélène Beauchamp "  
 Clarisse Lamoureux "  
 Marie Emélie Lachapelle (fr. et ang.)  
 Corinne Labbé (français)  
 Rosina Rougeau "  
 Joséphine Demers (franç. et ang.)  
 Cléphyre Corbeil (français)  
 Malvina Laviolette "  
 Domithilde Gauthier "  
 Flora Tellier "  
 Marthe Chartier (franç. et ang.)  
 Zéphirine Archambault (français)  
 Martha Walsh (franç. et ang.)  
 Philomène Desjardins (français)  
 Marie Denise Carrière "  
 Elizabeth Lajeunesse "  
 Dina Grégoire "  
 Herminéline Primeau "  
 Dorilda Desrosiers "  
 Rosaline Mesnard "  
 Maria Benoit "  
 Marie Victoria Stébenne "  
 Marie Léonide Lagarde "

**ECOLE ELÉMENTAIRE.**

*2e Classe.*

Delles Agnès Lanctôt (français)  
 Marie Rose Délima Vermette "  
 Clémentine Beaulne "  
 Marie Julie Marion "  
 Stéphanie Cardinal "  
 Marie Louise Lafontaine "  
 Zénaïde Daignault "  
 Zénaïde Dupuis "  
 Marie Louise Dubois "

	Nombre de candidats qui ont réussi.	Nombre de candidats qui ont failli.	Totaux.
Ecole Académique.....	1	0	1
Ecole Modèle.....	11	1	12
Ecole Élémentaire.....	38	17	55
Totaux.....	50	18	68

**EPREUVES ECRITES.**

**ECOLE ELÉMENTAIRE.**

*Dictée française.*

**LA SŒUR DE CHARITÉ.**

Une chose que j'ai toujours admirée, c'est qu'il y ait encore parmi nous des jeunes filles qui, par piété sincère, renoncent librement aux joies que leur promettait leur beauté ou leur naissance, pour aller embrasser un crucifix, pendant que la corruption, l'impiété ou l'indifférence sont devenues le partage des humains. Et ce sont des femmes qui donnent cet exemple au monde, elles que Dieu semble n'avoir créées que pour traverser la vie en souriant ! ce sont elles qui portent les couronnes d'épines, elles dont le front n'aimerait à se parer que de couronnes de fleurs ! La femme, que les écrivains ont représentée, vive, légère, capricieuse, et d'une perpétuelle mobilité, la voilà donc, tantôt au pied de la croix, toute sérieuse, tout immobile et toute recueillie, priant pour ceux qui se sont laissés aller au mal, priant pour vous et pour moi ; tantôt autour d'un lit, pieuse et tout empressée, cherchant, à force de soins et d'amour religieux, à calmer les maux même les plus cuisants d'un malade ; et cela n'est pas l'ouvrage d'une heure, d'un jour, d'une semaine : c'est une vie tout entière passée dans le sanctuaire et dans l'asile des malheureux. Pour l'homme gisant sur la couche douloureuse, la sœur de charité est un ange de consolation et d'espérance ; c'est un rayon divin au milieu d'une nuit triste et sombre ; c'est une douceur ineffable au milieu des amertumes qu'un long mal a causées. Que de souffrances ont paru moins cruelles en présence de ces pauvres filles que la religion a rendues si dévouées ! Combien de mourants