春申舊夢

文：老海 畫：李袁裕

是同性式朋友

「值得高興。」珍妮說。

「我要分紅與你，因爲是你請我來的，却不會多給你，祇分十五元。」

「美金？太多。」

「你一定要收。」

主婦也不推辭了。

進膳時，他們喝白蘭地，九點半大家吃飯，飯後，蔣琳說要走，同去聽「美國之音」，珍妮說：

「由弟弟送你吧！」

小張以爲蔣琳會拒絕，却是不然，也有些高興。他們同登車後，他問她忙不忙，答道：

「不忙，也不大拜年。」

「對時局如何看法？」

「南京即將解放，接着是上海、全國。」

「全國？」

「我收回『全國』兩字，要說整個大陸，全國是要包括台灣的，台灣很特殊。」

「國民黨要退到台灣。」

「沒有第二條路可以走了。」

「我們此刻是什麼關係？蔣琳小姐！」

「是同性式朋友。」

「我們有往事。」

「我已把它丟掉了。珍妮也勸我給你機會，我說我與你是很自然地到這地步。」

「你的芳鄰對你如何？」

「他令我失望，不談了。」

很快汽車停下，他們握別。

兩天後的小張有應酬，是在康樂酒家，後來他想起一事打電話回去，接電話的是寶寶，問他找何人，答道：

「任何女傭都可以，到房裡看看我的那隻打火機烟盒在不在？」

「我叫劉媽來。」寶寶說。

不久，劉媽提到盒在書桌上，他說：

「沒事了。就讓它放在書桌上吧。」

「再見！」（一二六）

一二四：說得出做得到

「總之，這次你離開多倫多之前，必須給我一個確實的答覆。」文慧堅決地說，「這件事必須快刀斬亂蔴，絕不可拖泥帶水！」

凌志邦點頭。

「這幾天，你眞正好好地想想，好好地反省一下，別想隨便地敷衍我。你知道，我不會受這一套。」文慧說，「我的個性就是這樣，一是一，二是二；你對得住我，我絕不會對你不住，否則，你做初一，我做十五，我不會令你爲所欲爲的！」

凌志邦瞪着太太，有點吃驚的樣子。

「別看着我，我可是說得出做得到的。」文慧絕不讓步。「凌志邦，是你對我不住！」

凌志邦把頭轉開，臉沉了下來。

迷霧 陳浩泉

「你記得當初你怎樣說嗎？你說：『移民是我們的目標，但我們面前有三年的路要走。你在加拿大照料兩個小孩和這個家，走的是一條路，我做『太空人』，走的是另一條路，兩條路不盡相同，但殊途同歸，三年後，我們將會在同一個終點會合。』可是現在，我依照原來的路走着，你却是走上歧路、歪路上去了！」文慧憤怨地吐了一口氣。「現在我提醒你，趕快回到原來的正路上。可是，聽不聽我的勸告，這要看你了。如果你不回頭，我們將不可能在終點會合。」

「你的意思是什麼？」凌志邦問。

「我的意思很清楚，我不能容忍我們之間出現另一個女人，有她就沒有我！」文慧斬釘截鐵地說。

凌志邦沒再吭聲了。

這一夜，他開始了苦惱的思索。……

一二六：搬貨過倉

發仔曰：「然也，七哥；何以輝嫂發出面，林華又不發出面呢？」

阿七曰：「輝嫂亦不是發出面，但去捐血驗出帶菌。」

師姐容曰：「阿輝最近點呢？」

阿七曰：「十分沮喪，因爲但亦領了嘢，睇下幾時發出面而已。」

發仔曰：「以前講潛伏六、七年，但現時發現可以潛伏九年。」

阿七曰：「我問過醫生，但話一個個人不同，現時冇法子知係乜原因，總之每個人體質不同，發作有遲有早。」

師姐容曰：「發仔建議踢爆林華，七哥，你點睇呢？」

阿七沉吟曰：「早排我哋開會決定跟踪多一個時期，睇下條綫有幾長，現時知道阿芳會有可能領嘢，阿芳老公李剛亦可能領了嘢，李剛個老契鬼莎亦可能領了嘢，鬼莎有冇搬貨過倉，未知。」

