

CYAP Forum ACAP

L'ANNÉE CANADIENNE DE L'ASIE-PACIFIQUE

CANADA'S YEAR OF ASIA/PACIFIC

APEC 1997 : Le Canada à la barre



L'année 1997 sera exaltante au Canada, alors qu'il accueillera et présidera le mécanisme de Coopération économique Asie-Pacifique (APEC). Nouvelle venue sur la scène internationale, l'APEC est un groupe de 18 membres dont les économies engendrent plus de 50 p. 100 de l'activité économique mondiale. Tout au long de l'année, plus de 100 ministres et des milliers de dirigeants d'entreprises de la région de l'Asie-Pacifique franchiront les portes du Canada.

C'est l'occasion idéale pour le Canada de montrer à ses partenaires de l'APEC ce qu'il a à offrir dans son ensemble et dans un large éventail de secteurs.

La grande force de l'APEC réside dans sa diversité et dans sa volonté d'intensifier les échanges et les contacts internationaux par le consensus et la coopération. Ainsi, la participation active à l'APEC constitue-t-elle un bon moyen d'ouvrir les portes de la région de l'Asie-Pacifique aux entreprises canadiennes.

Alors que le Canada en assume la présidence, l'APEC a dressé un plan d'action qui inclut notamment des engagements fermes à libéraliser le commerce et l'investissement de même qu'à renverser les barrières structurelles qui entravent le flux des biens et services. Ses membres se sont engagés à réduire les coûts des opérations, par exemple, en rendant leurs

normes plus comparables et en simplifiant les formalités douanières.

Les économies de l'APEC lanceront sous peu des projets qui permettront de satisfaire aux besoins énormes en infrastructures dans la région. La Banque mondiale estime que dans les économies en développement de l'Asie de l'Est, les dépenses en infrastructure au cours de la prochaine décennie pourraient dépasser 1,5 billion de dollars américains. C'est là une occasion que les Canadiens ne peuvent se permettre de manquer.

Le gouvernement du Canada veut s'assurer que les petites et moyennes entreprises participeront pleinement à la préparation de la stratégie du Canada pour la région de l'Asie-Pacifique et qu'elles profiteront directement des travaux de l'APEC.

« Le Canada sait que l'Asie-Pacifique est la région de l'avenir », a déclaré le premier ministre Chrétien au moment de son départ pour la troisième mission commerciale d'Équipe Canada, en janvier.

Être l'hôte de l'APEC sera pour le Canada une excellente occasion d'intensifier ses activités et d'étendre son influence dans la région. Cette conférence favorisera, d'une part, une plus grande harmonie et une meilleure coopération à l'échelle internationale et, d'autre part, la création d'emplois et la vigueur de l'économie du pays, aujourd'hui comme au siècle prochain.

À propos de l'Asie-Pacifique... appelez notre Bureau des conférenciers

Votre organisation ou association voudrait élargir ses connaissances sur l'Asie-Pacifique? Ne cherchez pas plus loin, notre Bureau des conférenciers vous aidera.

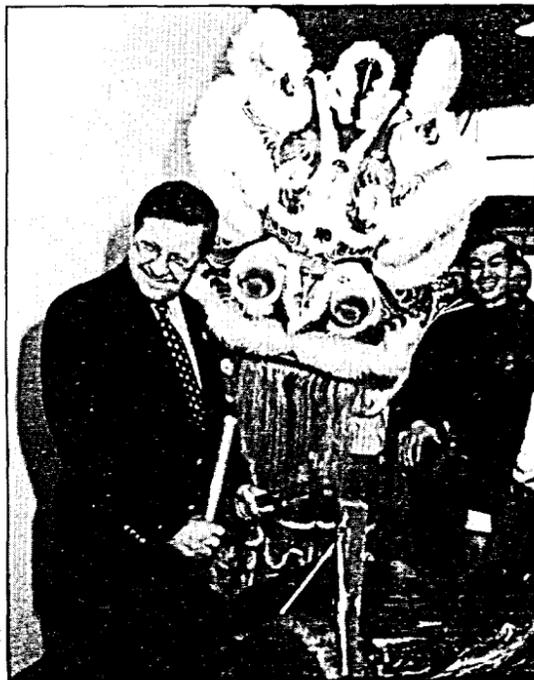
Le Bureau des conférenciers de l'ACAP peut déléguer des conférenciers invités qui feront à votre organisation un exposé sur des sujets allant de l'information commerciale sur les marchés de l'Asie et le groupe de l'APEC aux programmes d'expansion des marchés d'exportation, en passant par les questions de développement culturel et social, qui soulignent la présence grandissante du Canada dans la région.

