

que pour monter en chaire, et il n'eut pas un moment de repos pendant les trois jours qu'il passa parmi nous, mais sa belle âme doit être soulagée par la docilité, et j'ose dire, la religieuse ardeur avec lesquelles ses auditeurs écoutaient ses paroles si pleines d'onction.

.....
 Tel est, M. l'éditeur, le récit véridique, mais bien insuffisant, de ce qui s'est passé ici pendant ces cinq jours. Il faudrait une autre plume que la mienne pour dépeindre la foi, la ferveur et l'empressement de nos frères ; il est des choses qu'on peut mieux sentir qu'exprimer. Je ne puis donc que répéter en finissant. *Béni soit le Dieu de bonté qui daigne visiter son peuple !*

Je suis, avec un profond respect,
 M. l'éditeur,

UN DE LA PAROISSE.

Contrecoeur, 18 février 1841.

Montréal, 12 mars 1841.

NÉCROLOGIE.

M. JEAN RAIMBAULT dont les journaux ont dernièrement annoncé la mort, était né le 5 février 1770. Après avoir terminé son cours d'études avec un succès distingué, il se consacra au service de l'Eglise dans son propre diocèse, celui d'Orléans, où il fut tonsuré le 31 mai 1789 par Mgr Jarente, alors coadjuteur. Il n'y avait que quelques mois que ce digne ecclésiastique étudiait la Théologie, lorsque la révolution, éclatant tout-à-coup, le força d'abandonner le Séminaire.

Pour éviter les persécutions et les périls auxquels



M. Jean Raimbault

EXTRAIT DU PAROISSIEN NOTE, revu, corrigé et augmenté, à l'usage des enfants de chœur. Douzième édition.

In-18 de 63 pages, cart. 25 cts chacun, la douzaine.....\$2.50

REPERTOIRE DE L'ORGANISTE ou Recueil de Chants Grégoriens. Septième édition. Entièrement refondue et considérablement augmentée, par J.-B. LABRELLER, organiste de l'Eglise Notre-Dame de Montréal. 1 vol in-4°, relié \$6.00, franco.....\$6.30