發仔曰：「占哥方面未查出乎？」

阿七曰：「未，知道鬼莎有其他男朋友，但是否親密朋友，未知。」

師姐容曰：「咁都係睇眞條綫再算，現時踢爆但但老契，老契又有老契，對阿芳兩公婆係好殘忍。」

阿七笑曰：「雖係咁講，但林華老婆亦可能有料。」

發仔曰：「照但同阿芳講，但兩公婆已經十幾年冇行埋矣。」

阿七曰：「我唔多信，所以林太亦有可能傳染界但老契，老契又有老契，咁樣順藤摸瓜，認眞大剩！」

一二六：鑽寶當前芳心不動

高玉梅親切地對侍文子：

「你還小，聽我的話，我對你已有了新安排！」她領她直上自動梯的三樓，這裡有一間全玻璃牆的金光燦爛的玻璃轉轉門，兩人進入了，只有四組梳發位，和好多的水晶玻璃櫥，除了一處梳發有二女一男在細聲談話外，一共見到兩個西裝紳士的店員，和一二着漂亮天青制服的女郎。玉梅選了右側那組梳發位——隨便坐下……就有人來的。」

「夫人！日安！」一位女郎由一處角門出來了，直走過高玉梅身邊低聲接待，好似原本熟悉的。……「我就是貿易銀行的……夫人！」

「是！準備好了，昨天香港三越運到的！請到內客廳，夫人，小姐！」玉梅欣然，示意文子：「小妹，我們進去坐！」文子已很拘束了，因爲這大廳人少，而且太清靜了。

女郎領路，進入左側門，撲出門氈，開了鎖，才扭開了門，讓兩位進入，隨即一搭，門又自動上了鎖。這裡是一間小客廳，紫絲絨梳發，天津高貴地毡，和高柏花架。女郎鞠躬，另一制服女侍托來茶具，安放在紫檀木矮柏子上，斟好了茶，鞠躬退出。先那個引導小姐陪同一位和服中年婦人，雙手托出一隻大的紫絲絨盤子，盤內放着鑽石鍊條、耳環、戒指。

「給她試項鍊，桃形的？……。」那婦人恭敬地請文子，大家來至長長的穿衣鏡前，爲文子試戴一串鑽石頸鍊，和一對鑽石翡翠耳環——文子如在作夢，痴痴地由她們擺佈——「她人不大，太大型的難看……。」玉梅在批評——「這是一套？」——「是的，夫人，連同戒指四件頭，……。」

這樣從頭再卸除，那婦人再鞠躬退去。然後再次送來玫瑰紫寶石珠項鍊，又試，這回配的耳環與戒指都是玫瑰同色寶石精嵌的。最後玉梅在一張印家有字的卡紙上，用金筆劃了幾處——「這樣作一套，可好？」那婦笑道：「夫人，那還說什麼，貴小姐再合適也沒有的了？如果參選密斯東京，是沒人敢戴眞珠寶的！」——「不是，是參加天皇加冕大典的園遊會……」凡此文子皆不懂，玉梅先站起來，說了一句：「送我銀行，那邊收付……。」

她們恭送到玫瑰門外，文子莫名其妙地隨着玉梅——「怎麼的，完了麼？」玉梅喜孜孜偕她上到六樓咖啡座——「餓了，吃點心！叫愛爾蘭咖啡？」她點過茶點，送來後才說：「我主人答應大家參加園遊會，爲你訪到一位單身男伴，只是禮貌上必須有儀男伴，這首飾是爲你留到他日你有了對象時，瞞嫁用的，作爲義姊的我，代你父母辦的嫁妝！」——「夫人，我抱歉，眞的，我怎配這種貴重首飾呢？」

