

ción bilingüe.

Se incluyen académicos de 52 países, a saber: Estados Unidos, Francia, Alemania, Bélgica, Finlandia, Noruega, Dinamarca, Suecia, Italia, España, Gran Bretaña, Irlanda del Norte, Grecia, Suiza, Austria, Turquía, Polonia, Irán, Hungría, Países Bajos, Checoslovaquia, Yugoslavia, Israel, Egipto, Líbano, Chipre, Unión Soviética, Japón, India, Bangladesh, Paquistán, Taiwán, Filipinas, Corea del Sur, Hong Kong, Australia, Nueva Zelandia, Camerún, Zambia, Africa del Sur, Nigeria, Malawi, Argentina, Brasil, Perú, Chile, Colombia, Venezuela, Jamaica, Trinidad, San Vicente y México.

Semana Mundial de la Música

El Consejo Canadiense de la Música fue el anfitrión de la 16a. asamblea general del Consejo Internacional de Música y se encargó de organizar la Semana Mundial de la Música cuyas festividades coincidieron con las del Consejo Internacional. Canadá acogió delegados de más de 50 países del 26 de septiembre al 5 de octubre, celebrándose conferencias y conciertos en cinco ciudades canadienses: Calgary, Toronto, Ottawa, Montreal y Quebec.

En todos los conciertos se tocaron piezas canadienses, algunas de ellas compuestas especialmente para estos eventos. En el concierto de apertura, la contralto Maureen Forrester interpretó un programa totalmente canadiense que incluyó el estreno de la pieza de Malcolm Forsyth *Tres Canciones Mestizas de Saskatchewan (Three Métis Songs from Saskatchewan)*. También se interpretó el drama musical *Louis Riel* de Harry Somers y la obra india *Vida de Nuestros Antepasados (The Breath of our Grandfathers)*.

La Facultad de Música de la Universidad de Ottawa presentó el estreno mundial de *Retrato Imaginado* de Luis de Pablo y la Orquesta del Centro Nacional de Artes interpretó en su concierto de gala las piezas *Apertura (Ouverture)* de



Danza de la gaviota de la obra Vida de Nuestros Antepasados, adaptación para el teatro de ceremonia de investidura de un nuevo jefe, con una tradición de 2.000 años, ejecutada por los cantantes y bailarines Ksan de la Colombia Británica.

André Prévost y *Espiral (Spiral)* de Robert Aitken. Asistieron a estos conciertos y representaciones personalidades de la vida canadiense, entre otras, el Primer Ministro Trudeau y el Gobernador General Jules Léger.

Asimismo, se presentaron premios y condecoraciones con motivo de las festividades. Entre los laureados mencionaremos a Yehudi Menuhin, Ravi Shankar y Dmitri Shostakavich, este último a título póstumo.

La Orquesta Sinfónica de Montreal realizó el concierto de clausura el 5 de octubre bajo la batuta de su nuevo director Rafael Fruhbeck de Burgos.

Un cuadro de Rubens al Museo de Bellas Artes de Montreal

El Museo de Bellas Artes de Montreal adquirió un cuadro de Rubens, perdido desde hace tiempo y una de las últimas