



LA VIERGE MARIE

DANS LA POESIE ET DANS LES ARTS

VII

LA PRÉSENTATION AU TEMPLE

La présentation au temple a été le sujet d'un grand nombre de compositions, qui toutes sont conçues à peu près de la même manière : Marie, vêtue de bleu, plus souvent de blanc, avec ses longues tresses de cheveux blonds flottant sur ses épaules, monte les quinze degrés qui, d'après la tradition, séparaient la partie du temple occupée par les hommes de celle réservée aux femmes. Au haut, le grand prêtre lui tend les bras ou la bénit. Au bas saint Joachim et sainte Anne, souvent entourés d'autres spectateurs, la regardent monter. Tels sont le bas-relief d'Orcagna, à Or San Michele ; la fresque de Thaddeo