



LAURA vs ANNA.

—Non, ma vieille, non, non ! Je t'assure que c'est pas vrai. L'affaire de l'hôtel Béliveau, c'est une blague de Berthelot, tu l'connais pas, c't'animal-là ! Je voulais seulement faire un tour de voiture. Parle moi plus de c't'affaire-là, hein ! Mets-toi à genoux, que je te donne ma bénédiction !

Une portière de la rue de la Couvette-d'Or fait visiter un logement :  
—Combien ?  
—Quatre cents francs.  
—C'est cher.  
—Cher ?... Il y a déjà pour plus que ça de souris dans les armoires.

Quelque emprunt au Tintamarre :  
Une mauvaise plaisanterie :  
—Vous connaissez Boulumé ?  
Ah ! il a un fils qui ira loin !  
—Vraiment ! j'en suis enchanté pour le père.  
—Quand je dis qu'il ira loin, c'est une manière de parler, parce qu'il va faire dix ans à la Nouvelle-Calédonie, pour vol avec effraction !

Quand votre belle-mère est en fureur, il est bien facile de la calmer.  
Le moyen ?  
—Or, la met sur une balance, où on la pèse.

Les bandits de la Calabre sont toujours riches, car ils se marient avec une femme qu'à la Abruzzo pas plus vieux qu'Hérode.

casserole à la main, se dresse sur le petit perron de la maison ; et ils voient, à travers la grille, une multitude joyeuse et pimpante de Parisiens et de Parisiennes qui recommencent à sonner pour rire, en poussant de cordiales clameurs de bienvenue. C'est alors que M. et madame Grattelard, stupéfaits, reconnaissent dans cette cohorte enva-



M. et madame Grattelard, stupéfaits, reconnaissent dans cette cohorte envahissante la collection complète de leurs amis, tous ceux chez qui, durant l'hiver, ils ont été invités à dîner. Mais le pourquoi de cette irruption subite, de cette invasion en masse ?  
Ils n'y comprennent rien. Cependant, il faut bien se décider à ouvrir la grille.  
Alors, tout ce monde parle à la fois pour remercier M. et madame Grattelard de leur bon accueil, de leur bonne idée de les réunir tous ensemble. Une vraie fête !... Mais qu'elle chaleur ! quelle poussière sur la route ! C'est égal,

tous exacts, à la minute, par le même train ! Mais qu'il fait soit !

Et tout ça dit d'une haleine, sans que leurs hôtes puissent placer un mot pour répondre ou pour interroger.

Cyprien est de la partie. Plus que les autres il se confond en remerciements. Madame et mademoiselle Cordier sont descendus dans le jardin. La conversation redouble.

De plus en plus ahuris, M. et madame Grattelard balbutient des mots sans suite avant de trouver ce qu'ils ont à dire.

Enfin, la première, madame Grattelard recouvre un peu de sang froid et de présence d'esprit.

—Quelle surprise ! quelle aimable surprise ! parvient-elle à articuler ; quelle étonnante amabilité, mesdames, messieurs, de vous être dérangés...

—Au contraire, au contraire, c'est avec plaisir, avec grand plaisir, ripostent en chœur les survenants.

—Nous vous remercions bien ; entrez donc. Mais comment vous êtes-vous rencontrés tous comme ça, au même instant, à notre porte ?

—Mais étant invités tous pour le même jour, le même heure, le même gala, il est tout simple que...

—Le même gala, le même heure ? le même jour ? répète madame Grattelard.

Et elle reste immobile, bouche béante et l'œil dilaté, de l'air d'une personne en proie à un accès de somnambulisme, violemment interrompue.

Ce que voyant, les envahisseurs tirent de leurs poches, dans un même mouvement, des cartes d'invitation imprimées sur bristol, avec toutes les indications succinctes.

C'était une farce ! Et madame Grattelard de maudire le farceur inconnu et de s'excuser, en disant :

—Jugez de notre embarras, mesdames, messieurs, pour vous offrir à l'improviste le moindre dîner dans ce pays

Sur le boulevard :  
—Je t'ai rencontré, hier, suivant de très près une jolie femme. Qu'en as-tu fait ?  
—Je l'ai perdue.

On s'est marié dans la matinée.

Puis la noce est allée banqueter au restaurant.

Dessert agité... Les nouveaux époux se prennent de querelle et s'envoient même des projectiles.

Le mari demande alors de quoi écrire et rédige cette lettre qu'il adresse à M. le maire :

«Monsieur le maire,

«Veuillez considérer, comme nulle et non avenue la petite démarche que j'ai faite, auprès de vous ce matin.»

Le Clairon a recueilli une des naïvetés usuelles de la conversation :

Deux amis se rencontrent.

—Comment, c'est toi ?  
—Mais oui.

—Tu es donc à Paris...  
—Comme tu vois.

Au théâtre.

—Dans la loge en face de nous, qu'elle est donc cette jeune personne si laide ?

—C'est une de nos belles petites.