「這是一個月預支的月薪，人人都預支一個月，先生新來，不知道個習慣。喏，這是十五萬元，見習記者的月薪，預支的，如果三個月或半年升爲正式記者，應該是二十萬或十八萬。」會計是個八字粗黑鬍的聰健長者，收下了松岡的簽字收據；又再點交給他三張萬元票，和另一張印好的收據：

「這是午餐津貼，即派出在外，不能回社中用午餐時，外食午飯的津貼，是按第一級飯盒加一個飲料計算的，採訪部才有，一次折一千元。如回社吃，還是照付，本社任何部門是沒有的，明白了麼？這個，也屬於預支。以後的月終由二十八至卅一日發給。我們不送入你們的銀行戶口，都是自己來領支票。」

又說：

「總數十八萬元，收好！」是一個長者的神氣，松岡大爲感激，鞠躬道謝了。他有頂普通的第一銀行存摺，便立刻去存入了十五萬，留下了三萬放入銀包。

「安定下來了，這都是山田兄的恩惠，也都是陳女士的一個電話介紹的。」他口對心說，這天中午他回報社中餐室用飯，規矩是自助餐，自去取用。有猪扒、咖喱鷄、和湯，隨便取用白飯。如計外食之價，這種午飯，非二千元吃不到。當然社中是自己的廚房，成本不到一半的。飯後正在休息吸煙時，門房送上來一隻半大的黃色信件，封面上貼的姓名地址是日本打字的，上左角印的是：

「卡拉斯大戲院」和地址、電話。門房給他爲收回條說：「派專人送來的，等這回條。」

「好，謝謝！」他剪開看時，正是關岷用紫筆改好的文稿。他不便在辦公桌上閱讀，而且有一便條用針夾住——「須小心抄好，快快交去，最好配合一兩張劇照。」

「太遺到了！女恩人！」他由衷地感激。爲此他携了這文稿和稿紙，出了雜誌社，在不遠的咖啡店，叫了咖啡，立刻抄錄。

「改了，也刪了不少。」他感到這可能是昨夜今早弄好的，少也花了兩小時。一小時半他檢閱一遍，簽了新筆名「小聰花主人」，立刻回社，直接交給了三島總主任。三島只說：「你可以早退了。」他鞠躬離開，直返公寓。

「回來了，早了兩小時，我在給你煲晚餐，試試我的羅宋湯。」瑪麗子蹲在地上，正在電爐邊煲東西。他再一次感動了，近前親了一下道：「我須立刻回信，向一個朋友道謝。」他匆匆在寫字枱前，馬上低頭寫信給麗妮。

