

morales de l'évêque, et ne veut pas consentir à une nomination dont le résultat immédiat serait de rendre le pasteur odieux aux Polonais qu'il aura à gouverner. Si l'*odium populi*, qu'il soit fondé ou non, est un motif canonique pour transférer un curé et même un évêque, on comprend qu'il soit encore un motif pour ne point nommer telle ou telle personnalité qui verrait, avant même la prise de possession, son diocèse se tourner contre elle.

— Le martyr de saint Sébastien de M. d'Annunzio a eu cet heureux résultat de faire creuser d'une façon plus intense l'histoire de ce saint et de dégager les circonstances rigoureusement historiques d'autres qui peuvent être vraies, mais dont on ne saurait, dans l'état actuel de la science, prouver l'authenticité. On vient de découvrir à ce sujet, sur une fenêtre de l'ancien palais municipal d'Ancone, une sculpture de grand intérêt historique. C'est la représentation du martyr de saint Sébastien. Le saint, dont la tête manque, est lié à un arbre, les mains sont pendantes, devant lui est un archer barbu, avec un arc, qui lui décoche une flèche dans la direction du cœur. Cette sculpture appartient au IX^e siècle et est le premier exemple de la représentation du martyr de ce saint.

DON ALESSANDRO.

MEDAILLES-SCAPULAIRES (5)

(Suite.)

b) CE QUI CONCERNE LA MÉDAILLE



TIÈRE. — Le décret n'exige que le métal, sans autre précision. D'après les règles générales des objets à indulgencier, elle pourrait être d'un métal quelcon-

(5) Voir les numéros du 29 mai pour l'introduction, du 19 juin pour les décrets et du 10 juillet pour le commencement de ce commentaire.