

## OFFRE RAISONNABLE



Petit Jean. — Emilie, ne grandis plus, ma chère, attends que je sois aussi grand que toi et je t'épouserai.

## Emaux et Camées

PETITS CHEFS-D'ŒUVRE LITTÉRAIRES DE TOUTS LES PAYS ET DE TOUTES LES ÉPOQUES

70ème

## A NOS SOLDATS MORTS

Je prends ces fleurs, dont les corolles  
Ont encore des souffles vivants,  
Et sur l'aile des brises folles,  
Je les disperse aux quatre vents.

Dans l'ombre où, tombés avec joie,  
Vous frissonnez pâles et nus  
C'est à vous que je les envoie  
O soldats, ô morts inconnus !

O soldats morts pour la patrie !  
Qui déjà glacés et mourants,  
L'avez acclamée et chérie  
O mes frères, ô mes parents !

Où dormez-vous ? pour vous sourire,  
Où peut-on se mêler à genoux ?  
Héros qui voliez au martyre,  
Et qui l'avez souffert pour nous.

Foule par la guerre immolée  
Nous adorerons en tout temps,  
Cette terre partout mêlée  
A votre cendre, ô combattants !

Et quand la paix aux mains fleuries  
Aura, nourrice des chansons,  
Ravivé l'herbe des prairies  
Et les fleurettes des buissons,

Vos sœurs, vos mères, vos amantes,  
Viendront dans les champs embaumés,  
Parmi les campagnes charmantes,  
Chercher la place où vous dormez,

Pâles d'une espérance folle  
Et rêveuses, suivant des yeux  
Le ruisseau pourpré qui s'envole  
Avec un bruit mystérieux.

La colline où frémit le Tremble,  
Le nid d'où l'oiseau s'envola  
Et la place où le rosier tremble  
Se diront : c'est peut être là !

THÉODORE DE BANVILLE.

## Usages du Monde

LE BAL COSTUMÉ

Le bal costumé, où l'on trouve un mélange de toutes les époques et de tous les pays, véritable macédoine où le burlesque coudoie la poésie, ce bal, pour si amusant qu'il soit, ne diffère guère du bal ordinaire. Bien plus intéressante, à mon humble avis, la redoute où chacun dérobe ses traits sous le masque et où l'on peut, à l'aide du domino et de beaucoup d'esprit, *intriguer* tous les invités. — Cependant il faut bien se garder de blesser ou d'attrister les gens. Le masque ne dispense ni de la politesse, ni de la bienveillance, ni de la charité. Il serait même odieux d'abuser de la liberté de la fête et de l'inviolabilité du masque pour froisser et peiner les autres. Ce serait le fait d'un cœur lâche.

Ces réserves faites, on peut se permettre de petites révélations sans importance, des taquineries innocentes et des plaisanteries décentes ; il ne reste qu'à les assaisonner du sel de l'esprit.

La tradition autorise le tutoiement au bal masqué, cependant les gens d'un certain monde se reconnaissent, en ces fêtes, à ce détail qu'ils ne se tutoient pas plus sous le masque qu'à visage découvert.

— Beau masque, je te connais. — Et moi je ne te connais pas. — Tu es venu ici, pendant que ta femme te croit au cercle. — Oui, mais traître et félon serait celui qui le lui révélerait. — Sur mon honneur, cela restera notre secret.

Théophile Gautier conseille aux femmes de porter le touret de nez en velours noir que les grandes d'autrefois mettaient à la promenade, ce qui

devrait bien être réédité par les hivers rigoureux. "Le touret qui laisse voir la bouche avec son sourire de perles et les fins contours du menton et des joues, et fait ressortir, par son noir intense, la fraîcheur rosée du teint." Il n'aime pas "le masque à barbe longue comme une barbe d'ermite, qui fait supposer la laideur plutôt que la beauté".

À côté de la redoute et du bal costumé disparaît, on a imaginé, avec un très grand succès, des fêtes de même genre, mais ayant un caractère homogène. On donne un bal Charles IX, par exemple. Les invitations sont rédigées en style et calligraphie du temps. Chacun sait qu'il doit adopter le costume de l'époque. Les salles où se donne la fête sont pourvues d'un mobilier Renaissance, éclairées à la cire et, pour comble de couleur locale, le souper est composé d'après les recettes culinaires du seizième siècle. Enfin, vous sentez que le duc d'Anjou et Marguerite de Valois ne peuvent danser que la lente et majestueuse pavane.