野花女友票女文

感有樓枝糧出初：七八五

八六五：已安抵波士頓

「可以租汽車前往嗎？」太上皇問。

「當然可以。」何大義答。

「不可以。」史提芬搖搖頭，「誰肯出租汽車給長途客？除非交一筆可觀的訂金，而這數字，就足夠買一輛二手車了，既然能買得到，自然沒有人去租汽車。明白嗎？」

太上皇點點頭，表示明白。

「即使買車，李偉生也沒有這麼多錢，」二嬸插嘴道，「我這姪兒其實很窮，上個月還問我要錢花，唉，他太不長進了。」

「他的確很窮，因爲我還未支他薪水。」黃亨恥笑道，「怎料到這傢伙窮心未盡，色心又起呢，唉，不長進，太不長進了！」

既然確定他們兩人會逃往羅省，同時又沒有進一步的消息，這個會也不能再開下去了，太上皇一聲「退朝」，各人散去。

就在這時，李偉生和唐文娟，早已安抵波士頓，租了一間公寓的房間歇息。

剛吃過晚飯不久，在房中的她問李偉生：

「我們來這裏，應作什麼打算？」

「在這一週內，我們最好不要露面，」李偉生答，「現在是風頭火勢，黃亨可能已派手下到處找我們了，所以我們要小心謹慎。」

「我帶的錢有限，變賣百飾的錢也不很多，眞担心。」她心中極爲不安地說。

八：情歸何處

袁達先又問：「令愛對他了解亦有多少？」

「只怕未必比老朽多。」

「如此說來，你對他亦不太了解！」

温玉儀急問：

「袁掌門，到底發生了什麼事，你們倒得說說，老朽如丈八金剛摸不着頭腦！」

「是這樣的！」林飛燕將自己深入瓦剌國境，拯救林飛雁說了一遍。「據賤兄弟觀察所得，游萬里的身形，聲音與那蒙面人極爲相像！」

温玉儀哈哈一笑。「賢昆仲要老朽代你倆向他言謝？」

林飛雁道：「不，賤兄弟覺得那蒙面人一定在瓦剌生活，他曾言及在瓦剌的漢人，並非全是壞人，是以賤兄弟懷疑他……咳咳，温老前輩若要引他爲婿，可得查清楚。」

温玉儀哈哈一笑。「賢昆仲弄至晚節不保。何況很易引起別人非議，說你不爲李大俠報仇，反將女兒嫁給其仇家！」

温玉儀臉色一變，一時間實難相信陳萬里會是漢奸。

不過袁達先所言亦極有道理，是以他沉吟了半晌，問道：「但萬一不是，還會傷他自尊心！」

袁達先又問：「這還不照青天道長所說，此子作爲全合俠義！」

歐陽雄道：「這還不錯，温兄可得仔細，千萬別被他蒙蔽？林大俠昆仲是見過他的武功的，不如由小弟跟他比門一番，自然可以分辨！」

温玉儀歡眉道：「刀劍無眼，這……而且他亦未必肯跟歐陽少俠比試！」

歐陽雄道：「老英雄放心，晚輩自有辦法，我不傷他就是！」

袁達先等人都附和贊成，温玉儀只好答應，又叮囑了一番，然後才讓他出去。歐陽雄到後廳，見陳萬里獨自一個人在裡面，不由冷笑道：「姓游的，你在等情人？」

陳萬里只道來的是温柳烟，想不到是歐陽雄，頗爲失望，又見他言詞無禮，忍不住反唇相稽。「少爺在此等誰與你何干？」歐陽雄冷冷道：「當然與我有關！」（二一四）

碧血情仇

二六〇：第一流人材

在露天茶座歇了一個半鐘頭，差不多都是聽馬華倫滔滔不絕述自己對表妹的感激，表揚她的內在美與外在美，我偶然插上兩話。我發覺這個大機構的接班人坐在輪椅上跟我交談，也戴着一張低姿態的臉譜，他用的是詩號稱許戰術。與一個殘廢的大少爺對陣，我簡直是毫無遐手之力，在如此情況下，我能說些什麼？