一二六：獻寶當前芳心不動

「老大呢？」

「獻民呢？」

在聲聲問話中，獻國拳上遊艇，卜老爺、卜老太、素菲焦灼地走至獻國面前，追問情況。

特別是素菲，她高聲喊：

「獻國，你說呀！獻民怎麼樣？」

獻國瞥視一下大嫂素菲，再瞥視一下父母，臉色遲滯，說：

「我們原在一起潛水的，大哥的潛水技術第一流，我不及他——」

卜老爺灼灼打斷：「廢話少說，快講你大哥怎麼樣？」

獻國木口木面，聳了聳肩，說：「後來，大哥要和我分開來，要潛入深深海底，我警告他不要去，他不聽，便朝深海裡潛……到十二點多鐘，我找不到他，我找遍海底也不見，阿根開快艇來了，他是潛水好手，他和我一起往深海潛水，但還是找不到……」

已登上快艇的阿根說：「我早告訴大少爺，尖咀角的深海底很危險，他還是要冒險往深處潛……」

一一：獻民潛水失踪

中午十二點半，太陽已懸在天空的正中。

游泳的婦孺們都由阿根開快艇接回遊艇。玩罷省牌的卜老爺、卜老太等，也停止玩樂。

管家鍾阿姨指揮隨來的女僕，把特別弄好的自助餐開到餐桌上。

此時，全船的人，就是只等去潛水的獻民、獻國回來。

阿根已駕駛快艇，去尖咀角接他們好些時了。

等着，等着，半小時過去，仍未見回來，全船的人，都很憂慮。

等着，等着，一小時過去，仍未見回來，全船的人，特別是卜老爺、卜老太可緊張啦！

「不會發生事故吧？」卜老爺說。

「阿彌陀佛，保佑獻民、獻國平安無事！」卜老太雙手合十，向天攜拜。

終于，見快艇開回遊艇來，一船歡躍臉孔。之後，見快艇只有獻國與阿根，好些臉孔又陰沉下來。

一二六：支書找他撲底

王美音這一番舉動，又再贏得了一陣掌聲。她再一次向聽衆鞠躬，然後揮手告別，步下舞台，走回座位去。

旁邊座位的何老師告訴她：「美音，你那首歌唱得好極了，假如無意外，這個冠軍準可以十拿九穩！」

果然，當參賽者一一唱完之後，評判員公佈王美音獲得冠軍。

他在評語中說：「王美音聲容並茂，掌握了民歌的特點，抒發了曲中的情緒，而且聲線甜美，吐字清晰，十分可貴。她得到這個冠軍是十分合理的。」

於是，這個好心腸的圖支書，不再阻撓他，而只是旁好好引導他，同時更無形中袒護他。

然而，近日的流言越來越不像話了，有同學說，見到王家山進娜塔莎的家，通宵未返。

這非同小可，梁德明不禁緊張起來，若然眞的開出事來，自己也有責任。

他決定問問王家山，要好好了解這情況。

這天下午，並沒有課上而進行自修，他便約王家山到學生宿舍談心。

梁支書事先支走宿舍的男同學，以便單獨和王家山促膝談心，這也是給他面子。

「咱們開門見山談吧，」梁支書指指面前的椅子着王家山坐下後，就毫不客氣勞面說，好一派軍人的本色，「家山哦，聽說你和那個洋妞兒打得越來越火熱了，是眞是假？你不要騙我喲。」

「我們的確在談戀愛，上次我不是已向你匯報過了？」王家山有點漫不經心地答，「談戀愛相信不會犯法或觸犯校規吧？」

「你這簡直是亂彈琴！」梁支書不期然地說出部隊的習慣用語「亂彈琴」來，「談戀愛和亂搞是兩碼事，你可不能故意混淆。」

「不再理會他，他不再坐小轎。

路過太子坡，循例稍事歇息。

後備的八個轎伕，按原來的部署上去換班，再起程時，拐過坡坵曲曲的險坡，就走入了四平八穩的神道。

大隊人馬，浩浩蕩蕩，平平穩穩，返回王霸天的府第。

二人轎上，不見莫知縣趨附達迎。

八人大轎上，也不見王霸天的動靜，侍從們連忙掀開八人大轎的簾子一看，啊呀，不得了，裡面裝載的是一塊大石頭！

（五七）

第三回：南天巨變

祭墳的隊伍，浩浩蕩蕩，在前頭，二百校衛開路，接着是一乘八人大轎，後擁二百校衛，再後是一乘兩人小轎，再後是四百校衛殿後，兩旁有幹將前呼後擁。得到太子坡，大隊人馬就地歇息一會，待探子來報龍頭山平安無事，又擁簇着跨過了劍河橋，無驚無險地來到了龍頭山。

