СТОРІНКА НАШИХ ЧИТАЧІВ

ДВОЄ СВЯТ.

Оттава, Онт.

Старанням відділу ТУРФДім в Оттаві дня 8. листопада відсвятковано осьму річницю Жовтневої революції в Росії. Відсвятковано концерт-мітінґом. Свято відкрив т. Угринович промовою і пояснив присутним проґраму, в котру входили деклямації, співи і реферат. На початку програми відспівано "Похоронний марш", а відтак слідували деклямації і співи. На половині програми т. Боцян забрав слово і пояснив присутним значіння Жовтневої революції в Росії для поневолених цілого світа. Відтак слідували деклямації і співи, а найбільше враження зробили на присутних виступи малих дітей з деклямаціями. При кінці програми т. Угринович забрав слово і пояснив значіння листопадової кампанії і робітничої та капіталістичної преси, де на поклик т. Угриновича присутні зложили вільні датки на пресу і на відновлення передплати.

Дня 15. листопада відсвятковано концерт-мітінґом в Укр. Роб. Домі третю річницю смерти галицьких героїв Мельничука, Шеремети і Цепка. Свято відкрив т. Угринович. Першою точкою програми відспівано "Похоронний марш", а відтак слідували деклямації і співи. На осьмій точці програми т. Боцян виступив з рефератом і росповів присутним про життя і боротьбу Мельничука, Шеремети і Цепка, і їх діяльність серед українського населення в Галичині та на Рад. Україні. Далі йшли деклямації і співи та гучні оплески для деклямуючих дітей. При кінці програми тов. М. Чоповик забрав слово і промовляв про значіння листопадової кампанії і преси і що товариші й товаришки зробили за пів місяця листопада для "У.Р.В.", "Робітниці" і "Фармерського Життя", а що ще мають зробити за другого пів місяця в користь робітничої преси. На поклик т. Чоповика присутні поспішили з фінансовою допомогою своїй пресі скільки хто міг. Концерт-мітінґ закінчився пізно вечером.

Всім робітником відомо, що місто Оттава не є містом індустріяльним, а лише осідком капіталістичної кляси, парляментарних послів і тому не дивно, що робітники ин. національностей не брали участи в такім великім святі, як осьма річниця Жовтневої революції, бо тут робітничі організації не істнують, кромі малої горстки українських робітників, що гуртуються при відділі ТУРФДім. Помимо того, що самих Українців тепер переживає дуже мале число, то ще й ті діляться на три групі.

Присутний.

СВЯТО В ЧЕСТЬ ГЕРОЇВ.

Торолд, Онт.

В місяці листопаді організаційна праця в наших організаціях пішла краще. Робітники взялися до праці на користь своєї преси, а тут ще й наспіли робітничі свята: Укр. робітники в Торолд, як і робітники ин. місцевостей відсвяткували третю річницю смерти Мельничука, Шеремети і Цепка, які склали свої буйні молоді голови за волю українського трудового населення Галичини. Вони вмерли з революційними окликами та співом "Інтернаціоналу" на устах. Але їх дух будить нових борців.

Це свято відбулося в Торолд 15-го листопада. Ще кілька днів перед святом товариші, а найбільше товаришки готувалися до цего дня, щоб гідно вшанувати память полягли борців. Програма складалася зі співів, деклямацій, гри дітей на скрипках, мандолінах. Молодь з комуністичної ліги допомагала старшим. Виступали промовці, які пояснювали значіння боротьби і смерти цих революціонерів. Надаремно якась безхарактерна людина в "Укр. Голосі" старається сплямити цих героїв. Свідомі робітники знають ціну таким людцям і таким ґазетам, як "Укр. Голос".

Присутний.

ПАМЯТИ ГЕРОЇВ.

Медисін, Гет, Алта.

В неділю 15. листопада відбувся в Укр. Роб. Домі в Медисін Гет величавий концерт-мітінґ присвячений третій річниці смерти борців революціонерів Степана Мельничука, Петра Шеремети і Івана Цепка.

Коли піднеслась куртина, вийшов голова концерту т. В. Бонт і коротко пояснив присутним гостям значіння свята, після чого виступив хор Укр. Роб. Дому і відспівав "Жалібний марш". Відтак виступали товариші і товаришки старші і молодші, а навіть малі діти з деклямаціями.

