# École Normale Laïque.

## HUITIÈME ANNIVERSAIRE DE L'INAUGURATION.

## Samedi, 25 Mai 1864.

Ouverture de *Fra Diavolo* ( piano ) ..... AUBER.

Discours de circonstance par M. Dion, président de la Société St. Jean.

*Marchons ensemble* ( Chœur ) ..... REULX.

*Les deux chemins*, parabole déclamée par M. Blanchet, membre.

*L'enfant des montagnes* ( solo et quatuor ) ..... ROLLER.

Lecture de compositions inscrites au cahier d'honneur.

Duo du *Trouvère* ( scène de la prison ) ..... VERDI.

*Description d'une bataille*, déclamation par M. Roy, élève pensionnaire.

*Le chant des oiseaux* ( Chœur ) ..... KUCKEN.

Lecture de compositions.

*Le départ du régiment* ..... BIELA.

*Pensées à son fils*, dissertation déclamée par M. Cuvillier, membre honoraire.

*Le vieux caporal* ( solo de basse ) ..... BENEDICT.

*Tiré à Robert le Diable* ( Chœur et déclamation entremêlés par M. Napoléon Mercier, ancien élève ).

### SBOGAR ( comédie en un acte ).

*Joseph Sbogar*, garçon apothicaire ..... M. TREMBLAY.

*Frisando*, aubergiste ..... M. DION.

*Lorchen*, son fils ..... M. FERLAND.

*Stéphani*, ami de Sbogar ..... M. CLOUTIER.

*Le bailli* ..... M. GUILLET.

*Bénédi*, garçon d'auberge ..... M. GAGNÉ.

*Giovanino*, garçon d'auberge ..... M. BLANCHET.

*Paysans et amis de Sbogar*, MM. [illegible]