

LE REPERTOIRE NATIONAL

OU

RECUEIL DE LITTÉRATURE CANADIENNE.

"Les chefs-d'œuvre sont rares et les écrits sans défaut sont encore à maîtriser." (Le Canadien de 1807.)

PROSPECTUS.

Nous soumettons aujourd'hui, au public Canadien, le projet d'une compilation, qui, suivant l'avavis d'un grand nombre d'hommes instruits, devra être très-utille aux jeunes gens studieux, aux écrivains du Canada, et très-intéressante pour les personnes qui aiment la littérature nationale et qui voudront étudier son enfance, ses progrès et son avenir.

Nous voulons donc réunir dans deux volumes les meilleures productions des littérateurs Canadiens, maintenant éparses dans les nombreux journaux franco-canadiens qui ont été publiés depuis un demi-siècle.

Après avoir fait de longues et attentives recherches et consulté des écrivains distingués, nous sommes convaincus, et nous le disons sans crainte d'être démenti plus tard, que la republication d'un bon choix des meilleurs écrits Canadiens sera certainement honneur au pays et à ses écrivains.

La littérature Canadienne, il est vrai, ne se compose encore, pour ainsi dire, que de simples essais, en vers ou en prose, pour la plupart l'œuvre de jeunes gens dont le goût n'était pas encore bien formé, et que les études et la connaissance du monde n'avaient pas encore mûris. Mais au milieu des défauts de composition, et souvent des incorrections de style, le talent étincelle et brille, comme l'électricité à travers de légers nuages. Grand nombre de ces essais, toutefois, sont évidemment l'œuvre d'homme au goût sévère, aux fortes études, aux vastes connaissances, qui se sont inspirés des beautés du pays, des belles mœurs du peuple, et d'une nationalité naissante et déjà combattue.

A part quelques volumes et quelques pamphlets, tous ces essais se trouvent enfin dans les énormes volumes des journaux périodiques. Jetés sur des feuilles politiques, comme quelques fleurs dans un goutte, ils ont disparu pour toujours, si une main amie ne les retire de l'oubli pour les faire revivre sous une forme plus légère, plus gracieuse et plus utile.

Nous pensons qu'il vaut le mérite de retirer de l'oubli, comme nous voulons de le dire, des écrits d'un grand mérite sous le rapport littéraire et sous le rapport national, le RÉPERTOIRE aurait aussi l'effet d'engager un bon nombre d'écrivains éminents à reprendre leurs travaux littéraires, et tous les jeunes gens à travailler avec énergie à épurer leurs déviances. Car nous le tenons pour certain, ce qui jette le dégoût dans l'âme des écrivains Canadiens c'est de voir le fruit de leurs études et de leurs travaux passer avec les journaux périodiques dans un oubli éternel. Mais lorsqu'il auront l'espoir d'être tirés un jour de ce triste oubli et de trouver place dans le RÉPERTOIRE NATIONAL, qui pourra être continué d'époque en époque par les amis de leur pays, ils travailleront davantage et mieux.

Quant à nous, si, par nos recherches, nous pouvons ajouter un nouveau fleuron à la couronne nationale, nous serons amplement récompensés de nos veilles et de notre labeur.

NOTRE PLAN.

Le RÉPERTOIRE formera un recueil des meilleurs écrits publiés en Canada. Le recueil se composera de deux volumes de 384 pages, imprimés sur beau papier et avec de beaux caractères, dont le présent prospectus est un échantillon.

Le recueil sera publié par livraisons. Il en sortira une de 32 pages octavo tous les quinze jours.

Les écrits porteront la date de leur première publication, et seront insérés dans le RÉPERTOIRE, sans subir aucun changement, afin que le lecteur puisse juger du mérite intrinsèque des auteurs, et comparer les progrès qu'a faits la littérature à différentes époques. Pour bien faire connaître ces différentes époques, il sera nécessaire quelquefois d'insérer des écrits de peu de mérite, mais alors le nombre en sera très-restricte. Lorsque les noms des auteurs seront connus, ils seront mis en toutes lettres au bas de leurs productions.

Chaque volume sera accompagné d'une table alphabétique des matières y contenues.

Le prix sera de QUATRE PIASTRES pour l'ouvrage, ou dix chelins par volume, payables après la publication de la première livraison de chaque volume.

Des listes de souscription seront déposées chez les principaux libraires de Québec et de Montréal, et au cabinet de lecture de l'Institut Canadien.

La publication sera commencée aussitôt que deux cent cinquante souscripteurs auront inscrit leurs noms sur les actes. Et le compilateur s'engage à compléter les deux volumes, une fois qu'il en aura commencé la publication.