В половині програми виступив тов. Н. Книш і в своїй промові з'ясував життя борців революціонерів, що боролись за визвіл поневолених мас Східної Галичини і за них зложили свої буйні голови.

Слідуючий промовець т. В. Бонт говорив про рух робітничий взагалі, а зокрема про наші організації та взивав присутніх ставати в ряди організованого робітництва, бо тільки спільними силами можемо подолати нашого клясового противника. Взивав, щоб всі робітники попирали свою робітничу пресу і читали "Укр. Роб Вісти" і "Робітницю". На закінчення хор відспівав "Інтернаціонал".

Хоч при слабих наших силах і без дірігента, то все-ж таки ми сповнили пролетарський обовязок.

З товариським привітом,
Н. К. робкор.

"ПІДЗЕМНА ГАЛИЧИНА".

В суботу, 28. листопада, при переповненій салі відограно в Укр. Роб. Домі в Вінніпеґу найновішу драму т. Ірчана "Підземна Галичина". Грали її курсанти В.О.К. при допомоці кількох сил з Драмгуртка при Укр. Роб. Домі.

Зміст драми дуже цікавий, на теперішню пекучу тему — боротьби революціонерів в Галичині з провокаторами у своїх рядах. В нелеґальну революційну робітничу організацію пролазять провокатори польської шляхти, своєю мнимою революційною завзятістю заслуговують довіря руководячих партійних кругів і один за другим запродують їх поліції. Робітники бються в тенетах провокації, рвуться на всі боки і в найтящу хвилю вибірають головою своєї організації провокатора.

Двох членів підозрівають одного провокатора, але без доказів бояться виступити проти него, бо він має за собою симпатію передових членів, які на слово не повірять.

Ось так замотується гудз і не можна його розвязати. Деякі з членів починають слідити і висліджують одного, не підозріваючи, що попри него є ще другий провокатор. Така боротьба ведеться протягом чотирох дій і тільки в пятій приходить розвязка. Смертельно - ранений провокатором комсомолець, перед смертю виявляє назвиско провокатора, якого він вислідив, лежачи під постелею в його хаті тоді, коли до него прийшов польський комісар. Революціонери видвигають гасло: "Смерть провокаторам" і жереб вбити його припадає тій дівчині, що любила його, що жила з ним. Вона виконує постанову партії.

Це вкоротці зміст драми.

Що-ж до виконання її аматорами, то можна сказати, виконали середньо. Аматори совісно старалися не тільки виконувати, але й грати. Але для такої великої драми мали мало проб, при чому майже ані одної проби не мали на сцені, не говорячи нічого про те, що ролі дістали лише тиждень перед виставою. (Драма не була готова.) Не мали часу, ані місця на проби, бо того тижня велася передвиборча кампанія і сцена Укр. Роб. Дому все була занята.

В ролях революціонерів на перше місце я поставив-би Леся (т. Кобзей) і Томка (т. Смук). Крім доброї гри вони добре відповідали своїм ролям поставами й мовою. Вони зберігли чисту селянську мову, а це не багатьом робітникам, що довший час перебувають в Канаді, вдається. Недостача в Леся місцями була та, що дивився в землю. Добре грала, як і все, ролю Оленки т-ка Мойсюк і т. Петелька, її батька. Добре вивязалася в невеликій, але важній ролі комсомольця, т-ка Гоцуляк. Инші робітники доповняли картини.

Що-ж до противної сторони, то добрим був в ролі провокатора т. Кречмаровський. Його роля була досить трудна і він не спускав з тону. Одно, що можна йому закинути, це досить механічне закривання руками лиця. Видно було, що він людина слабої волі і часто зраджував себе. (Власне, така була його роля. Боявся, що його викриють і застрілять.) За те добре, без ніякого підозріння тримався т. Семенов в ролі другого провокатора. Якщо публика підозрівала Микитюка (т. Кречмаровський) ще до того часу, як він прийшов до комісаря, то Весоловського (Семенова) коли-б не бачила його попередньо в канцелярії поліції, ніколи не подумала-б, що він провокатор. Добре грав ролю комісара поліції т. Хоркавий. Він орієнтувався на сцені. Загально-ж взявши, гра випала добре. Мітінґи були дещо вялі, ростягнені. Але зміст драми приковував увагу глядачів.

