

ALBUM UNIVERSEL

Bureau de Rédaction : Batiment de "La Presse,"
55 rue Saint-Jacques. Boîte du Bureau de Poste pour la
correspondance, 758. Tiroir du Bureau de Poste pour les
journaux, 2191.

ABONNEMENTS :

UN AN, \$3.00 6 MOIS, \$1.50
4 MOIS, \$1.00 Payable d'avance

NOS PAGES CENTRALES

La première de "Véronica" marque nos lettres canadiennes d'une pierre blanche. C'est une nouvelle ère, bien attendue, hélas ! qui s'ouvre pour l'art dramatique en ce pays. On peut bien se l'avouer à l'oreille : le théâtre chez nous en est encore à sa puberté. Aussi, des efforts sérieux, gigantesques même, comme ceux que vient de faire monsieur Fréchette, méritent-ils l'applaudissement enthousiaste de tous ceux qui ont à coeur l'avancement des lettres canadiennes. "Véronica" restera, en dépit des intrigues explicables — pauvre nature humaine ! — ouraies pour la tomber. Elle restera, parce qu'elle est bien montée, qu'elle se lit bien et qu'elle a "du théâtre" enfin. "Véronica" contient des scènes qui ne défigureraient pas la rampe parisienne. Nous allons ajouter : qu'aurait signées le père de Ruy Blas lui-même. Ce serait soulever un "tolle" inutile en certains cercles, bien plus disposés à la critique malveillante qu'à l'encouragement.

LA GRÈVE DES TRAMWAYS

Les lecteurs de l'"Album Universel" ne sauraient ignorer que notre journal est imprimé huit jours avant la date qui figure à son frontispice. Ils comprendront en conséquence que nous ne pouvions illustrer dans le numéro de cette semaine la grève des employés de tramway qui a éclaté à Montréal, le vendredi matin, 6 courant. Ce sera pour la semaine prochaine.

L'ESPERANTO

Avec la correspondance publiée aujourd'hui dans une colonne voisine se clot la série des objections reçues à l'"Album Universel" contre l'Esperanto. Aucune d'elles, nous en appelons au lecteur, n'est faite pour décourager les zélés de la langue internationale. Pour ce qui le concerne, l'"Album Universel" y a plutôt trouvé une raison de plus pour se rallier aux vues exprimées par monsieur St Martin, dans sa belle étude du 24 janvier dernier.

**Veillez découper le bulletin suivant après l'avoir rempli, et nous le renvoyer avec
Une piastre, et vous recevrez l'ALBUM UNIVERSEL pendant quatre mois.**

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veillez m'envoyer l'ALBUM UNIVERSEL
pour quatre mois. Vous trouverez une piastre
dans cette lettre. Et adressez-moi le journal,
comme suit :

NOM.....

ADRESSE.....

Ce n'est pas d'une simple adhésion morale qu'il s'agit ici, mais d'une adhésion pratique. En effet, l'"Album Universel" a décidé de consacrer une page chaque semaine à la diffusion de l'Esperanto, à commencer dès son prochain numéro.

Que de confrères en Europe et aux Etats-Unis nous ont donné l'exemple, à cet égard. Mais ici même, au Canada, ne voyons-nous pas surgir de tous côtés des écoles d'Esperanto. La plus récente en date est celle de St Hyacinthe, qui, au nombre de 50 élèves, va commencer incessamment, sous la direction de monsieur Saint-Martin, l'étude de la langue internationale.

C'est le même professeur qui sera le titulaire de la chaire d'Esperanto fondée par l'"Album Universel", et c'est assez dire que le cours sera des plus attrayants comme des plus utiles.

L'ACADÉMIE GONCOURT

Après six années d'attente, six années de démarches, de procès, de jugements, la "Société littéraire Goncourt" vient d'être reconnue officiellement en France par le Conseil d'Etat et autorisée à accepter le legs universel que lui avait fait Edmond de Goncourt.

Dans son testament, Edmond de Goncourt, qui fixait à dix le nombre des "académiciens", en désignait seulement huit : Alphonse Daudet, mort peu de temps après son grand ami, MM. Léon Hennique, Joris-Karl Huysmans, Octave Mirbeau, les deux frères J. et H. Rosny, Paul Margueritte et Gustave Geffroy. L'Académie se compléta en élisant MM. Elémir Bourges et Lucien Descaves, et, à la mort d'Alphonse Daudet, le remplaça par son fils, Léon. Elle est maintenant au complet et va pouvoir fonctionner.

C'est à l'occasion de cette création que nous donnons à la page 999 une étude des plus intéressantes sur Edmond de Goncourt.

