

[Text]

I see a quorum.

The order of reference has to do with Bill C-60, an Act to Amend the Copyright Act, and to amend other acts in consequence thereof.

I want to ask the indulgence of the committee members for a moment. I want to, if I may, talk at you. I am in a bit of an awkward position. For the only time during our entire hearings that I can see, I am going to have to leave the committee early this morning. I shall not be able to sit through. For that reason, I would like to suggest to you a couple of things.

First of all, Lynn, we are delighted to have you sitting on the committee. I understood there was a change and you have been changed but you are going to stay with this bill, and that is delightful.

Ms McDonald: Yes, I will stay with the bill until it is finished.

The Chairman: When I was first given this bill, I understood, as Mrs. Finestone did, that we were talking about a fairly innocuous bill with only 18 clauses and we would be a very short time going through it. As I got more deeply involved, I found there was indeed quite a bit more to it, and the committee was good enough to give me some authorization when we met in our formative meeting. Even at that, I have found the decisions that would have to be made were decisions I would not particularly want to make entirely on my own.

• 1105

Therefore we decided to meet this morning and hear the witnesses from the departments involved. Then I want to suggest to you that you allow the clerk to choose three of the witnesses from other areas, particularly from the area of the artists, who have asked to appear before us, to appear before us on Thursday, two in the morning and one in the afternoon.

I am going to ask the clerk in a moment to pass out to you an item he has entitled "Bill C-60: Future Business". I would like that to be the agenda, if you will, for an in camera meeting after the witness on Thursday afternoon. For this reason I suggest only one witness on Thursday afternoon, to give us time.

The things we have to decide on are the number of witnesses we are going to have. The clerk will also give you a list of those people who have asked to appear. He and I have arbitrarily put some asterisks beside the names we think should appear. We will of course be open to discussion on Thursday afternoon. When you have the list, you can then look it over and be prepared Thursday afternoon, having had a chance to check it out in your own mind, to say whom you would like to see. We then have to schedule.

[Translation]

Il y a quorum.

L'ordre de renvoi a trait au projet de loi C-60, Loi modifiant la Loi sur le droit d'auteur et apportant des modifications connexes et corrélatives.

Avant de commencer, j'aimerais dire quelque chose, avec la permission du comité. Je suis dans une situation quelque peu difficile. Pour la première fois à ma connaissance dans toute cette série d'audiences, je dois partir plus tôt ce matin. Je ne pourrai pas assister à toute la réunion. J'aurais une suggestion ou deux à faire pour essayer de remédier à la situation.

Je voudrais également dire que nous sommes très heureux de vous voir au comité, Lynn. Si je comprends bien, il y a eu un changement et vous pouvez continuer de siéger pour l'étude de ce projet de loi. C'est une excellente nouvelle.

Mme McDonald: Je pourrais en effet rester jusqu'à la fin de l'étude du projet de loi.

Le président: Lorsque j'ai reçu ce projet de loi pour la première fois, j'ai pensé, comme M^{me} Finestone, d'ailleurs, qu'il était assez inoffensif puisqu'il ne comptait que 18 articles et qu'il pouvait être passé en revue très rapidement. Après l'avoir examiné de près, je me suis rendu compte qu'il était plus compliqué qu'il n'en avait l'air, et le comité a jugé bon de me donner certains pouvoirs lors de notre séance d'organisation. De toute façon, je n'aimerais pas prendre seul les décisions qui devront être prises.

C'est la raison pour laquelle nous avons décidé d'avoir une réunion ce matin afin d'entendre les témoins des ministères concernés. J'aimerais vous proposer de demander au greffier de choisir trois personnes parmi celles qui ont demandé à comparaître, particulièrement des personnes représentant les artistes. Cela pourrait se faire jeudi, nous pourrions accueillir deux témoins le matin et un l'après-midi.

Dans quelques instants, je vais demander au greffier de vous distribuer un document qu'il a intitulé: «Le bill C-60: travaux futurs du comité». J'aimerais proposer que ce document fasse l'objet d'une discussion à huis clos après la séance de jeudi après-midi. C'est la raison pour laquelle je suggère d'ailleurs de n'entendre qu'un seul témoin jeudi après-midi, ce qui pourra nous donner suffisamment de temps à huis clos.

Nous devons décider notamment du nombre de témoins que nous allons entendre. Le greffier vous transmettra la liste des personnes qui ont demandé à comparaître. Nous avons, lui et moi, mis des astérisques, de façon arbitraire, à côté des noms des personnes qui devraient à notre avis comparaître. Nous pourrions évidemment rediscuter de toute cette question jeudi après-midi. Vous pourrez donc consulter la liste et nous pourrions en discuter jeudi après-midi après que vous ayez eu le temps d'y penser. Nous procéderons ensuite à l'établissement d'un calendrier.