結賬時，侍者不收我的錢，說馬少爺在茶座記賬的。沒辦法，我只好把鈔票放回口袋。離開茶座時，曼燕推着輪椅，許多茶客的目光都投向她們。

有女茶客在說：「那些輪椅的不是馬家大公子？」

男茶客說：「對了！他在賽車前練車撞大石，右腿受重傷。」

「那女的大概是他未婚妻吧！看她照料得多殷勤！」

「財雄勢大的機構接班人，誰都對他獻殷勤啦！」

曼燕藏然聆聽到那些話語，她低頭推着輪椅走出茶座。我心裡不舒服。和她們走近那輛停泊的汽車，曼燕小心地扶着馬華倫坐到駕駛位旁邊。

馬華倫坐好後，邀請我去「可惜，要不讓我們在家裡暢談。宋兄，我們雖然第二次見面，但我對你印象很好。眞的，我表妹認識的朋友，都是第一流人材！」

「第一流人材，應該是馬兄。」我說。

他在車裡哈哈笑，說：「一個跛腿的第一流人材！」

曼燕和我默然相對片刻，她臉上漾着抱歉之情，低聲說：「家樹，我晚上來看你，你等我。」

「我却高聲說：「你如事忙，不必了，有空的時候可以再來的！」

她雙眼張紅說：「家樹，等我來。」

家樹默不作聲。

二三二：目的已達

阿威笑曰：「我知，你放心喇，我地一定捨命保護你。」

師姐容曰：「多謝唏，威哥，我只怕你認爲係苦差事，如果你不甚滿意，可以同我講，我叫我叔王換人。」

阿威忙曰：「容小姐千新唔好咁講，此乃優差，我樂意之至。」

師姐容亦不過就探一下廖華同阿威所屬間偵探社有何關係而已，目的已達，講兩句門面說身。

返到公司，兩個保鏢責任已了，自廳自先行街，直到中午先至返公司陪師姐容出外，此亦例行公事而已。

當日上午，師姐容只接過廖華電話，問了一些普通公事，師姐容問幾時返，廖華曰：「今日會晏一些，海倫，我不能陪你食飯矣！」

師姐容曰：「你有你傾嘢，我自己食飯，拜拜！」

廖華收線不久，陳誠太太安娜師姐容作作一切未發覺過，不過亦心知安娜極有可能不知陳誠老公囚禁但之事。

安娜直入董事長室，掀開師姐容房門，曰：「海倫！差不多成個體拜矣，你去了邊嘢！」

師姐容曰：「有去邊呀，自己覺得苦悶，入去新界住了幾日而已。」

安娜行到師姐容身邊，執住師姐容玉手，曰：「掛死我矣！海倫，你有乜心事！應該同我講下至係。」

師姐容笑道：「亦有乜大不了也！」

安娜俯身在師姐容額上錫了一啖，曰：「我錫晒你者也！你又夠唔係嘢，入新界，去邊啫！」

二一〇：眺望海天景色

輪到趙敏了，她却不夠氣力爬上來，卓文田就在上面拉她，趙寧也在下面把她往上托。待趙敏上來後，她和卓文田又一起把趙寧拉上來。

「怎麼？夠辛苦了吧？」母親問。

「這個山洞的確很小，出口又窄，胖點的人一定爬不出來，幸虧你沒進去！」趙寧說。

「不要緊，咱們進去了，總算是遊了長洲！」卓文田說。

午後，陽光燦爛，海邊的峭壁嶙峋上，海風清勁，晴空萬里，天水一色，這景色使人頓時感到眼界開闊，心胸豁達。他們不約而同地都在岩石上坐下，眺望着眼前的海天景色。

「在這裡，海風一吹，心曠神怡，什麼煩惱也給吹跑啦！」趙寧身體向後傾仰，雙臂支撐在岩石上，任由「颼颼」的海風吹撥着她的頭髮。

「有時候，到郊外、曠野走走，那種感受的確不同，它可以消除都市中整天所受到的那種擠迫感和鬱悶的情緒，所以，我喜歡遠足、旅行。」卓文田說。

「以後，咱們就多去吧！」趙寧轉望妹妹：「阿敏，你更應該多出去走走。阿卓，你以後多帶阿敏去旅行吧！」

「好。」卓文田點頭。

但趙敏却横了姊姊一眼：

「你不要以爲你是我姊姊，就什麼事情都要替我拿主意好嗎？」

「哎呀——眞是好心給當劈！我可是爲你好啊！」趙寧故意做出誇張的表情。

「對，阿敏，你應該多出去走走，不要整天悶在家裡。」

風言蜂語

例佔着數

七個月樓宇投訴百四宗。

佔便宜的往往是建築商。

一個來處

市區與臨時區議局據說增差額。

其實都是來自居民。

太重要了

據說改善學生語文，教師培訓很重要。

不是現在才發覺吧？

無聲的恋歌

文畫 李裕 李子

「我們一起過聖誕，才是我有生以來最快樂的聖誕。」

劉蓮蒂笑了，感到今年的聖誕的確不同，自己與王大衛的感情在發展中，學唱歌又進步得快，這是老師說的，她相信明年會成歌星。他們行程都是女裝用品。他問她在注意什麼，她指着一條圍巾道：

「那條圍巾很漂亮，却是貴些，要一百八十元當然是外國貨。」

王大衛很高興，這是解決了他心中的這道問題。

「以後我會更壞呢」

她把他手一拉，他們再走。抵戲院門口，大衛去購了兩張後座票，候十五分鐘才進戲院。散場去購了兩張後座票，候十五分鐘才進戲院。散場抵達後，大廈，到九樓D座門口，她伸出手來。他執着她的手不放，她凝視着他問他怎麼不放手，他放手後，她並不掙扎，他閃電地吻了她一下石頭即釋放氣拒她笑着說「你眞壞」，他又有勇氣這樣說：

