Outre les ministres de l'Eglise établie, il y a quatre ministres méthodistes-wesleyens, venus tous quatre en 1840. En hommes courageux, ils se sont partagé l'immense territoire de la Baie d'Hudson et ont entrepris la conversion des Sauvages par tous les coins du pays: M. George Barnley s'est fixé à Moose, sur la baie James, et exerce son zèle auprès des Sauvages qui fréquentent ce poste. M. William Mason a été chargé du département du lac Lapluie et de la rivière Winipick. M. Evans réside à la rivière au Brochet, au fond du lac Winipick. Enfin M. T. Rundle a eu en partage la rivière Saskatchewan et places environnantes; il demeure à Edmonton. Ces révérends Messieurs, n'ayant à peu près personne de leur croyance dans le pays, travaillent à gagner des ouailles parmi les Sauvages de leurs arrondissements.

Ces notes, écrites à la hâte, seraient devenues plus intéressantes si le temps avait permis d'y joindre de plus amples détails sur l'histoire du pays et surtout sur les missions de la Rivière Rouge et de la Colombie. Ceux qui désireraient de plus amples informations, pourraient lire les "Rapports des Missions" imprimés à Québec, tous les ans depuis 1839; ils y trouveront les lettres des missionnaires de la Rivière Rouge et de la Colombie: lesquelles contiennent le récit de leurs travaux, voyages, difficultés et succès auprès des différentes tribus sauvages qu'ils ont commencé à évangéliser. Dans ce que l'on vient d'imprimer dans les "Mélanges", on a eu principalement en vue de conserver un grand nombre de dates, qui s'oublient facilement et qu'on ne trouverait pas ailleurs. Dans cinquante ans, on aimera à les trouver et on les appréciera plus qu'aujourd'hui.

✠

LES DANGERS DU CINEMA

(De la "Vie nouvelle.")

La plupart des journaux ont publié récemment la communication faite par le sénateur Labrousse à l'Assemblée de la Ligue des Nations, sur le danger du cinéma, même éducationnel. On ne lira pas sans fruit une autre déclaration du même genre, émanée d'un personnage plus éminent encore, le cardinal Charost.

"Ce peuple de Flandre, a-t-il écrit, qui était le roi du travail, et l'infatigable créateur des produits manufacturés; qui, comme le Créateur éternel, avait du goût et de la complaisance pour son oeuvre, il aime maintenant à réduire ce que les meneurs nommement ses heures de servage. Il aime à s'entasser, lui, le réalisateur et le metteur en branle des ateliers sonores, dans le silence et la nuit des cinémas. Il aime à suivre, passif et ré-