S'adresser franc de port, au soussigné, chez M.M. Lowell et Gibson, Montréal.

J. HUSTON,

MEMBRE DE L'INSTITUT CANADIEN.

LE VÉRITABLE PORTRAIT DE

S. S. PIERRE ROME.

PEINT D'APRÈS NATURE, A ROME, EN 1847,
ET GRAVÉ SUR GRAND PAPIER DE CHINE

de 28 pouces de haut sur 22 pouces de large !!

ETTE MAGNIFIQUE GRAVURE, copie fidèle d'un des plus beaux chef-d'oeuvres de l'École italienne, est mise en vente chez les Soussignés.

L'intérêt toujours croissant qui entoure aujourd'hui le GRAND APOTRE DE L'ÉGLISE ET DE LA LIBERTÉ S. S. PIE IX ne peut qu'inspirer le plus vif désir de posséder le portrait d'un si EXCELLENT PONTIFE.

Les grandes dimensions et le mérite artistique de cette gravure, lui mériteront sans aucun doute, la première place dans les salons de nos concitoyens.

CHAPELEAU & LAMOTHE,

RUE NOTRE-DAME, VIS-A-VIS LE SéMINAIRE.

Montréal, 19 novembre 1847.

A VENDRE.

LE MANUEL DU PÉLERIN DE N.-D. DE-BON-SECOURS, orné de 2 GRAVURES en taille-douce, et d'une couverture Lithographiée, à \$2 la douzaine.

Chez FABRE et CIE, et chez CHAPELEAU et LAMOTHE.

BANQUE D'EPARGNES

DE LA
CITE ET DISTRICT DE MONTREAL.

PATRON:

Monsieur l'Evêque Catholique de Montréal.
Bureau des Directeurs,

W. Workman, Président. J. Beaubien,
A. Larocque, V. Président, Joseph Bourret,
F. Hincks, H. Mulholland,
H. Holton, Edwin Atwater
D. Masson, Barthw. O'Brien,
N. Davis, Jacob DeVitt,
Henry Judah, Joseph Grenier,
L. T. Drummond,

VIS est par les présentes donné que cette Institution paiera CINQ PR CENT sur tous les dépôts.—Les Dépôts sont reçus tous les jours de dix à trois heures et de six à huit heures dans les soirées des samedis et lundis (les fêtes exceptées). Les applications pour autres affaires requérant l'attention du Bureau doivent être envoyées les Jeudis ou Vendredis, vu que le Bureau des Directeurs se réunit régulièrement tous les samedis. Cependant, si les circonstances l'exigent, on pourra s'occuper des demandes ou applications qui seraient faites, aucun autre jour dans la semaine, le President le Vice-Président étant tous les jours présents au Bureau.

JOHN COINS,
Secrétaire et Trésorier

BANQUE D'EPAGNES.

ENTRAIT.

Balance due aux déposants, 31 décembre 1847.

£62675 11 7

Mars.—Montant déposé depuis le 31 déc. jusqu'à jour : £27172 0 6
Par. retiré do. 25203 16 1

146S 4 5

Balance due ce jour aux déposants. £64143 16 0

Par ordre du Bureau, JOHN COLLINS,
Bureau de la Banque d'Epargnes, Caissier.

de la Cité et du District,
Rue St. François Xavier.
mars 1848.

P. GENDRON,
IMPRIMEUR

No. 24, RUE ST. VINCENT, MONTREAL

OFFRE ses plus sincères remerciements à ses amis et aux publics pour l'encouragement qu'il a reçu, depuis qu'il a ouvert son atelier typographique, et prend la liberté de solliciter de nouveau leur patronage, qu'il s'efforce de mériter par le soin qu'il apportera à l'exécution des ouvrages qui lui seront confiés.

On exécute à cette adresse, toutes sortes d'impressions telle que LIVRES, PAMPHELOTS, CATALOGUES, BILLETS D'ENTERREMENT, CARTES D'ADRESSE, CIRCULAIRES, CHÈQUES, POLICES D'ASSURANCE, TRAITS, CARTES DE VISITES, CONNAISSANCES, ANNONCES DE DILIGENCE, PROGRAMMES DE SPECTACLES, ETC.

Le tout avec goût et élégance. Toute matière de son établissement est neuve, acheté depuis cinq ou six mois seulement.

PRIXTRE-RÉDUIT.

6 novembre 1847.

Prix TRE-RÉDUIT.

G. A. GENDRON.

MONTRÉAL, 11 mai 1848.