「以後我會更壞呢。」

劉蓮蒂仍是微笑，用鑰匙插入匙孔，他輕輕說聲「拜拜」。

她開門進去，聖誕樹上的燈在閃爍，母親照例在看電視，他叫了聲「媽咪」返房，當她躺到床上想到大衛所說的，以爲「更壞」當指接吻，也祇能止于接吻，決不能超越，否則，她一定與他絕交，超越接吻的事是結婚後才可有的。這種思潮的起伏令她失眠了。

戴腹譜的人

九七：陳浩東

心關

絲竹

懷楚

碧血情仇

聖誕快「落」（三）

城市之光 成邑

胡大維如此一說，汪明富已頓時呆住了，自己鼠年出生，因爲寫了八字給他，但太太虎年出生，沒有說出來的呀，他一下子就推算出來了。

胡大維屈指一算，然後又道：「閣下兄弟五人去其二。」

梁仕仁連忙道：「去其三才合。」他立即爲他糾正。

汪明富道：「對，家兄明基在港你認識，家弟明科，幼年過繼伯父，已携往美國去，所以你不識。」

梁仕仁道：「眞奇，連我不知的，你也算了出來了。」

胡大維道：「如果說得對，是表示你的時辰八字無誤，如此才能繼續推算，但詳推要花時，現在先解決你的疑難，你想問什麼？」

梁仕仁代他答道：「他手上有股票，如今股市跌勢未止，他想問一下，明天股市走勢如何？以便取捨。」

胡大維喃喃而語：「今天是……」他說着了今天的年月日和現在的時，說出一些卦名等等，然後又在紙上指劃劃，最後道：「根據剛才所起卦，卦條是三天强一成，此卦本來講潮汐，水爲財，用來算股市，也是一般。」

汪明富道：「如果眞是强一成，我可不必急急拋售了。」

至此，胡大維、梁仕仁和汪明富，就談起了近期股市的走勢，而胡大維多少係外行。

迎接三個節目

每年十二月下旬，香港人都要迎接三個節日：一個是冬至，一個是聖誕，一個是新年。

冬至經常是在聖誕前兩日，即十二月二十二日。這是中國人的傳統節日。沒有公共假期，但許多老式商店和舊家庭，都稱這一天爲過小年。他們要燒香點燭和燒紙錢，並在晚餐加餸。我家也不例外。每年，公司裡面倘有單身王老五，我也請他們來家敘。膳後知是冬至，可以開始玩十三張或攻打四方城。但我是不參加的。

聖誕前夜和聖誕日，可以說是所有香港人的節日。無論你信不信教，到了聖誕，大家都未能免俗。由十二月初開始，人們便在籌備和期待聖誕的到來。大百貨公司紛紛張燈結綵，推出氣氛似乎比往年來得早些。今年中環和尖東大酒店則紛紛預告和準備聖誕大餐和新年大餐的餐牌。

今年的節燈飾也似乎比往年更加燦爛和輝煌。

一般來說，中老年人和青少年們過聖誕的不同。我們這些中坑老坑只是準備在這期間享受美食或者外出旅遊，但青少年們則有許多集體玩樂節目。

過了聖誕，不上幾天，年三十晚和新年又接踵而來。這個新年，一般人都不會像聖誕和春節那樣重視。而且假期只有一日，節目也不大容易安排。

我個人，每年新年都自己也放假一日，用來休息，不是睡一場大覺以精長期精神之不足，便是同家人到近郊去一次旅行。

介紹四隊樂隊情況流行樂曲普受歡迎

知音此處

通天曉先生：

下面四隊流行樂曲樂隊的名稱是被一本樂書認爲改得最好的：1、THEM，2、THE KINKS，3、THE BAND，4、THEWHO。先生可否介紹一下這四隊樂隊？

樂迷上

樂迷先生：

流行音樂隊由五十年代起到今天爲止，樂隊的數目實在太多了，有的只組合幾年便一拍兩散，所以能夠堅持下來的，實際上並不多。你來信提出的四隊樂隊的情況，據我們所知道的，簡單介紹如下：

一、THEM是一支英國東北部的流行音樂隊，六十年代初創立，最興旺的時期大概是在六八年至七〇年之間。THEM合唱團最早的成員有Van Morrison（賀·莫里生），他是愛爾蘭人。

