

pour les objets qui avaient été depuis si longtemps exposés à la vénération des peuples. Ce respect redoubla lorsqu'on retira d'une petite châsse d'argent le précieux voile appelé *la sainte chemise*; cette antique relique qui consistait en deux voiles, dont l'un servait d'enveloppe à l'autre, fut présenté à tous les assistants.

Sur la réquisition des commissaires, il fut dressé un procès-verbal contenant la désignation des deux voiles, la nature de l'étoffe, leur longueur, leur largeur et la description des animaux et des oiseaux qui bordaient celui qui servait d'enveloppe; ensuite les deux voiles furent repliés et allaient être replacés dans la petite châsse qui les contenait, lorsque plusieurs personnes dirigées par un sentiment que nous ne pouvons qualifier, en demandèrent quelques fragments; malgré les observations religieuses des deux ecclésiastiques qui firent tous leurs efforts pour les conserver dans leur intégrité, les deux voiles furent coupés et divisés en plusieurs morceaux et furent donnés à ceux qui en demandaient.

Par le même procès-verbal il fut arrêté que ce qui restait des deux voiles serait envoyé à M. l'abbé Barthelemy, célèbre antiquaire orientaliste et membre de l'académie des sciences et belles-lettres de l'institut de Paris, pour le soumettre à son jugement et à ses observations, sans l'informer sur son origine, sa qualité et son mérite. Les commissaires reçurent pour réponse

1 Theudon « homme de qualité et puissant » dit l'Inventaire des reliques, aurait fait revêtir d'or la sainte chassee. V. le pectologue de Chartres, 5-c.-37, p. 227 (Ms de la bibl. de Chartres).

2 Willemin — Mon. franc. inéd. — a représenté ce voile, pl. 16 et 16 bis. « Il est formé, dit A. Pottier, d'une espèce de tissu de lin ou de coton broché d'or et de soie et porte environ 6 pieds de longueur sur 18 pouces de largeur. » — Il n'y a point de symboles hiéroglyphiques dans les diverses figures de volatiles ou d'animaux figurés sur ce voile. Ce sont des dessins que l'on rencontre souvent sur les étoffes fabriqués en Perse et en Orient.

Voyez le dessin que nous donnons des fragments du voile de la Vierge au commencement de notre livre.