八人大轎上跨步下來的並不是王霸天，而是在欽差進香那天嚇破了胆的知縣莫一才，跟着他尾巴走的是師爺王九兒。

他倆環顧四週，不見任何動靜，才恭敬敬地走到二人小轎前，恭迎都指揮副使王霸天出來。

王霸天跨步出轎，哈哈大笑：

「武當山眞有强人，也會給我這陣勢嚇得半死！」

「副座英明！英明！」莫一才哈腰阿諛。

于是，王霸天在他爹的墳前，安然地上香獨、奠酒、禮拜如儀，末了，站在巔峰，環顧羣山，怡然自得。

讀者諸君，別看王霸天是一介武夫，這會兒你可看到，他處事總是心機算盡。明裡，他擺開了大軍壓境的架勢；暗裡，他處處佈下了伏兵，還怕不保險，擺下了一個脫身計，讓莫知縣堂堂皇皇的走在前頭；或遇突變，就讓他充當替死鬼，自己好從容脫身。

一路上平安大吉，王霸天有幾分的鬆懈，往回程走時，他不再坐小轎。

路過太子坡，循例稍事歇息。

後備的八個轎伕，按原來的部署上去換班，再起程時，拐過坡坵曲曲的險坡，就走入了四平八穩的神道。

大隊人馬，浩浩蕩蕩，平平穩穩，返回王霸天的府第。

二人轎上，不見莫知縣趨附達迎。

八人大轎上，也不見王霸天的動靜，侍從們連忙掀開八人大轎的簾子一看，啊呀，不得了，裡面裝載的是一塊大石頭！

（五七）

三：冠軍十拿九穩

王美音在這屆音樂節中，一共參加了五項比賽：民歌、藝術歌曲、西洋歌曲、詩朗誦、散文朗誦。結果，得了三個冠軍，一個亞軍，一個季軍。

她自己固然大感意外，連她的音樂老師何少薇也大感意外。一同參加比賽的同學，有羨慕的、有妬忌的、也有替她感到高興的。

校長那就更加高興了。

原因是，在整個音樂節中，全校共取得三項冠軍，四項季軍，今年能取得這樣的成績，在柏香中學來說，還是有史以來第一次，值得大事慶祝。一向吝嗇成性的校長黃奮程，也一改作風，大破慳囊，要請音樂教師與得獎學生吃飯慶功。

王美音在這屆音樂節中，一共參加了五項比賽，獲得冠軍。

美國觀衆的喝采。一九一二年去美國作第二次演出。卓別靈在美國的名聲越來越大。一九一三年既作，他和美國製片商簽訂合同，開始在美國拍同電影。一九一四年，他拍了第一部電影「謀生」。這一年他一共拍了三十五部電影。那時美國盛行一種叫做「五分錢電影院」，一部電影放映時間通常不超過十五分鐘。

卓別靈在影片中創造了夏爾洛這樣一個被輕蔑、被揶揄的流浪漢的形象，通過這一小人物的喜劇性遭遇，尖銳地揭露和諷刺了資本主義社會的醜惡現象。他一生攝製了八九十部影片，其中絕大部份是他自編自導自演的，著名的有「淘金記」、「城市之光」、「摩登時代」、「舞台生涯」、「一個國王在紐約」等。

