

我非常希望靠中國文化吃飯的人，肯以真誠客觀態度，從事於自己在職實上所應有的研究工作。也非常希望有時間，機會來研究中國文化的人，在談到文化問題時，不要利用發表上的便利，便輕率地作完全出於「想當然耳」的主張，至於復興不復興，應為由復興的涵義來加以決定。

一個研究上作者，只是中求知的衝動，要求對於自己所接觸到的對象，有一種正確地了解，從整個地文化來說，這是任何時代所要求知識上的結果。

假定復興即是「再生」而「再生」的範圍，指的僅是「知識的世界」，則歷史一成功的工作皆可使其被研究的對象，再生活於研究者時代知識世界中。例如對「北風人」的研究，即可使有關北京人的知識，再生活於現代史學家中。

因此，每一研究工作，都是復興的工作，研究工作沒有限制，文化的復興當然也沒有限制。

反過來講，沒有研究工作，則歷史的文化，皆不會為我們知識所喚醒，但誠然存在於我們現世界的「彼岸」。

但一般人所說的文化復興，在腦膜地意識中，指的是「行為的世界」，即與我們的界世界，渺隔山河，那有什么復興可言呢？

因此，研究工作，並不全牽涉到復興的問題。

例如我們研究北京人，決非製使北京人的生活，再生活於現代生活之中，研究專制政治，決非使專制政治，再生於現代政治之中。

對研究所得的成果，所價值判斷，判斷出對我們的現實生活有無益處，實際上頗又有一種精神上的轉換。站在研究者的立場，可以置之於不問。

從五四運動以來，中國在文化上居

許多名譽，華人崇商，秋節結婚，正因爲世人一年裡頭，祇有晚造之後才得空閒；有了錢自然的辦事，何況，秋冬的大氣沒有什麼雨水，更方便辦喜。

舊俗，同燒火燒土，合時宜也。

據故老相傳，華人崇商，秋節結婚，正因爲世人一年一年，祇有晚造之後才得空閒；有了錢自然的辦事，何況，秋冬的大氣沒有什麼雨水，更方便辦喜。

秋冬的婚嫁

在我所主辦之風善美婚姻服務公司

裡，許登記成婚的青年男女們，都會

輕提出一個相同的問題，爲什麼常說「

喜吉成親」，又爲什麼的結婚的日期，

都太集中，就冬季結婚，這一來間

隔，據我所知，一方面是迷信使然，而

另一方面，習慣下來的。不過，事實上

都太集中，就冬季結婚，這一來間