

Realtà virtuale



Due canadesi, il Prof. Derrick de Kerckhove dell'Università di Toronto e l'artista David Rockey hanno partecipato alla manifestazione *Futuro Remoto* (Mostra Oltremare di Napoli). Inoltre, nell'ambito della stessa manifestazione, ha avuto luogo una retrospettiva del regista David Cronenberg, creatore di opere - fra cui *Videodrome*, *La Mosca*, *Il Pasto Nudo* - dove predomina la tematica della relazione corpo-tecnologia.

Il rapporto fra mezzi di comunicazione, la società e la psicologia individuale e collettiva è una tematica molto viva nel pensiero canadese, con pensatori come Harold Innis, Northrop Frye e il "filosofo" dei mass media, Marshall McLuhan.

Allievo di quest'ultimo, docente all'Università di Toronto e direttore del McLuhan Institute, de Kerckhove si occupa delle interazioni neuro-culturali fra tecnologia e corpo, media e cultura, arte e comunicazione. Egli ha puntato l'attenzione sugli scenari prospettati dalla realtà virtuale, tecnologia di punta con la quale si apre una nuova era di "proiezione elettronica del nostro sistema nervoso" e si creano nuovi modelli mentali e culturali. Queste tematiche sono ampiamente sviluppate nel suo libro "*Brainframes - Mente, tecnologia, mercato*", edito in italiano da Baskerville.

David Rockey di Toronto ha presentato a Napoli "*A Very Nervous System*", una sua installazione interattiva, dove il corpo agisce sul sistema computerizzato, senza il tramite del linguaggio, per creare direttamente un'opera d'arte fatta di immagini, musiche, suoni. Altre opere importanti di Rockey, come "*Liquid Language*", "*Echoing Narcissus*" e "*Body Language*", riflettono la stessa tematica.

Il lavoro sulla realtà virtuale si svolge in Canada in molti centri di ricerca e viene applicato nel campo industriale, nella progettazione di edifici, di veicoli, di paesaggi urbani, insomma progettazioni e simulazioni di ogni ambiente in cui l'uomo deve confrontarsi con la realtà.

CALENDARIO DEGLI EVENTI CULTURALI CANADESI IN ITALIA

dal 1/12/93 al 28/2/94

21 Novembre/ 30 Dicembre	Mostra del pittore canadese Greg Edmonson al Palazzo delle Associazioni di Portogruaro (Venezia).
25 Novembre/ 15 Dicembre	"Futuro Remoto": manifestazione di divulgazione scientifica e tecnologica alla Mostra Oltremare di Napoli. Partecipazione dei canadesi Derrick de Kerckhove e David Rockey.
6 Dicembre	Mostra dei lavori degli studenti della Facoltà di Architettura (Carleton University, Roma) presso la Sezione Culturale dell'Ambasciata del Canada, Piazza Cardelli 4, Roma.
14 Dicembre	Presentazione del libro "Leonard Cohen - Canzoni da una stanza" presso la Sezione Culturale dell'Ambasciata del Canada, Piazza Cardelli 4, Roma.
15 Gennaio/ 15 Maggio	Mostra dell'architetto canadese Hal Ingberg, Prix de Rome 1993, a Piazza S. Apollonia 3, Roma (su appuntamento).
18 Gennaio/ 20 Febbraio	"Complex Milano", installazione dell'artista canadese Alan Belcher a Milano, Galleria Viafarini.
21 Gennaio	Concerto del pianista canadese Louis Lortie all'Accademia di S. Cecilia, Roma.
16-20 Febbraio	Rappresentazione di "Le cognate", opera dello scrittore canadese Michel Tremblay, al Teatro di Rifredi di Firenze.
2-23 Febbraio	"Books from far - Libri che vengono da lontano", mostra di libri canadesi per bambini a Milano (Provincia di Milano, Settore Cultura, Via Guicciardini 6).

Se avete amici cui interessa ricevere *Canada Contemporaneo*, riempite questo tagliando e speditelo a:

Ambasciata del Canada, Redazione Canada Contemporaneo
Via G.B. de Rossi 27, 00161 Roma

NOME E COGNOME _____

VIA _____

CITTA' _____

PROFESSIONE _____



Pubblicazione a cura dell'Ambasciata del Canada in Italia.

Amministrazione e produzione editoriale: Marc Cousineau, Consigliere, Affari Culturali, Stampa

Servizi, redazione e impaginazione elettronica al computer: Elisabetta Cugia, Assistente Ufficiale