"Підземна Галичина" по своїй інсценізації ріжниться від попередніх драм т. Ірчана: "Дванайцять" і "Родина Щіткарів". Ці попередні драми є більш театральні, у них є ефектовні, потрясаючі сцени, що викликають в публики або захоплення, або сльози. "Підземна Галичина" ні. Ця драма захоплює глядача своєю цікавістю — "що далі буде?" Ось так, як читаєш цікаве оповідання і хочеш знати чим воно закінчиться, так само й ця драма. Ефектовними сценами в "Підземній Галичині" є хвилина в першій дії, коли до хати серед ночі вривається політичний втікач з тюрми (провокатор) і за ним гониться поліція, а в другій дії, коли до кабінету комісаря вводять спаралізованого і скатованого вязня, якого бє комісар. Ролю спаралізованого вязня грав т. Матвійко, грав без слів і без рухів, але надзвичайно добре. Робив страшне враження. Вбивство в пятій дії провокатора вже не викликає ефекту просто тому, що за цілу дію публика приготувалася до цего вбивства.

Драма ще, як то кажуть, не викінчена. Грано її з першої відбитки і як довідуємося, автор ще її обробляє. Якщо так, то побажаємо хіба, щоб він викінчив її якнайкраще, а вона матиме успіх на робітничих сценах.

Дядя.

Товариші! Відновляйте передплату на "Українські Робітничі Вісти".

СВЯТО В БІНФЕЙТ, САСК.

Дня 11. листопада, як в ріжних місцевостях, так і в Бінфейт українські робітники відсвяткували третю річницю смерти Мельничука, Шеремети й Цепка, яких розстріляла польська шляхта в 1922 році під мурами в Чорткові. В той день Драмгурток в Бінфейт відограв в Укр. Роб. Домі драму "Наглий суд в Галичині". Помимо того, що робітники мешкають по чотири і пять миль від Укр. Роб. Дому, не зважаючи на свою тяжку щоденну працю, прибули того дня численно, щоб віддати належну честь полягли борцям. Саля Укр. Роб. Дому була заповнена по береги і багато робітників примушені були вернутися до дому з браку місця.

Драма випала досить добре, аматори старалися виконувати свої ролі і публика була дуже вдоволена. Після представлення одна товаришка віддеклямувала "Траґедію червоних повстанців", а відтак мішаний хор відспівав "Похоронний марш". Після цего т. Сисак забрав слово і росповів історію боротьби дванайцятки та смерть її провідників. Свято закінчилося співом "Інтернаціоналу".

Слава борцям за правду!

Г. Ґерман.

В ЧЕСТЬ ЖОВТНЕВОЇ РЕВОЛЮЦІЇ В РОСІЇ.

Кіченер, Онт.

В неділю, 8. листопада робітники й робітниці Кіченер і Ватерлю відсвяткували осьму річницю жовтневої революції. Свідоме робітництво цілого світа шанує цей день, йде тисячами на мітінґи, але в Кіченер і Ватерлю лише гурток орґанізоавних робітників і їх симпатиків зійшлися на це свято, а решта байдужні.

На початку концерту виголосив вступне слово т. Пичель і вкоротці по яснив значіння жовтневої революції і цего свята. Потім хор відспівав кілька робітничих пісень і виголошено кілька деклямацій. На половині програми промовляв т. Кашуба про війну, революцію і побіду пролетаріяту бувшої царської Росії. Промовляв досить докладно і вказав, як робітництво і селянство, поваливши царизм і буржуазію, встановило свою владу.

Далі продовжалася програма концерту, а на закінчення хор відспівав "Похоронний марш", який присутні ви слухали стоячи.

Робкор.

"ВИКРУТИВСЯ СІНОМ".

Гемилтон, Онт.

Думаю, що читачі "Укр. Роб. Вістей" знають про оповідання, як то два паничі пішли на село дурити людей, але коли одного разу попали в безвихідне положення, то викрутилися сіном! Недавно тому подібне сталося також і в Гемилтоні.