一九三八年，卓別林秘密地開始構思創作「大獨裁者」，「大獨裁者」有力地醜化了希特勒。納粹德國得知卓別靈開拍該片後，通過外交途徑向美國施加壓力，並揚言要暗殺卓別靈。卓別靈沒有被法西斯特務的威脅所嚇倒，一九四〇年，終於拍成了「大獨裁者」。據說納粹特務從鞭蕁牙買進這部片子，希特勒一個人接連兩個晚上看了兩遍。卓別靈說：「要是我能知道他對這部片子的看法，我給甚麼都行。」

一九五二年，卓別靈被迫離開美國，到瑞士定居。一九六七年，他拍攝了最後一部電影「香港女伯爵」，一九七七年在瑞士去世。（半島、新九一三五八）

棒球起源於紐約

比賽規則曾幾經修改

王粗月先生：

早在一八四〇年時，棒球在美國就已經開展得很普及。一八四一年「紐約人棒球俱樂部」——歷史上第一個棒球組織在紐約成立。但棒球是誰發明的問題，爭論了多年，有人說它是出自英國的「圓場棒球」；還有人聲稱棒球是美國人的「專利」。直到一九〇五年，美國成立了「棒球起源調查委員會」，對這一問題做了調查，結論是：棒球是由阿布那、德布爾廸比賽，首次使用正式的「比賽紀錄表」，紐約人隊首次穿斯鎭發明的。這一結論已被普遍承認。

最早的棒球規則是「紐約人棒球俱樂部」於一八四五年着手制定的。

棒球比賽記錄法由亨利·切德克發明；扇形棒球場地是亞史山大·卡特設計的（一八四六年），幾經修改，一直沿用到現今；棒球比賽服裝式樣是「紐約人棒球俱樂部」設計的，包括白上衣、藍長褲、藍白兩色的腰帶和白色的帽子。一八五二年「愚人隊」與「紐約人隊」在紐約的紅屋廣場上比賽，首次使用正式的「比賽紀錄表」，紐約人隊首次穿雪花的凝結核，正是海藻粉末的細菌。他們目前正在研究如何作進一步的實驗，看看在白雲層上眞正撒放細菌時，是否眞能下雨。

當然，用作水汽凝結核的細菌，必須是對人和各種動植物都無害的細菌，否則即使能導致下大雨，亦得不償失。

即使用上述驗化銀微粒之類的方法或最新的無害細菌降雨法很有效，亦必須上空有足夠的雲（水汽）才可。如果天空萬里無雲，就無法用人工降雨。所以有些地區天旱亦難施人工降雨，如果估計成本高而降雨量不大，也不會用人工降雨。（伍車二、新九一三四八）

利用細菌製造人工降雨

美科學家成功驗實

氣象千萬

通天曉先生：

請問人工降雨是怎樣的？能夠有效降下足夠的雨嗎？爲什麼有些地區天旱又不用人工降雨？

方振先生：

呼風喚雨是人類自古以來就企求的夢想，呼風且不去說它，喚雨在近代是已經能夠辦到的事。近年來一般的人工降雨的方法，不外是使用飛機或氣球飛上高空，將一些化學藥物粉末，例如碘化銀、氯化鈉（食鹽）、氧化鈣或乾冰（固態二氧化碳）等粉末，撒播到高空的雲層中。這些方法，雖然多數都可以成功地降下雨水，但常常降雨不多，能降大雨者很少，效果不大理想，下了些少雨等於沒下，對旱情幫助很少或完全沒有幫助。因此，仍然有不少科學家在努力研究人工降雨的各種問題，希望能找到更爲有效的可降大雨的方法。

不久前，以美國科學家拉什紐爲首的人工降雨研究小組發現，當空氣中存在大量細菌時，會導致天下雨。拉什紐的這項發現，爲人工降雨開闢了一條新的途徑，受到各方面重視，認爲是重要的發現。

拉什紐是怎樣獲得這項重大發現的呢？原來，拉什紐所領導的這個研究小組，一直在兩半球研究海洋上空的空氣情況，發覺這個地區海洋上空空氣中所含的細菌數量比陸上空的多得多。爲什麼這裡空氣中細菌數量比陸上空的多得多？

