

* * *

L'ART DE PARLER, ET L'ART D'ÉCRIRE, par Rondelet. 2 vols. in-8. Paris, Louis Vivès.

Ces deux ouvrages très recommandables, qui ont valu à leur auteur des félicitations de la plupart des professeurs français, ont été faits plus particulièrement pour l'usage de ceux qui n'ont pas complété leurs études ou qui, en sortant des collèges, n'ont pas l'expérience nécessaire pour se livrer à la littérature. Ils sont écrits dans un style qui entraîne. L'auteur a su rendre ses livres attrayants. Ils intéressent et instruisent : qualités très appréciables. Nous ne pouvons trop recommander ces deux ouvrages à tous ceux qui ont des goûts et des aptitudes pour la carrière littéraire. Ils y trouveront leur profit.

* * *

OUTRE-MER, par PAUL BOURGET, version anglaise. 1 fort vol. in-12, élégamment relié en toile. New-York, Charles Scribner's Sons. \$1.75.

Le récit de voyage en Amérique de Paul Bourget a eu tellement d'écho sur les bords de la Seine que les éditeurs New-Yorkais Charles Scribner's Sons, ont cru devoir le faire traduire et en publier une édition spéciale pour les Etats-Unis. La traduction a été très bien faite et donne pleinement justice au célèbre écrivain français.

* * *

YANKEES ET CANADIENS, par l'abbé L. LACROIX, 1 vol. in-12. Paris, Victor Lecoffre.

Profitant des deux mois de vacances de l'année scolaire 1893, M. l'abbé L. Lacroix a fait un voyage aux Etats-Unis et au Canada. Ce sont ses impressions qu'il nous communique dans le charmant volume que vient d'éditer la librairie Lecoffre. Il ne formule pas de jugement sur les institutions et les mœurs d'un pays qu'il n'a fait que traverser.

Nous parcourons en société du savant ecclésiastique : New-York, Chicago, Niagara, Toronto, Montréal, Québec, Sainte-Anne de Beaupré, Boston.

* * *

LES EXILS, par IMBERT de Saint-Amand. 1 vol. in-12. E. Dentu, Paris.

M. Imbert de Saint-Amand termine avec le présent volume, la série d'ouvrages historiques qu'il avait entreprise sous le titre de : *Les Femmes des Tuileries*. Ce dernier volume est en tout point digne de ses prédécesseurs. Les événements qu'il raconte se sont écoulés entre le trois mars 1848, date du débarquement de Louis-Philippe à New-Haven, et le 24 mars 1866, jour où la reine Marie-Amélie, âgée de 83 ans, mourut comme elle avait vécu " avec les sentiments et la piété d'une sainte."

En résumé, c'est un bon et beau livre, qui nous peint la famille royale telle qu'elle était, unie, brave, simple, vertueuse.

* * *