Les bals Watteau, Louis XVI, avec le menuet, sont surtout en grande faveur. Il y a encore des bals paysans ; on choisit une province. Si c'est l'Auvergne, les invités doivent apprendre à danser la bourrée ; si c'est le Poitou, sous l'ancien costume national de la région, on danse un branle. Il faut un décor à l'avenant : ménétriers ou violoneux montés sur des tonneaux enguirlandés. Très jolis aussi les bals floraux. Les femmes en roses, pervenches, violettes, muguet, etc., les hommes en dahlias, amaranthes, pommiers fleuris, etc. Des bals ornithologiques : les femmes en colombes, hirondelles, fauvettes ; les hommes en oiseaux de proie. L'imagination peut se donner carrière, comme on voit.

Il y a de simples matinées, costumes villageois, où l'on se borne à manger des crêpes arrosées de thé ou de vin de Champagne, et où l'on fait quelques tours de valse. Comme intermède, une noce traverse les salons (ou l'appartement) précédée de violoneux, et distribue des bouquets ; ou c'est un baptême (le cortège d'un baptême) et, dans ce cas, on donne des dragées.

En temps de carnaval, on invite aussi à des dîners masqués : plus étrange qu'amusant ; à des *dîners de têtes*, où la tête seule est déguisée : plus comique que joli.

Au printemps, on donne des *pastorales* dans les parcs (ou les jardins) ; des *Robinsons* où les maîtres de la maison sont censés des aubergistes.

Tout cela ne vaut pas la redoute. Mais les fêtes que nous avons énumérées sont quelquefois plus faciles à organiser. Il faut beaucoup de place pour qu'une redoute soit bien réussie.

Enfin, on a inventé des ventes de charité costumées, — nous n'y voyons pas grand mal, cela amuse, cela attire les acheteurs pour les pauvres. Exemple : une marchande de fleurs est habillée en bouquetière pompadour ; une marchande d'objets japonais copie la toilette de *Madame Chrysanthème* (de Pierre Loti), etc.

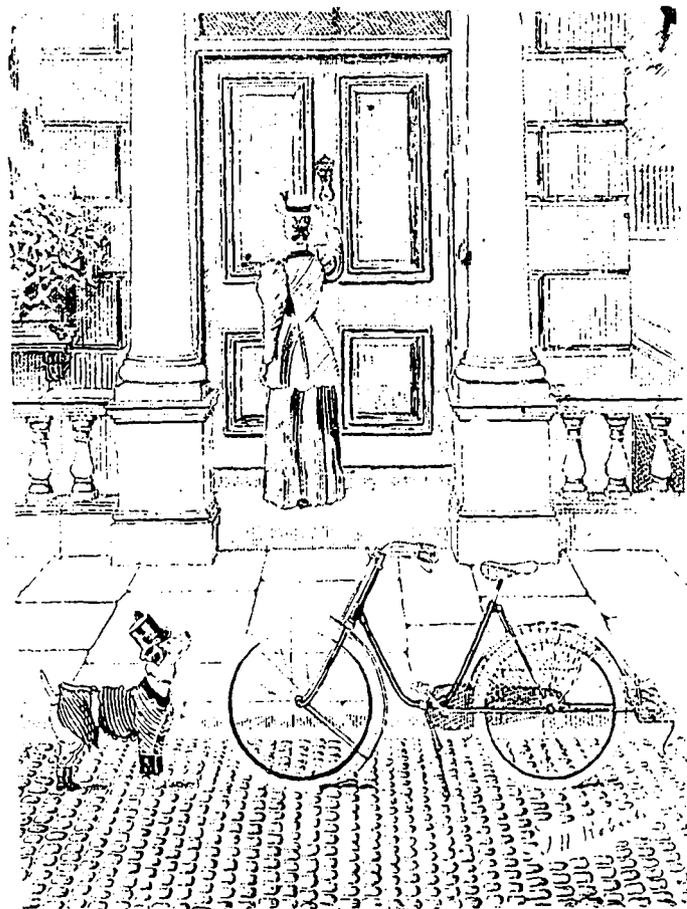
Les bals costumés et même masqués n'ont plus, pour limite, le temps du carnaval.

Le carême passé, ces bals font fureur aujourd'hui, dans les maisons particulières.

BLANCHE DE SAVIGNY.

L'Ague Cure d'Ayer est un spécifique infailible pour les maladies miasmiques et bilieuses.

## LA BICYCLISTE EN VISITE



Ce que l'on verra avant longtemps à Montréal.

Faites le savoir : BAUME RHUMAL, le meilleur remède contre les affections de la Gorge et des Poumons