

SimEx Digital Studios

3250, boul. Ocean Park, local 100
Santa Monica, Californie 90405

www.simexds.com

SimEx Digital Studios (SDS) est une société en nom collectif fondée en 1996 par Allen Yamashita, directeur de la création, et SimEx Inc., de Toronto. Au début, cette société se consacrait à la réalisation de films d'attraction virtuelle 70 mm haut de gamme. Cependant, l'entreprise a eu tôt fait d'étendre ses activités à la réalisation d'effets numériques pour les publicités télévisées de certaines sociétés, dont Coca-Cola, McDonalds, Sony, Panasonic et Burger King.

En 1997, le studio a emménagé dans de nouveaux locaux, à Santa Monica, en Californie, et a commencé à travailler sur des effets numériques pour des films produits par Paramount, Disney et New Line. L'entreprise participe également à un grand projet aux côtés de Disney Interactive et fait du travail de conception pour MCA Universal. Elle continue aussi de concevoir et de produire des films d'attraction virtuelle pour divers clients et sites internationaux.

Gestion

Dans une industrie historiquement dominée par des grandes entreprises, SDS fait figure de petite boîte. L'établissement, qui emploie quotidiennement une dizaine d'animateurs, travaille en même temps à toute une série de projets pour des clientèles différentes. Le travail de chaque animateur est donc très diversifié.

Cette diversité de la charge de travail est importante pour deux raisons. D'abord, cela permet à la direction de réduire la vulnérabilité de l'entreprise à la volatilité des marchés. Ensuite, cette diversité fait qu'il y a toujours en marche des projets à long terme et quelques contrats à court terme, qui offrent aux animateurs un choix de défis non routiniers sur le plan de la création comme sur le plan technique.

Du point de vue du marketing, la diversité des projets antérieurs continue de servir de modèle pour l'avenir. Grâce à ses antécédents divers, qui embrassent la réalisation de longs métrages, de messages publicitaires télévisés et de films destinés à des lieux d'exposition ou à d'autres lieux spéciaux, la direction a acquis