拉什紐的研究小組發現，細菌是出於海水中含有大量微小的水點便被吹到空氣中，微小水滴的水份蒸發以後，細菌便隨風飄流，自然亦隨着上升氣流升至高空。當細菌到達充滿水汽的大氣層時，就成了水汽的凝結核，形成積雨雲，積雨雲達到一定程度，甘霖即沛然而下。

他們的看法初時只是按理推想，是否眞正公平事實，還是未知之數。爲了証實他們此種看法是正確的，拉什紐的小組便作如下的實驗：把二十三種附有無數細菌的海藻研成粉末，然後分別撒放於充滿冷却霧的大容器中；結果顯示，有三種海藻粉末，可導致容器中的水霧凝結成雪花而下降；這些雪花的凝結核，正是海藻粉末的細菌。

這項實驗的結果，使拉什紐等人興奮不已，因爲這三種海藻粉末的細菌，是沒有毒性的，對人畜無害的。

小·便·頻·密

與尿道炎有關

可服消炎藥物

憑情辨症

星星先生：

來信提到最近小便頻密，剛剛去完廁所，差不多立刻又有再去之意，這種情形，看似是與尿道炎有關的。

尿道炎是有多種的，如果只是一般性質之尿道炎，則可能與近日天氣熱，汗流得多，尿液變得濃縮，刺激性也大，這樣亦可能會影响到尿意頻頻的。在這樣的情形下，則可多飲一些水，用生熟薏米煲水作茶飲，這都會有效果的。

如果是細菌性之尿道炎，則要用一些消炎藥物，例如有一種Tarivid的藥丸，尿液變得有效的，同時飲多些水，就更好一些。

還有一種尿道炎，這是屬於性病一類，例如淋菌性尿道炎，或者是衣原體性尿道炎都是。這些則要根據病史來作檢查，治療時當然要選用一些抗菌藥物了。

我相信你的尿道炎，應是屬於一般性質者而已，多飲些水，讓其多排些尿液，情況就會好轉的了。

牙肉發炎與頭痛，二者之間應是沒有太大關係。如果是牙痛，則在痛之同時，會影响到頭部，這則是可能的。（梁醫生、新九一三六〇）

諸暨五泄五級飛瀑

秀麗奇巧蔚爲大觀

錦繡川山

陳建生先生：

素有五級飛瀑著稱的諸暨五泄，山青、水碧、林綠，景色秀麗多變，景觀奇特精巧，被譽爲「小廬藩」。

瀑布名勝，世上不少，有名的如：非洲贊比西河上的眞西奧圖尼亞瀑布，流水奔騰咆哮，如烟似霧，兩公里便能望見。

中國貴州黃果樹瀑布，壯觀奇麗，半里外能聽到它雷鳴般的響聲，流水漫天湧來，凌空飛舞，活脫脫一幅彩幕。

鄭威七姐妹瀑布，七股飛瀑沿岩壁流瀉；加拿大有瀑布從岩丘上散發而去，類似水帘，被稱作「新娘的面紗」。廬山開先瀑布，似練練馬尾，黃山人字瀑，像老人的八字鬍，皆神奇、天然協調，早晚冬夏多變，藍天、白雲相襯，青山、綠水相映，松濤、氣籟、雲海、鳥語、鮮花相得益彰，構成一幅山水飛瀑的畫卷。

令人嘆奇的五泄飛瀑，確不同凡響，它有異於青田石門飛瀑、雁蕩山大小龍湫、仙岩梅雨瀑、奉化千丈岩、天台石梁飛瀑、莫干山劍池等瀑布，以「秀麗奇巧」取勝。「一瀑懸百仞，五瀑方到地」。五泄五龍赴，泄泄各迥異：五泄者似蛟龍出海，四泄如烈馬奔騰，三泄妙態備出，二泄如珠帘飄動，一泄奇巧熙水……可謂各臻其妙蔚爲大觀。