А було це так: місцевий відділ ТУРФДім пошукував за учителем для Діточої Школи. Про це довідався якийсь пан С. з Монтреалу та одної неділі прийшов до нашої організації. Коли довідався, що дійсно нам треба учителя, давай він вихваляти перед товаришами свої здібности. Говорив, що може провадити хор дорослих, знає грати на мандоліні, а також згадав, що був довший час учителем на заході, але, на жаль, в школі патріотичній. Але то нічо — продовжує він — я знаю робітничу ідею — і почав співати "Інтернаціонал". Товариші поглянули один на другого, але рішили приняти його за учителя з тим застереженням, що місцева шкільна рада буде мати над школою нагляд.

Почав він "вчителювати". Як він вчителював, годі тут описувати, але коли прийшлося вчити музики, то він почав лівою рукою строїти мандоліни. Коли діти звернули на це увагу, він сказав, що вміє грати обома руками. Побачив він, що у нас і діти розумніші за него, забрався і поїхав до Торонто. Звідтам на другий день зателефонувала якась жінка, яка назвала себе "норсою", що наш "учитель", їдучи з Гемилтону до Торонто поломив собі ноги. На другий день бачимо, приїзджає той "учитель" з "поломаними ногами", складає свої річи і каже заплатити йому за тиждень, бо вже більше до Гемилтону не верне.

З того така наука, що наші організації повинні дивитися в зуби таким "учителям", яких ніхто не знає хто вони і що.

Олексієвич.

Гонор, Ман.

Дорогі Товариші!

Прошу поквітувати виказ імен жертводавців, що зложили свої щирі датки на закупно штучної ноги для Дмитра Дутки в Гонор, якому відтяли ногу в шпиталі. Збіркою грошей занялися І. Цибульський, Ґео. Дарійчук і Ґео. Постолюк. Перші два зібрали $58.25, а останній $28.95, що разом виносить $87.20. Загально грошей є більше чим виказують імена жертводавців з тої причини, що були люде, які дали свої жертви, але не подали своїх імен. Якщо в цім виказі були-б які помилки, прошу зголоситися до мене, а я постараюся все справити.

Імена жертводавців, що подали свої імена слідуючі:

По $1.50: Г. Доничук, П. Михайлюк, Дм. Слюсарчук; по $1.00: Г. Дарійчук, Ів. Цибульський, пані Артур, Павло Кругер, М. Димуряк, М. Мацан, Максим Гоменюк, Іван Пітура, Іван Стасюк, Джон Міхер, Іван Ґусновський, Л. Данціґер, Василь Гуцуляк, Фред Піх, Й. Г. Стангер, Й. Г. Джонстон, Сафрон Ревуцький, М. Палагнюк, Фред Ревуцький, Микола Чорний, Петро Сандулович, Іван Павлюк, М. Царук, Іван Поклітар, Манолій Олексюк, Василь Морґоч, Дмитро Чопик, Василь Бурбела, Максим Дубас, Томас Гей, Едіт М. Ґнофіс, пані Нелсон, А. Лунар, А. Ґудз; по 75 ц.: Й. Паскарик, Антін Слука; по 50 ц.: т-ка Волощук, Мих. Лазорюк, Василь Рапко, Р. Н. Рой, П. Гуцуляк, П. Семенчук, Г. Ляновський, Іван Голандер, М. Мартинюк, Никола Пазюк, Ґордон, Дм. Павлюк, Мих. Бязар, Митро Блошак, Л. Півторан, Захарко Гриб, Петро Бляхар, Мих. Гриза, Адам Данько, Вас. Неґрич, т-ка Якимович, Дм. Семенюк, Никола Пронишин, Прокоп Нагорний, Лука Семенюк, К. Джонсон, пані Нелсон, Чарл Микей, Дмитро Гринчук, В. Калинчук, Г. Натюк, Дора Матейчук, Н. Зазан, К. Морґедж, Іван Дробот, М. Постолюк, Й. Яцура, П. Фівчук, Г. Горук, І. Паланський; па 45 ц.: т-ка Привязюк, Вас. Гуцуляк; Никола Чопек 40 ц.; по 35 ц.: О. Доничук, А. Семенчук, Нелсон; по 30 ц.: Мафтей, т-ка Чарнецька; по 25 ц.: М. Цибульський, Н. Дробот, Н. Молдаван, С. Маруда, Василь Бажан, Ганька Іванова, Г. Олійник, М. Данько, Віктора Лупул, Петро Богуцький, М. Ерсенич, Гері Ендерсон, М. Пронишин, Іван Стефанишин, пані Гей, В. Матейчук, Яким Кравчук; по 20 ц.: т-ка Тіш, Семко Гнатишин, Там Проник; по 10 ц.: Вас. Небоженко, Никола Сенкенич; Іван Панчук 5 ц. Безіменний 50 ц.