二、THE KINKS是愛樂者崇拜的一支古老搖擺樂隊，於一九六四年至六五年成立，他們的演出比較文靜，沒有那麼瘋狂。一九七九年推出THE KINKS的經典名曲的大碟「Low Budget」，幾個月後又推出一式兩張的現場錄音套碟「The Kinks Live—One for The road」，此碟是八十年代的佳作，其中「Lalo」一曲是七〇年代的作品，單靚奏就有六分鐘，但聽來並不覺得冗長。THE KINKS的主將是Ray Davies，他的演唱受樂迷的欣賞和歡迎。他們較出名的歌曲有：「Lasing On a sunday afternoon」、「All day all night」等。

三、THE BAND是一支美國的流行樂隊，於一九六四年成立，樂隊成員有：「Charles McCoy、Kenny Buttrey、Pete Drake、Robby Robertson。據說他們常爲鮑狄倫（Bob Dylan）做伴奏（背景音樂）。他們出名的歌曲有：「Music from the Big Pink」（長壽歌曲）、「The Wait」、「Take alood off me」等。

四、THE WHO 大約創立於六十年代初，一九七五年將搖擺樂形式的歌劇「Tommy」拍成電影，除THE WHO的成員之外，還邀請其他歌手參加，如Eric Clapton、Elton、Tina Turna等，很受樂迷的歡迎。THE WHO的演唱風格比較瘋狂，似乎唱得越大聲越好，震耳欲聾也許是他們的特點。他們的成員有：Pete Townshend、Keith Moon、Roger Daltry等出名的歌曲有「My Generation」等。

（迅林，新八六九四五）

雇傭員工要如何計算法例規定

遣散費格資有始年兩達作工續連六種人無資格要求遣散費

法顧律問

通天曉先生：

關於遣散費的問題有幾個疑問向先生請教：

（一）在什麼情況下遣解僱可以要求遣散費？

（二）那些人不能享有遣散費？

（三）遣散費應如何計算？李有才李有才先生：

僱員爲僱主連續工作不少於二十四個月，若僱主以裁員或業務易手爲理由或暫停僱用，則僱員有要求遣散費的權利。所謂裁員，是指僱主結束營業或打算結束營業而解僱僱員；或僱主對某類工作僱員的需求量停止或縮減；某僱主的工作場地由九龍、新界遷往港島，或作相反方向遷移而減少僱員。

下列數種人不能享有遣散費：①僱主的親屬包括配偶、父母、祖父母、外祖父母、繼父母、子女、孫子女、外孫子女、繼子女、兄弟、姊妹、同父異母或同母異父之兄弟姊妹。②任何外發工。③根據長俸條例而享有的長俸，退休金、恩恤金或按年津貼者。④受僱於外國政府，並爲該國的國民或公民者。⑤受僱於私人住宅，或工作與私人住宅有關的家庭傭工（所服務之家居是商業性質者例外，如家庭式工廠、寫字樓打掃煮飯之女傭，可獲遣散費）。⑥合約期滿，解僱僱員不與僱主續約則外，如僱主連續工作不少於二十四個月，有權享有遣散費權利。

此外，僱員行爲不當而遣僱主解僱，或僱員自動離職，或無合理理由而拒絕續訂新契約，而新契約與舊契約相同或無不及之處者，亦不能享有遣散費。

遣散費的計算方法，根據一九八四年五月二日立法局通過一九八四年僱傭（修訂）法案規定，爲僱主連續工作不少於二十四個月，每服務滿一年（未滿一年按比例計），月薪僱員可享有三分之二月薪的遣散費，日薪、計件僱員可享有十八天工資的遣散費。僱員可選擇以最後一個月的薪金計算，或以過去十二個月的平均薪金計算。計算年資時，只能追認到一九六年八月二十三日。

而遣散費最高限額爲被九八七）

科學館

與現代科學相結合電腦中醫風靡日本

診症處方全由電腦運作

通天曉先生：

日本的所謂「電腦中醫」，究竟這是怎樣的新科技呢？沈小玉沈小玉小姐：

「電腦中醫」，是一種新型的診病方式，它採用電腦給病人診症、論斷、處方，使古老的中醫學與現代科技奇妙地結合。現在，日本有一百多家中藥店設有「電腦中醫」，不少患者慕名而來。由於取費低廉，診症準確，一時風靡日本。

