

ajoutant que les prêtres devaient faire tous leurs efforts pour collaborer à cette grande œuvre. Cette parole fut accueillie par des applaudissements unanimes. Le Saint-Père avait mis le doigt sur la plaie, il avait découvert le chancre qui ronge la France, absorbe toutes ses énergies, détruit sa vitalité et son christianisme. La franc-maçonnerie qu'il avait dénoncée au commencement de son pontificat dans l'encyclique *Humanum genus*, restait encore le gros péril et le pape, en le dénonçant, accomplissait le devoir d'un pasteur vigilant et éclairé.

— J'ai parlé des fouilles qui s'étaient faites à Sainte-Agnès, et avaient permis de retrouver l'urne d'argent où Paul V enferma les corps de sainte Agnès et de sainte Emérentienne. J'espérais qu'on profiterait de cette découverte pour faire une reconnaissance des saints corps, et pour arranger la basilique de façon à permettre à la piété des fidèles de les vénérer d'une façon plus directe et plus immédiate. Il semblait qu'il dût en être ainsi ; mais, malheureusement, sans qu'il soit possible de connaître les raisons qui ont conseillé une ligne de conduite différente, tous ces projets se sont évanouis. Les chanoines de Latran, qui desservent la basilique, ont reçu ordre de tout remettre dans l'état et de replacer les dalles du pavé du chœur. Il ne reste plus qu'une communication souterraine permettant d'aborder, par la catacombe, la galerie cimetérielle qui passe sous l'abside ; et un petit trou carré laissant apercevoir, dans l'ombre épaisse, une petite partie du sacrophage d'argent dans lequel reposent les martyres.

— Le célèbre roman de Sinkiewicz, *Quo vadis*, décrit d'une façon magnifique une prédication de saint Pierre au cimetière ostrien. C'est une des plus belles pages de cet ouvrage. L'auteur a suivi la tradition alors existante, qui reconnaissait dans cette catacombe l'endroit où aurait prêché l'apôtre saint Pierre. A côté, dans une crypte du nom de Sainte-Emérentienne, M. Armellini avait cru lire les premières lettres du nom de Petrus. C'est en raison de cette