



PIERRE-JOSEPH COOMANS

L'ÉCOLE belge contemporaine peut être fière de compter parmi les siens le grand peintre d'histoire et de genre dont nous reproduisons, ce mois-ci, un des tableaux les plus favorablement connus, intitulé "Poésie".

Pierre-Joseph Coomans est né à Bruxelles. Il reçut à Gand les leçons de Hasselarre, puis à Anvers, celles de Weppers et de Keyser.

Il obtint un très grand succès avec ses deux premiers tableaux: la "Prise de Jérusalem par les Croisés" et la "Bataille d'Absalon".

S'étant rendu alors en Algérie, il y demeura plusieurs années et en rapporta de nombreuses esquisses à l'aide desquelles il exécuta plusieurs tableaux, entre autres une "Danse de femmes arabes" et un "Paysage de la province de Constantine". Il dut sa grande renommée à sa "Bataille d'Attila dans les champs catalauniques", tableau célèbre qui est aujourd'hui exposé à l'hôtel de ville de Bruxelles. Le peintre fit ensuite plusieurs voyages en Italie, en Grèce et en Crimée, où il réunit des études pour