「電腦中醫」診症過程是這樣的：患者走進設有「電腦中醫」服務的中藥店，首先填寫一份個人病歷自測表。自測表上列有五十一種病症名稱，並列有「是否」（是）或「一」（不是），然後將此表格輸入電腦，隨即電腦開始運作，作出判斷。

例如，一名患有肩部肌肉僵硬症狀的病人，他會先在自測表上劃上「十」、「一」，表明他怕熱、無眼屎、小便正常等情況，並把自測表輸入電腦。

電腦發出聲音，問道：「除了肩部肌肉僵硬外，還有什麼症狀？」患者答道：「沒有。」電腦醫生再問道：「是否感到精神不安？」「是的。」……經過詳盡的詢問後，最後，電腦的化合物，雖然在常壓的螢光屏上便顯示出結果來……「適合於你的處方是柴胡加龍骨牡蠣湯，對你身體有好處的食物是香蕉、梨、海帶。並請不要吸烟。」

於是這位病人當場便可取到該副中藥，並從該店中買到香蕉等有益食物，滿意地離去。

目前，人們對「電腦中醫」大感興趣，電腦中醫中藥店門庭若市，正方興未艾呢。（秦成、新八六九八八）

水滾瀉時火水爐燃燒更加猛烈

水能滅火雖是常理水能助燃不應忽視

通天曉先生：

而落入火中的水少，亦不應助長火勢，使火高張，應該是暫時稍微減弱少許火勢才對，但事實却相反。

要明白爲何會有這樣的常理而言，縱然火猛似乎反常理的現象，應在用火水爐煲東西時，偶然滴了一兩滴水入爐中，爐中的火燄却突然高起幾倍，把我嚇了一跳，請問這是什麼緣故？

余芳女士：

不論你是用火水爐、煤爐或碳爐燒水，如果水壺裝的水過滿，當水煲沸時，往往有一兩滴水由壺咀溢出，滴入爐中，也一樣發生你所述的情形。按照水能滅火的常理而言，縱然火猛而落入火中的水少，亦不應助長火勢，使火高張，應該是暫時稍微減弱少許火勢才對，但事實却相反。

要明白爲何會有這樣似乎反常理的現象，應先了解水是由什麼元素構成的，木炭、煤、煤油（火水）、柴、石油等燃料是由什麼元素構成的。

在中學裏一開始學化學不久，通常就學習到水的構成，那是由兩個氫原子和一個氧原子化合而構成。氫是可燃氣體，而氧是能夠使燃燒得更猛烈的助燃氣體。這些都是稍爲學過化學這一科的人都能知道的。

說到這裏，也許你會忙不迭地說，我知道，水滴入爐中之所以助長火勢，是因爲少許的水，受高熱變爲水蒸汽，水蒸汽又受熱分解爲氫與氧，氫能燃燒，氧能助燃，於是，爐中的火燄就突然升高許多。

這說法似乎有道理，但事實却并不是這樣。因爲化學家曾經作過實驗，發覺水是非常安定的化合物，雖然在常壓（一個大氣壓）下攝氏一百度就沸騰起來，而且大量變爲水蒸汽，但水蒸汽仍然是水，其性質仍然是水的性質，只不過其物理形態不同而已。

原來，木炭、煤的主要成分是碳元素，而火水、石油氣等則是碳元素和氫元素的化合物，亦即碳氫化合物。當幾滴水滴入燒得很猛烈的爐火中時，水滴立即化爲水蒸汽，而水蒸氣中爲水分子的氧，在爐火的熱力中，立即與爐中燃燒的煤炭的碳元素化合，假如很多水滴入爐火中，大大降低爐的溫度，爐火當然會因此而熄滅。