COMMUNICATION

Réponse à un professeur de l'Ecole des Commissaires à propos de l'Esperanto

Monsieur le Professeur,

Supprimer l'orthographe ! Mais, c'est un sacrilège ! ! Vous avez donc eu bien du mal à l'apprendre, cette orthographe, qui vous a si fort "embêté", cette orthographe qui vous embête encore, sans doute, je ne crains pas de l'affirmer ; cette orthographe que vous traitez de "vieille chinoiserie" ?

Que vous ayez hâte de vous débarrasser de votre "bête noire", cela se conçoit ; mais avez-vous réfléchi aux conséquences ? Supprimer l'orthographe ! mais, c'est enlever au Temple son plus bel ornement ; à l'arbre, ses tiges et ses feuilles ; à la fleur, sa corolle et son parfum !

Supprimer l'orthographe ! mais, c'est priver le

Soleil de ses rayons, le Firmament de ses étoiles ; la Terre de sa verdure et de ses fleurs ; l'oiseau, de son plumage ; le Lion, de sa crinière ; le marbre de ses veines ; le diamant de ses feux ; les yeux de leurs prunelles ; la Beauté de ses atours !

Supprimer l'orthographe ! mais, c'est enlever au corps humain les vêtements qui le protègent contre les intempéries des saisons ; au chevalier, l'armure d'acier qui le défend contre le fer des mécréants !

N'en doutez pas, monsieur le Professeur des Ecoles des Commissaires, le jour où l'orthographe de la langue française sera supprimée, la langue française, frappée au coeur, aura vécu ; car, alors, sûrement elle deviendra une "chinoiserie".

Nul, plus que moi, n'est partisan du progrès, du véritable Progrès à mais aussi nul, plus que moi, ne combat le progrès bâtarde ou hypocrite qui, dévoilé, s'appelle "Décadence" !

Que les hommes, n'ayant rien de mieux à faire, s'amuse à vouloir édifier une langue internationale, soit ! Mais, hélas ! de tous temps l'Utopie a hanté le cerveau humain.

Et, croyez-moi, monsieur le Professeur des Ecoles des Commissaires, malgré sa casaque française, malgré son chapeau espagnol, l'Esperanto n'est et ne sera jamais qu'une Utopie... ordinaire, et la suppression de l'orthographe, une monstrueuse Utopie !

UN PROFESSEUR LIBRE.

LE COIN DES AMATEURS-PHOTOGRAPHES

(Pour "l'Album Universel")

NOTA. — Dans le dernier entretien, on lisait Métal au lieu de Métol, je suppose qu'on a compris quand même.

Révélateur à l'Eikonogène :

Eikonogène, 1-2 oz.

Carbonate de Potasse, 1 oz.

Sulfite de Soude, 2 oz.

Eau bouillie et refroidie, 20 oz.

Dissoudre d'abord l'Eikonogène, le Sulfite, et en dernier lieu, le Carbonate. Prêt à servir.

Révélateur à l'Oxalate de Fer :

a. Protosulfate de Fer, 2½ oz.

Acide sulfurique, 15 gouttes.

Ou bien, Acide Citrique, 20 grains.

Eau, 10 oz.

b. Oxalate de Potasse, 10 oz.

Bromure de Potassium, 10 à 20 grs.

Eau, 40 oz.

Employer 1 partie de A, et 4 parties de B.

Révélateur à la Pyrocatechine :

1. Pyrocatechine, 150 grs.

Soda Sulfite, 2 oz.

Eau, 20 oz.

2. Phosphate de Soude tribasique, 3½ oz.

Eau chaude 20 oz.

Employer parties égales. Sert indéfiniment.

Révélateur au Rodinal :

Rodinal, 1 partie ; Eau, 20 parties ; additionner à la Solution de Bromure de Potassium si on veut empêcher le voile et avoir un cliché clair et brillant.

Lorsqu'une plaque est tellement sous-exposée qu'il n'y a rien à débrouiller dans les parties minces, il n'existe aucun remède, si, par contre, il y a des détails, quoique ce soit bien transparent, il ne faut pas pousser trop loin en développant et se servir du renforçateur, ou intensificateur ; pour réussir avec ce traitement, il faut que la gélatine ne contienne absolument aucune parcelle de Soda Hyposulfite ; il est bien difficile de traiter ainsi la plaque Anti-halo, qui est garnie doublement, et demande un lavage prolongé pour l'élimination de l'Hypo.

On peut intensifier un cliché séché depuis longtemps, pourvu qu'on le lave 30 minutes ou plus.

Bichlorure de Mercure : 1 oz ; Eau, 20 oz ; retourner dans la bouteille après usage, jusqu'à épuisement. Lorsqu'on a trempé le cliché dans cette solution et qu'on juge l'opération assez avancée, rincer 5 minutes à grande eau et redonner la teinte foncée avec un peu d'eau additionnée de quelques gouttes de liqueur d'Ammoniaque.

UNE PERLE.

Une des perles de la science humaine, c'est le BAUME RHUMAL, et qui guérit les affections de la gorge et des poumons.