(Замітка Ред. — За правильність деяких імен не ручимо, так як всі ці імена були списані на зошиті олівцем невиразно і декотрі були так стерті, що годі їх було відчитати.)

Щира подяка всім тим жертводавцям, що розуміють прикре положення нещасної людини і спішать її на поміч з щедрими жертвами.

І. Цибульський.

Торонто, Онт.

Пару тижнів тому на зборах відділу Робітничого Запомогового Товариства в Торонто вибрано комітет з трьох членів, які мали занятися справою похорону т. Николи Кушніра і допомогою його родині. Покійний товариш належав до організації через пару років. Він тяжко працював, заробляючи собі на прожиток і своїй родині. Відтак захорів, пролежав два роки в шпиталі і недавно помер, лишивши по собі жінку і двоє дітей без ніякого забезпечення. Вибраний комітет виробив лісти і роздав товаришам і товаришкам, які занялися колектою. Загально зібрано $107.13.

Комітет складає щиру подяку всім жертводавцям і колекторам. Комітет рішив не поміщувати в ґазеті всіх назвиск жертводавців, лише загальну суму кожного колектора.

Нище подані колектори зібрали таку суму:

Николай Требіш	$29.38
Баран	11.25
т-ка Ю. Осадчук	10.75
М. Мелник	8.00
Филипович	7.75
т-ка Ю. Бойчук	7.45
Ю. Прихода	6.65
Портей	6.25
т-ка Босович	3.90
Фотчук	3.75
Турило	3.50
М. Тимунь	3.00
Ів. Коренюк	2.75
Н. Коренюк	2.75
Вольчак	1.00
Ясийко	.50
Косс	.50
Клим	.50
т-ка М. Дубов	.25
Разом	$107.13
Кошти помершого	73.70
Доручено вдові покійного	$33.43

Іван Колісник.

ДО ОДНОСЕЛЬЧАН СЕЛА ЧЕРНИЦІ, ГАЛИЧИНА.

Поважані Товариші — бувші члени читальні в Черниці!

Ми розпочали велике діло, а саме будуємо нову читальню. Робота йде скоро і з захопленням. Кожний член обовязково має один день працювати при будові нового Дому. А членів є звиж сотки. Матеріялу достарчають пани (парцелянти, що купили панський ґрунт), а добрі люде звозять. Все можна в наших людей дістати, тільки грошей трудно, яких зараз нам дуже потрібно на дошки, шиби і т. ин. Ми звернулись з цим проханням до американських читальників, котрі обіцяють нам допомогти. А тепер до Вас, поважані товариші в Канаді звертаємося з проханням. Жертвуйте малий даток на будову нового Дому. Виділ читальні буде Вам всім жертводавцям вдячний. Малими датками поможете нам скінчити цей Дім, в якім хочемо як найскорше замешкати. Будинок буде дуже гарний, високий і обширний. Дім цей має бути святинею освіти для нас і наших дітей. Тут наші діти будуть мати змогу вчитися своєї рідної мови. Бо в нас беруть верх польські школи і свою рідну мову діти забувають. "В своїй хаті своя правда".

Канадійські односельчане можуть посилати свої жертви на адресу:

Eva Stepaniuk
815 Pritchard Ave.
Winnipeg, Man.

Здоровлю всіх,
Дмитро Ломіковський,
голова буд. комітету.
Луць Гандзевич, секр.

ОПОВІСТКИ.

ПОВІДОМЛЕННЯ З ІСТ КИЛДОНАН.