根據上述的原理，如果在使用煤碳和一切碳氫化合物作燃料時，能設法適當噴霧器將水以微粒形式噴入，相信可以大大增加燃料的熱能，從而大大節省燃料。（金德、新八六九二五）

化學

天府之國源出史記一定並不川四指專

通天曉先生：

先生可否介紹「天府之國」的出處，有人說「天府之國」專指四川，此說法正確嗎？

王雙健先生：

天府之國，府指倉庫，天府，天然的倉庫，指物產富庶的地方。「戰國策·秦策」中云：「田肥美，民殷富，戰車萬乘，奮擊百萬，沃野千里，蓄積饒多，地勢形便，此所謂天府。」這裡，對「天府」作出了形象的解釋。

至於最先出現「天府之國」這個成語的則是「史記·留侯世家」：「關中左都，函、右隴、蜀，沃野千里……此所謂金城千里，天府之國也。」這裡的「天府之國」，指的是陝西省關中八百里秦川。後來，人們便習慣用「天府之國」來稱呼四川，久而久了，「天府之國」便成了四川省的代名詞了。（周默、新八六九〇七）

文苑

「唐代傳奇」得名由來對中國文學影响深遠

華祥先生：

所謂唐代傳奇，是指唐代文人用文言寫作的短篇小說，是中國古代小說體裁之一。關於「傳奇」的說，有得名由來，一般認爲是此類小說的內容大多比較奇特、神異，故名。也有認爲「傳奇」之名，是因爲晚唐裴鉶寫過一部名叫「傳奇」的小說，後代遂把這一類作品統稱爲「傳奇」，這兩種說法都有道理，不妨並存。

從文學發展的源流說，唐代的「傳奇」，是唐代詩人李益與歌妓霍小玉的戀愛故事，反映了婦女被遺棄的命運，譴責了李益鐵貧愛富對愛情不忠貞的卑劣行爲，具有深廣的社會意義，以後雖會有改變，但一般不會改變太大。

（四）如果暗瘡會有化膿，而且生得較大較深，愈後的凹痕就不易消失。

（五）廣告宣傳自然有許多是言過其實，因爲現還未有完整的這方面的法律去管制。

（六）五呎高，一〇五磅不算肥，無須減肥。

（七）暗瘡粉刺看醫生還是美容師有效，這很難說。遇到醫術高明和治療這方面有心得經驗的人，自然可以治好。（盧大夫、新八六九〇九）

皮膚天生較黑白變之使法無暗瘡化膿留痕失消之使易不

衛生常識

街坊服務

通天曉主辦

而且質量高，許多著名文人從事創作，堪稱是傳奇小說的黃金時代。這時期的作品有個特點，就是同當時的社會生活發生密切的關係，如諷刺熱衷功名的有沈既濟的「枕中記」、「李公佐的「南柯太守傳」；有取材現實的反映青年男女愛情生活的蔣防的「霍小玉傳」，白偶然滴了一兩滴水入爐中，爐中的火燄却突然高起幾倍，把我嚇了一跳，請問這是什麼緣故？

余芳女士：

不論你是用火水爐、煤爐或碳爐燒水，如果水壺裝的水過滿，當水煲沸時，往往有一兩滴水由壺咀溢出，滴入爐中，也一樣發生你所述的情形。按照水能滅火的常理而言，縱然火猛而落入火中的水少，亦不應助長火勢，使火高張，應該是暫時稍微減弱少許火勢才對，但事實却相反。

要明白爲何會有這樣似乎反常理的現象，應先了解水是由什麼元素構成的，木炭、煤、煤油（火水）、柴、石油等燃料是由什麼元素構成的。

在中學裏一開始學化學不久，通常就學習到水的構成，那是由兩個氫原子和一個氧原子化合而構成。氫是可燃氣體，而氧是能夠使燃燒得更猛烈的助燃氣體。這些都是稍爲學過化學這一科的人都能知道的。

說到這裏，也許你會忙不迭地說，我知道，水滴入爐中之所以助長火勢，是因爲少許的水，受高熱變爲水蒸汽，水蒸汽又受熱分解爲氫與氧，氫能燃燒，氧能助燃，於是，爐中的火燄就突然升高許多。

這說法似乎有道理，

化學

通天曉主辦

物發室

梅現星　沈小玉
潘詠儀　余芳
感冷暖　李有才
阿班　王雙健
歐業雄　彩鳳
錄音機人　樂迷
文阡　華祥