

ACKNOWLEDGEMENTS. I should like to acknowledge the contribution of Christopher Youngs, Director of the Art Bank, Pierre Boutin, Visual Arts Officer, Department of External Affairs and Jessica Bradley, Art Bank Special Projects Officer, all of whom participated in the selection of works. The preparation of the exhibition was overseen by Jessica Bradley, with the assistance of Art Bank staff members Paulette Charette, Assistant to the Director, Larry Sobovitch, Registrar and Ann Chudleigh, Administrator. Ann Garneau, Information Officer, Department of External Affairs, provided invaluable assistance in the co-ordination of the tour. I should also like to thank the seven artists concerned for their cooperation in the preparation of the catalogue.

Geoffrey James,
Head, Visual Arts, Film & Video
The Canada Council

DESIGNER: ROBERT R. REID
PRINTER/IMPRIMEUR: TECHNOCOLOUR CO.
RBT PRINTING
PHOTOGRAPHY/PHOTOGRAPHIE: BRIAN MERRETT AND
JENNIFER HARPER
COVER/COUVERTURE: JOHN EVANS
TRANSLATION/TRADUCTION: PIERRE-W. DESJARDINS

REMERCIEMENTS. Je voudrais remercier de leur participation au choix des œuvres Christopher Youngs, directeur de la Banque d'œuvres d'art, Pierre Boutin, agent des arts plastiques, Ministère des Affaires extérieures et Jessica Bradley, responsable de projets spéciaux de la Banque d'œuvres d'art. Jessica Bradley a dirigé la préparation de l'exposition avec l'aide de ses collègues de la Banque d'œuvres d'art, Paulette Charette, assistante au directeur, Larry Sobovitch, archiviste et Ann Chudleigh, administratrice. Ann Garneau, agent d'information, Ministère des Affaires extérieures, a été d'un secours précieux dans l'organisation de l'itinéraire. Je voudrais aussi remercier les sept artistes pour leur collaboration au catalogue.

Geoffrey James
Chef, Section des arts plastiques, du cinéma
et de la vidéo
Le Conseil des Arts du Canada