五泄觀瀑，第一泄至第五泄落差爲八十點八米，斜長三百六四米，坪、谷、崩、石環繞，與瀑相映成趣，構成一幅自然、奇妙的景觀。

該處有三十六坪，「一坪一奇景，坪坪可作耕」；叠谷眺鄰，稱爲「谷中谷」。其西龍潭景區，尚有深谷、陰谷、陷谷、坳谷等；位於陡立山坡或溪旁的造型岩石，大者稱崖，小者曰石，計有二十五崖、十石。據查考，東龍潭上游集水流數十平方公里，坦坦然流過紫閣、周家、張家，至向天嶺被溪流迫折，遂轉入西北，過劉龍坪，遇蓮湫峰，碧玉峰西山對峙，於是將裂隙作通道，形成台階式的陡崖，天長日久，在水動力、重力、風化作用的雕鑿下，才形成了五泄飛瀑。

除飛瀑外，西龍潭的奇峰怪石，五泄湖的湖光山色，亦多稱奇。（凱民、新九一三七〇）

卓別林

大藝術電影導演

代巨匠

卓別靈出生在倫敦一個演員家庭。父親和藕善良，當過演員和歌手。卓別靈兩歲時父母離婚了。兒童時代，母親以及二個同母異父哥哥相依爲命。後來他的母親非正式的護士、裁縫，生活十分艱苦。卓別靈小時當過流浪漢、小聽差、學徒。然而，卓別靈很有演員天才。有一次他母親在一家戲院唱歌，正唱着，忽然嗓子啞了。台下起哄，舞台經理會見過小差利的表演，就把他領上台。小差利不慌不忙地引吭高歌，並做了一連串驚人的模仿。觀衆喝采，向台上擲上一把一把的錢。他說：「那天晚上是我第一次上台，也是母親的最後一次上台演出。」

卓別靈曾在兒童劇團演過戲，並和哥哥一起隨劇團在英國多次巡迴演出。不久，卓別靈進了卡爾話啞劇團，在「啞鳥」等劇中担任主角，獲得成功。一九〇一年，卓別靈隨劇團第一次到美國演出。抵達美國後，他揮舞着帽子說：「美國，我是來征服你的。」

卡爾話啞劇團在美國巡迴演出「英國雜耍劇場的一個晚上」和「啞鳥」等劇，卓別靈掛喜劇演員的頭塊牌子，獲得

者長過皮包

潔清意注須

通天曉先生：

小弟年僅十八，尚未曾與別人進行性行爲，但小弟亦有手淫習慣，在去年發覺龜頭沿邊生有白色肉粒，但肉粒很細，最大的只不過針頭大小，不痕不癢，而由於怕羞所致，一直未看醫生，希望先生能介紹妙藥，爲小弟解困，亦望先生說明此類病的因由，而小弟亦屬包皮過長一類，希望先生詳道。

担心人

担心人先生：

來信提到夥伴龜頭發現小肉粒之事，我看問題是不大的，很可能只是一些包皮污垢而已，你可以放心者，但就是要注意清潔。

你是一位包皮過長的患者，我問你，你懂得如何清潔那被包皮裹着的龜頭和冠狀溝等地方嗎？

生理淺談

告訴你，這裡是屬於藏污納垢的地方，應要經常的比較嬌嫩，故初時會不大習慣的，但只要冲洗多幾次，應該是可以的了。

你既然發現有包皮過長，那爲何不請醫生替你作切除手術呢？因爲過長的包皮，在衛生上是被爲不合的。我告訴你，大多數的除莖癌患者，都是屬於有包皮過長的。因此，醫學界早有定論，早期切除過長之包皮，這對於預防除莖癌是有作用的。因此，我認爲你也應要作手術切除才是。

包皮過長，也有不同表現的，如果用手去翻轉包皮，豈能成功的，這會好一些。但若是用手也不能翻轉的，則情況就差許多，這種情形，就非要作手術不可了。

這些是屬於外科方面的事情，你找外科醫生檢查一下，也是有利的。（梁醫生、新九一三六五）

情況嚴重者

必須動手術

街坊服務 通天曉主辦

刊覆 担心人 星星 方振 陳建育 孫世林 王粗月