

	Candidats qui ont réussi.	Candidats qui ont failli.	Total.
Ecole modèle .....	4	2	6
Ecole élémentaire.....	15	1	16
Totaux. ....	19	3	22

**Circulaire de M. le Surintendant de  
l'Instruction publique**

**Concernant l'exposition de Chicago**

L'année prochaine, il y aura une exposition universelle à Chicago. M. le Surintendant de l'Instruction publique vient de publier à ce sujet deux circulaires très importantes. Nous donnons aujourd'hui celle qui est adressée à MM. les inspecteurs d'écoles. Dans le prochain numéro nous reproduirons celle qui est destinée aux universités, aux écoles normales, aux collèges, aux couvents et à toutes les écoles académiques, modèles et élémentaires de la province.

*L'Enseignement primaire* ne saurait trop encourager les titulaires des écoles à se mettre à l'œuvre dès à présent, afin que tout soit prêt de bonne heure pour le printemps de 1893.

C.-J. M.

DÉPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Québec, 1er Février 1892.

*A Messieurs les Inspecteurs d'écoles  
de la province de Québec.*

MESSIEURS,

J'ai l'honneur de vous communiquer une circulaire que j'ai adressée aux institutions

d'éducation supérieure de la province, aux commissaires et aux syndics d'écoles et aux écoles subventionnées et non subventionnées, au sujet de l'exposition universelle qui aura lieu à Chicago en 1893.

Je désire que nous nous préparions dès à présent, pour le cas où le gouvernement de la province déciderait de prendre part à cette exposition, et il va sans dire que je compte beaucoup sur votre collaboration active pour obtenir des écoles dont l'inspection vous est confiée le contingent qu'elles sont en mesure de fournir, et qu'elles pourront envoyer dans le temps que la demande leur en sera faite.

A cette fin, lorsque vous visiterez ces écoles, vous pourrez vous entendre avec les commissaires et les syndics sur ce qu'ils doivent faire pour accomplir les exigences mentionnées dans ma circulaire.

Vous ferez comprendre aux instituteurs et aux institutrices combien il est important pour leur école de participer à cette exposition et combien ils doivent veiller attentivement aux devoirs journaliers des élèves, à leur propreté et à tout ce qui peut contribuer à les rendre acceptables.

Les cahiers devront être aussi uniformes que possibles. Tous les objets que l'on destina à l'exposition seront conservés dans l'armoire de l'école ou de toute autre manière, afin qu'ils soient prêts lorsqu'il faudra les réunir pour les expédier.

Il est désirable que chaque instituteur et institutrice fasse l'historique de son école, qu'il donne la date de sa construction, les dimensions qu'elle a, et qu'il dise les matériaux avec lesquelles elle est construite, soit en pierre, en bois ou en brique.

Les élèves devraient faire le dessin de l'école; ce serait un excellent moyen de faire connaître que cet art y est enseigné.

Je vous laisse l'initiative de tout ce que vous pourrez suggérer concernant ce qui