

PRÉFACE

Ce petit livre, destiné spécialement aux élèves des écoles primaires, est comme l'explication, la mise en pratique de ces deux principes pédagogiques : *Dans l'enseignement, il faut aller progressivement du connu à l'inconnu ; — Apprendre les préceptes littéraires par la langue, et non la langue au moyen des préceptes.*

Comme l'indique son titre, il vise surtout à former l'enfant au style, à la composition française, par un *enseignement de choses*, par des exercices préparés et gradués, toujours faciles.

Ces exercices sont nombreux et variés : *exercices d'intelligence, d'invention, de réflexion, de leçons de choses, de récitation, d'observation et de rédaction sur images, sur la construction de la phrase, de traduction et d'imitation de fables, de critique sur les principaux défauts de style, lettres, descriptions, narrations, actes usuels, etc., etc.*

La variété ne nuit point à l'ordre ; au contraire, elle l'embellit et le rend attrayant. La beauté du paysage n'allonge pas le chemin. On arrive aussi vite au but et l'on s'ennuie moins.

C'est surtout dans le milieu charmant où s'écoule l'enfance que nous avons choisi nos sujets de compositions : lettres familières, épisodes de la vie, scènes de famille, tableaux des travaux des champs, etc. Devoirs essentiellement pratiques et à la portée des jeunes intelligences.