Des représentants du gouvernement et du monde des affaires canadiens de même que des dirigeants d'entreprises, des universitaires et des artistes bien au fait des enjeux liés à l'Asie-Pacifique peuvent ajouter de nouvelles perspectives à votre manifestation.

Pour plus d'information, communiquez avec Jean-Carol Pelletier au secrétariat de l'ACAP : (613) 996-7157.

La culture au service de la politique commerciale canadienne

À u milieu de l'excitation et de l'apparat des festivités du Nouvel An chinois à Toronto, le ministre des Affaires étrangères, M. Lloyd Axworthy, a officiellement lancé le volet culturel de l'Année canadienne de l'Asie-Pacifique (ACAP). L'événement, qui a eu lieu à Harbourfront Centre au début de février, a attiré des chefs de file du monde des affaires et de la communauté sino-canadienne. Le secrétaire d'État (Asie-Pacifique), M. Raymond Chan, a pris part à une manifestation parallèle à Richmond, en Colombie-Britannique.



Le ministre des Affaires étrangères, M. Lloyd Axworthy, joue du tambour lors du Nouvel an chinois, et lance le volet culturel de l'ACAP.

M. Axworthy a parlé du rôle de la culture et a expliqué en quoi ce programme spécial représentera une partie dynamique de l'ACAP. Il a aussi annoncé que le fédéral versera 1,9 million de dollars pour financer les activités culturelles de l'ACAP.

« La culture est l'image du Canada à l'étranger. Le volet culturel de l'ACAP fait partie du troisième pilier de la politique étrangère canadienne, soit les relations culturelles internationales », a déclaré le Ministre. Il fera connaître aux communautés de l'ensemble du pays la richesse et la diversité culturelles de l'Asie-Pacifique et leur présentera certaines des plus belles oeuvres traditionnelles et contemporaines de Canadiens portant sur des thèmes de l'Asie-Pacifique.

Des artistes du monde du spectacle et des arts visuels venus de l'Asie présenteront leurs oeuvres à des publics canadiens tout au cours de 1997. Des artistes, des organisations et des groupements ethno-culturels canadiens prendront aussi part à diverses activités liées aux cultures de l'Asie-Pacifique.

« Par-dessus tout, a souligné le ministre Axworthy, nous voulons que l'Asie-Pacifique capte l'imagination de nos jeunes. Les Canadiens, les jeunes tout particulièrement, doivent s'employer dès maintenant à faire de leur pays un membre actif de la communauté du Pacifique. »

Cinq types de projets culturels marqueront l'ACAP :

- 1) des projets liés à l'Asie-Pacifique, lancés par des organisations communautaires canadiennes;
- 2) des activités entreprises par des artistes et des organismes voués aux arts pour souligner différents aspects de la culture de l'Asie-Pacifique;
- 3) des projets coopératifs où artistes canadiens et asiatiques créeront des oeuvres originales;
- 4) des expositions itinérantes d'oeuvres d'art de l'Asie-Pacifique, parrainées par des organismes canadiens voués aux arts;
- 5) des projets mixtes réunissant des artistes ou des oeuvres d'art d'au moins trois pays de l'Asie-Pacifique.

Un budget limité a été réservé au soutien financier des projets de l'ACAP. Les intéressés qui désirent plus de précisions devraient communiquer avec leur coordonnateur régional :

Colombie-Britannique
Laura MacMaster
(604) 521-4785

Provinces de l'Atlantique
Mary Sparling
(902) 422-2100

Prairies
Mary Chan
(306) 791-8778

Québec
Colette Tougas
(514) 270-4571

Ontario
Andrew Lee
(416) 952-1937



La date limite des demandes d'aide financière est fixée au 21 mars 1997.

Canada