

brigand ! Nous mourons de faim aux Pierriers, et ce lâche enfant gagne des cent sous par semaine ! Et vous l'encouragez dans son ingratitude, son inconduite ! Vous la lui avez conseillée, vous en vivez, coquin ! ”

Jean Loup leva son bâton sur Patience.

Ce fut le garde champêtre qui le lui arracha des mains.

Rousselot se promenait ou plutôt inspectait le pays, tout en causant avec l'Homme à la Peau-de-Bique, quand les vociférations et les injures du tisserand parvinrent à ses oreilles. Patience était si bon, si doux, qu'une scène violente dans sa maison semblait chose improbable, impossible ; il s'agissait de le défendre peut-être, et puis Rousselot croyait vaguement reconnaître le hurlement du Loup des Pierriers.

Le tisserand, maintenu par le solide poignet de Rousselot, ne parut nullement intimidé de son intervention

“ Tant mieux ! fit-il, vous seprésentez la loi ! et j'ai besoin de la loi !

— Je ne t'en conseille guère d'en parler ! Par plus tard que ce matin, j'ai dressé un procès-verbal contre Sabin que j'ai trouvé arrachant des choux dans le jardin de Monsieur...

— De Monsieur... ! Un beau monsieur, voire ! c'est une menterie, c'est un coup monté... Vous m'en voulez tous dans le village..... quelques choux, la belle affaire ! Demandez-vous à ce vient-de-je-ne-sais-où dans quel endroit il a volé la graine des choux que l'innocent arrachait en les prenant peut-être pour de mauvaises herbes ?..... Est-ce que la parole d'un étranger a plus de poids que la mienne ?..

...On sait mon nom à moi : Jean Loup ! Et mon état : tisserand ! Mais lui ? Il s'appelle l'Homme à la Peau-de-Bique, peut-être ! Comme si les familles et les prêtres vous donnaient de ces noms-là ! Et que fait-il dans sa maison dont les chrétiens s'éloignent ? Il élève des bêtes que l'on ne vit jamais dans le pays... Il jette des sorts à de braves paysans, donne la clavelée aux moutons, l'enflure aux vaches, la pépie aux poules et la morve aux chevaux ! Il a le mauvais œil et le foie blanc ! Il vous aura payé pour dire que Sabin volait des choux, et vous l'écrivez sur le papier du gouvernement pour des pipes de tabac et des verres de schnik !

— Silence, misérable ! cria l'ancien militaire ; tu ne sais pas assez ce que c'est que l'honneur pour y croire ; tant pis pour toi ! J'ai fait mon devoir ! cela me suffit. Que viens-tu faire dans cette maison ? Que signifient cette scène et cette violence ?...

— Cet homme m'a volé ! dit Jean Loup en désignant Patience.

— Formule ta plainte, canaille, explique, détaille, ajouta l'Homme à la Peau-de-Bique, vivement irrité de voir traiter de la sorte par l'ignoble tisserand un homme jouissant de l'estime de tout le village.

Jean Loup raconta comment, sa femme ayant appris la vérité de la Limace, il avait voulu s'en assurer, et venait de prendre Zacharie en flagrant délit.

(A suivre.)

BIBLIOGRAPHIE.

Les Merveilles de Lourdes, par Monseigneur de Ségur, 1 vol. in-18, prix 25c. Paris, Tolra, libraire-éditeur; Montréal J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires, 12 et 14 rue St. Vincent.

Récit détaillé, à la portée de tous, des prodiges magnifiques qui, depuis 1858 jusqu'en 1871, ont manifesté à la grotte de Lourdes les miséricordes de la très-sainte et immaculée Vierge Marie. Rien que des faits, et des faits tellement authentiques que pas un n'a été contesté, ni directement, ni indirectement.

Extrait de la lettre de Mgr de Tarbes à l'auteur. “ Nous n'hésitons pas à approuver et à recommander ce livre. Cette lecture, pleine de vie, de charmes et d'intérêt, peut faire le plus grand bien, même après l'œuvre si admirable de M. H. Lasserre.”

Mois de Marie, par Mgr de Ségur, 1 vol. in-18, prix 25 c. Paris, Tolra libraire-éditeur; Montréal, J. B. Rolland & Fils, libraires-dépositaires, 12 et 14 rue St. Vincent.

Bien que ce Mois de Marie soit dédié aux enfants, on se tromperait fort si l'on croyait qu'il ne peut pas être lu avec fruit par de grandes personnes. C'est un livre sérieux et qui ne ressemble en rien à ce que produit habituellement la littérature des *Mois de Marie*. Un choix nombreux de récits, de miracles, de traits touchants, ajoute un grand charme à la lecture de cet excellent volume.