Місячні збори членів У.Р.Д. в Іст Килдонан відбудуться в суботу, дня 5. грудня ц. р. Так як є багато важних справ до полагодження, тому всі члени обовязково повинні зійтися на час. Збори відкривається в 8. годині вечером.

Заряд.

Велика забава з танцями устроюється в неділю, дня 6-го грудня ц. р. в У.Р.Д. в Іст Килдонан. Забава пічнеться в 2. годині по полудні а скінчиться о годині 7. вечером.

Музика під проводом Н. Гуцуляка.

Комітет.

Місячні збори Відділу Р.З.Т. в Іст Килдонан відбудуться в неділю, 6. грудня ц. р. Початок зборів в годині 8. вечером. Всі члени обовязково повинні зійтися на час.

Заряд.

Драмгурток при Укр. Роб. Домі в Іст Килдонан відограє в суботу, дня 12. грудня в У.Р.Д. в Іст Килдонан драму в трох діях в перекладі М. Ірчана п. н. **ЗРАДНИК.**

Початок в 8.30 вечером.

Заряд.

ПРИХОДІТЬ НА ЗБОРИ Р.З.Т.

Місячні збори відділу Р.З.Т. в Вінніпеґу відбудуться в неділю, 6. грудня ц. р. в годині 2.30 пополудні в салі У.Р.Д.

Справи дуже важні до вирішення, тому всі члени і членкині повинні обовязково явитися на цих зборах в означений час. Робітників і робітниць, що бажають стати членами Р.З.Т., теж радо вітаємо.

Заряд.

УВАГА ТРАНСКОНА! УВАГА! ДРАМА-КОМЕДІЯ!

Старанням Драмспівацького Гуртка при відділі ТУРФДім в Транскона, відограється в суботу, 5-го грудня 1925 р., в салі У.Р.Д. в Трансконі, надзвичайно гарну і смішну драму-комедію в трьох діях п. н.:

"ОХ НЕ ЛЮБИ ДВОХ".

В цій штуці виступають великі гурти зі співами. Взагалі ціла штука зі сольовими й гуртовими піснями, а автор цеї штуки назвав її оперетою.

Вступ: 30 ц. для дорослих, а 10 ц. для дітей.

Початок в годині 8.30 вечером.

Приходіть, а не пожалуєте. Приходіть на час.

Подається також до відома, що ми приготовляємо до вистави слідуючі драми: "Сиріткa Хася", "Дай серцю волю заведе в неволю" і найновішу драму т. М. Ірчана — "Підземна Галичина".

Слідіть за оголошеннями і приходіть на ці вистави численно.

Керуюча Рада
Драмспівгуртка в Транскона.

ПОШУКУЄТЬСЯ учителя до Української Робітничої Діточої Школи при відділі ТУРФДім. Від учителя вимагається також, щоб управляв хором і вчив грати на мандолінах. Платня після умови. Зголошуватися на адресу:

CENTRSHKILRADA,
Ukrainian Labor Temple,
Cor. Pritchard & McGregor Sts.,
Winnipeg, Man.

ДО ВСІХ ЖЕРТВОДАВЦІВ бувшого Укр. Роб. Наук. Товариства в Венкувері.

Оцим повідомляється всіх жертводавців бувшого Укр. Роб. Наук. Товариства, що в неділю, 20. грудня 1925 р., в годині 3. по полудни відбудуться в відділі Товариства Укр. Роб.-Фармерський Дім в Венкувері

СПЕЦІЯЛЬНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

членства бувшого Українського Робітничого Наукового Товариства

Ціль цих зборів слідуюча:

1. Щоб вже раз прийти до порядку з тими грішми, котрі лежать в банку на будову Укр. Роб. Дому в Венкувері і злучитися з Товариством Укр. Роб.-Фарм. Дім.

2. Ті товариші, що жиють поза містом Венкувер, щоб подали свої вказівки листовно.

Ця справа є надзвичайно важна для кожного члена й членкині, тому просимо конче щоб ви прийшли на ці збори в вище означенім місці, дні і часі.

За Заряд Товариства:
И. Вакалюк, голова. А. Гоголюк, секретар.
Венкувер, 20. грудня 1925 р.

