

4.5 RÉACTIONS AU CONCEPT VISUEL DE L'AFFICHE

- La force principale de l'affiche est, sans contredit, sa valeur de capte attention. En effet, le visuel de l'affiche, quoique non coloré, présente une image réaliste qui choque, en même temps qu'elle fait réfléchir. Les principaux éléments retenus du visuel sont les barreaux de la prison, l'état douteux des lieux et l'expression du visage du jeune homme.
- C'est la majorité des participants qui apprécie cette affiche et s'y identifie.
- Le thème "Un aller sans retour" sur fond de couleur rouge se démarque nettement du reste de l'affiche et apporte la note de couleur sans laquelle l'affiche aurait pu être terne. Le thème est apprécié des jeunes, puisque lourd de signification et ayant un impact très fort. Toutefois, selon les personnes plus âgées, ce thème manque d'agressivité; pour rejoindre les jeunes, il faut, affirment les plus vieux, les choquer voire même les effrayer. Le thème suggéré par ces derniers pourrait ressembler à : "La descente aux enfers", dont l'impact est toutefois faible chez les jeunes qui y rattachent une connotation religieuse révolue.
- Le message, tel que défini par quelques participants, est interprété de la façon suivante :

Verbatim :

- *celle* "Ne pas en prendre."
- "Ne pas faire affaires avec de la drogue."
- *la réa* "Fais tout ce qu'il faut pour ne jamais te retrouver là, c'est terrible!"
- *le rap* "On n'a pas plus de chances de s'en sortir lorsqu'on est trempé dans des histoires de

drogue, même si on est Canadien."