Tab	5	2.	Coor	pération scientifique	35
			2.1		36 37
		•		d'un logiciel pour l'informatisation de catalogues	
			2.3	de manuscrits	37
			2.4	*	38
				Universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur	39
				Fiche 2.4 Echanges de personnes	40
			2.5		41
				Fiche 2:5 Echanges de personnes	41
			2.6	Echanges dans le domaine de la muséologie et	72
				de la zoologie	43
				Fiche 2.6 Muséologie et zoologie	44
•			2.7	Pluralisme culturel	45
				Fiche 2.7 Pluralisme culturel	46
Tab	6	3.	Coll	aboration dans le domaine de la langue	47
				Fiche 3.1 Echanges en linguistique	48
				Fiche 3.3 Echange de données terminologiques	50
			3.4		51
				Fiche 3.4 Echange de données terminologiques	52
			3.5	Banque de terminologie sur disque optique	53
				Fiche 3.5 Echange de données terminologiques	54
Tab	7	4.	Echa	nges dans le domaine artistique	55
				Fiche 4.1 Visite d'artistes étrangers	56
			4.3	Arts de la scène	57
				4.3.1 Commission internationale du Théâtre	۱ ر
				francophone	57
				Point 4.3.1 Mémoire d'entente quant à la	٠,
				Commission internationale du	
				Théâtre francophone	58
				4.3.2 Tournée au Canada de la Compagnie Jeanpico	60
				4.3.3 Tournée au Canada de la Compagnie Gare Centrale	60
				4.3.4 Tournée au Canada, en 1989, d'une troupe de la Communauté française, sélectionnée	
				par l'Institut canadien des Arts pour jeunes	
				audiences	61
		•		4.3.5 Symposium international sur le théâtre pour	0.1
				l'Enfance et la Jeunesse (mai 1988)	61
				4.3.6 Tournée au Canada de la Compagnie du Terrain	91
				Vague	62
				4.3.7 Projet de tournée au Canada du Théâtre de la Galafronie	62
				4.3.8 Projets de tournée au Canada de la Compagnie	. 02
				des mutants	63