ЯК ЧОРТ ШУКАВ ПРАВДИ МІЖ ЛЮДЬМИ.

СТАРАННЯМ ВІДДІЛУ ЖІНОЧОЇ СЕКЦІЇ ДРАМГУРТОК ПРИ УКР. РОБ. ДОМІ У ВІННІПЕҐУ

відограє

В СУБОТУ, 5. ГРУДНЯ, 1925 Р.

В УКР. РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕҐУ

смішну і повчаючу комедію-сатиру в 3-ох діях з дуже цікавим вступом п. н.:

ЧОРТ і ЛЮДЕ

Сама назва вже надто цікава, а що вже говорити про зміст?! Де вмішаються чорти — там вже зміст цікавий, бо чорти самі по собі цікаві і веселі люде. Але цей чорт, про якого тут йде мова, не тільки цікавий, але й розумний, а ще й до того на дивовиджу — чесний.

Посварився він з сатаною, тоб-то з чортячим царем в пеклі і сказав: "не буду більше спокушувати людей, бо люде гарні, чесні і тільки ми, чорти, зробили людей такими жадібними, завистливими". І пішов між людей шукати правди і чесности.

Де він ходив, що він робив і що він найшов — ми тут не скажемо, бо словами цего взагалі не роскажеш. Це треба бачити.

Прийдіть в суботу, 5. грудня, до Укр. Роб. Дому в Вінніпеґу, а побачите, бо буде на що дивится. Грають цю комедію наші кращі аматори. Коли-ж до того ще й в ролі чортів, то тут ще до Робітничого Дому не дійтете, а вже будете сміятися. — Така то комедія.

ПОЧАТОК РІВНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ЦІНИ НА ТИКЕТИ НЕ ЗМІНЕНІ: 50, 40 і 25 ЦЕНТІВ.

Радимо тикети набувати завчасу: щодня в буфеті Укр. Роб. Дому, а вечерами і в день представлення при касі.

СТАРАННЯМ ВІДДІЛУ ЖІНОЧОЇ СЕКЦІЇ У ВІННІПЕҐУ

відбудеться

В НЕДІЛЮ, ДНЯ 6. ГРУДНЯ 1925 Р.

В УКРАЇНСЬКІМ РОБІТНИЧІМ ДОМІ У ВІННІПЕҐУ

ВЕЛИЧАВИЙ

КОНЦЕРТ

ПРОГРАМА БАГАТА І ГАРНА. В КОНЦЕРТІ ВІЗЬМУТЬ УЧАСТЬ ХОР, МАНДОЛІНОВА ОРХЕСТРА І СОЛІСТИ.

ПОЧАТОК ТОЧНО В ГОДИНІ 8.30 ВЕЧЕРОМ.

ВСТУП ЗА ДОБРОВІЛЬНИМИ ДАТКАМИ.

"СМІХ і ПРАВДА"

Такою назвою охрестили гумористичний журнал, який вже появився з друку. Цю назву подала товаришка С. Дубанова, 90 В. Седар Ст., Бостон, Мас., і вона являється тою щасливою, що одержала конкурсову нагороду.

Перше число журнала вийшло 15-го листопада цього року і його розіслано тим, що до того часу зголосилися з передплатою.

Дуже буде жалувати той, хто не дістане першого числа. Хтож хоче мати гумористичний журнал від першого число, той добре зробить, як по прочитанню цього оголошення вишле передплату.

УМОВИ ПЕРЕДПЛАТИ СЛІДУЮЧІ:

На рік	$2.00
На пів року	1.25
Поодиноке число	.10

При нагоді редакція і адміністрація журналу "Сміх і Правда" складає сердечну подяку тим сотням товаришів і товаришок, що взяли участь в конкурсі і висловлюють надію, що ті шановні конкурсанти зроблять від себе все можливе для поширення журналу.

Адреса редакції і адміністрації:

HUMOR AND TRUTH
15 East 3-th Sts., — — — — — — — — New York, N. Y.

УЧИТЕЛЬКА МУЗИКИ Марія Кекишівна дає лекції гри на пяні, та учить теорії музики. Просить зголошуватись на адресу:
751 Burrows Ave.,
Телефон: J. 5006.