

(ii) de 22 ans à 40 ans, (iii) de 41 ans à 65 ans, (iv) 65 ans et plus, d) combien d'employés à temps plein sont âgés (i) jusqu'à 21 ans, (ii) de 22 ans à 40 ans, (iii) de 41 ans à 65 ans, (iv) 65 ans et plus, e) quel est le salaire annuel moyen pour chacune des catégories mentionnées dans les parties c) et d)?

**L'hon. Eric W. Kierans (ministre des Postes):**

	1966	1967	1968	1969
a)	20	20	21	22
b) (i)	13	14	15	15
(ii)	7	6	6	7
c) (i)	1	1	1	2
(ii)	5	3	3	4
(iii)	1	2	2	1
(iv)	néant	néant	néant	néant
d) (i)	1	1	néant	néant
(ii)	2	3	5	5
(iii)	10	10	10	10
(iv)	néant	néant	néant	néant

e) à temps partiel: jusqu'à 21 ans, 3,145.05; de 22 ans à 40 ans, 2,023.62; de 41 ans à 65 ans, 2,448.58; 65 ans et plus, néant.

A temps plein, 4,637.00; de 22 ans à 40 ans, 4,896.27; de 41 ans à 65 ans, 5,773.33; 65 ans et plus, néant.

**LA COMPAGNIE DES JEUNES CANADIENS—  
L'ANNULATION DE PROJETS EN 1968  
ET EN 1969**

**Question n° 1309—M. Robinson:**

1. Combien de projets de la Compagnie des jeunes Canadiens a-t-on annulés en 1968 et en 1969?
2. Combien de projets soumis pour l'année 1970 ont été annulés ou le seront?

[Français]

**L'hon. Gérard Pelletier (secrétaire d'État):** La Compagnie des jeunes Canadiens me transmet les renseignements suivants: 1. 1968-1969, 2; 1969-1970, 3.

2. Plus de douze nouveaux projets ont été soumis à la C.J.C. Aucun n'a été rejeté jusqu'à présent, encore que des considérations d'ordre pratique puissent restreindre l'acceptation de certains d'entre eux.

**LA GALERIE NATIONALE—L'ACHAT D'UN  
TABLEAU DE DEGAS**

[Traduction]

**Question n° 1328—M. Alexander:**

La Galerie nationale des arts a-t-elle acheté le tableau de Degas intitulé «Femme à l'ombrelle» et, dans l'affirmative, combien l'a-t-elle payé?

[Français]

**L'hon. Gérard Pelletier (secrétaire d'État):** Les Musées nationaux du Canada me transmettent les renseignements suivants: La Galerie nationale du Canada a bien acheté la *Femme à l'ombrelle* par Degas. Le prix versé pour une œuvre d'art est toujours tenu secret par le Conseil d'administration des Musées

nationaux du Canada. Celle-ci a été acquise au moyen de fonds provenant du crédit régulier voté à la Galerie nationale pour l'achat d'œuvres d'art au cours de l'année financière 1969-1970.

**LA CINÉMATÈQUE DE L'ONF À DÉTROT**

[Traduction]

**Question n° 1335—M. Burton:**

1. La cinémathèque de l'Office national du film de Détroit a-t-elle été fermée et, dans l'affirmative, quand?
2. Quand la cinémathèque avait-elle ouvert?
3. Avant sa fermeture, combien de films possédait-elle, et combien de personnes y étaient employées?
4. Combien de réservations de films ont été faites pour chacune des trois dernières années complètes qui ont précédé sa fermeture?

[Français]

**L'hon. Gérard Pelletier (secrétaire d'État):** L'Office national du film me transmet les renseignements suivants: 1. Oui, le 31 janvier 1970. (Activités transférées au bureau de l'O.N.F. de Chicago).

2. Le 1<sup>er</sup> juillet 1967.

3. 1,048 copies de 308 titres. Personnel: 3 personnes employées à plein temps, une à temps partiel.

4. Réservation pour la télévision: 1967, 173; 1968, 996; 1969, 1,588. Autres: 1967, 1,910; 1968, 6,638; 1969, 6,898.

**LA CINÉMATÈQUE DE L'ONF À NEW-YORK**

[Traduction]

**Question n° 1336—M. Burton:**

1. Quand la cinémathèque des films de voyage de l'Office national du film a-t-elle été ouverte à New York?

2. Avant les récentes restrictions, combien y avait-il de films à la cinémathèque et combien comptait-elle d'employés?

3. Combien y a-t-il actuellement de films à la cinémathèque et combien compte-t-elle d'employés?

4. Combien de réservations de films ont été faites au cours des trois dernières années complètes de l'exploitation?

[Français]

**L'hon. Gérard Pelletier (secrétaire d'État):** L'Office national du film me transmet les renseignements suivants: 1. 1948.

2. 1,438 copies de 335 titres. Personnel: 3 personnes employées à plein temps, 1 à temps partiel.

3. 787 copies de 284 titres. Personnel: 1 personne employée à plein temps; une à temps partiel. (Une partie des activités ont été transférées au bureau de Chicago de l'O.N.F.).

4. Réservations pour la télévision: 1967, 950; 1968, 1,017; 1969, 723. Autres: 1967, 18,093; 1968, 17,299; 1969, 16,622.