JACQ. AL. PLINGUE

Montréal, 11 mai 1848.

ÉTABLISSEMENT DES TOWNSHIPS.

COMITÉ LOCAL.—SECTION DE LA VILLE

RÉSOLU, 10.—Que les Dames soient spécialement invitées par la voie des journaux à s'adjointre à l'association des Établissements Canadiens des Townships, et à travailler avec zèle à en augmenter les membres.

20.—Que cette invitation soit aussi adressée aux messieurs de la ville.

30.—Que chaque Centurion ou Décurion soit prié de transmettre au Secrétaire de leur comité local leur nom, ainsi que celui de leurs inscrits.

AUX ENTREPRENEURS.

ON DEMANDE DES PROPOSITIONS adressées par lettres cachetées et franches de port à CURÉ DE ST. TIMOTHÉE ou au Notaire LOUIS HAINAUT de St. Clément, pour réparer la couverture en fer-blanc des clochers et de l'Église de St. Timothée, ainsi que les ouvertures. Ces propositions peuvent être laissées aux Bureaux des MÉLANGES RELIGIEUX, jusqu'à la fin du présent mois.

Montréal, 16 mai 1848.

INSTITUTEUR.

UN INSTITUTEUR d'expérience et qualifié pour tenir une ÉCOLE-MODELE désire prendre un engagement pour une ou plusieurs années à commencer au premier de juillet prochain sous les ordres des Messieurs les Curés et Commissaires d'École, soit dans le DISTRICT de MONTREAL, des TROIS-RIVIÈRES ou de QUÉBEC.

Dans une ÉCOLE MIXTE; sa Dame peut prendre l'instruction des filles.

Il peut enseigner la vraie prononciation de la langue anglaise, L'Arithmétique dans toute son étendue d'après les meilleurs auteurs anglais, la tenue des livres de compte, l'arpentage, etc. etc.

Il sera utile pour les catéchismes, les cérémonies du chœur en général.

Il exerce sa profession suivant la méthode si facile de Lancaster. S'adresser soit par lettre à la poste ou au bureau, à Messire CHARLAND, prêtre et curé de St. Clément de Beauharnois.

CHARLEAU & LAMOTHE,
RUE NOTRE-DAME, VIS-A-VIS LE SéMINAIRE.

Montréal, 19 novembre 1847.

LE VÉRITABLE PORTRAIT DE

S. S. PIERRE ROME.

PEINT D'APRÈS NATURE, A ROME, EN 1847,

ET GRAVÉ SUR GRAND PAPIER DE CHINE

de 28 pouces de haut sur 22 pouces de large !!

ETTE MAGNIFIQUE GRAVURE, copie fidèle d'un des plus beaux chef-d'oeuvres de l'École italienne, est mise en vente chez les Soussignés.

L'intérêt toujours croissant qui entoure aujourd'hui le GRAND APOTRE DE L'ÉGLISE ET DE LA LIBERTÉ S. S. PIE IX ne peut qu'inspirer le plus vif désir de posséder le portrait d'un si EXCELLENT PONTIFE.

Les grandes dimensions et le mérite artistique de cette gravure, lui mériteront sans aucun doute, la première place dans les salons de nos concitoyens.

CHARLEAU & LAMOTHE,

RUE NOTRE-DAME, VIS-A-VIS LE SéMINAIRE.

Montréal, 19 novembre 1847.

LE VÉRITABLE PORTRAIT DE

S. S. PIERRE ROME.

PEINT D'APRÈS NATURE, A ROME, EN 1847,

ET GRAVÉ SUR GRAND PAPIER DE CHINE

de 28 pouces de haut sur 22 pouces de large !!

ETTE MAGNIFIQUE GRAVURE, copie fidèle d'un des plus beaux chef-d'oeuvres de l'École italienne, est mise en vente chez les Soussignés.

L'intérêt toujours croissant qui entoure aujourd'hui le GRAND APOTRE DE L'ÉGLISE ET DE LA LIBERTÉ S. S. PIE IX ne peut qu'inspirer le plus vif désir de posséder le portrait d'un si EXCELLENT PONTIFE.

Les grandes dimensions et le mérite artistique de cette gravure, lui mériteront sans aucun doute, la première place dans les salons de nos concitoyens.

CHARLEAU & LAMOTHE,

RUE NOTRE-DAME, VIS-A-VIS LE SéMINAIRE.

Montréal, 19 novembre 1847.

MELANGES RELIGIEUX

LIBRAIRIE CATHOLIQUE

DE

J. B. ROLLAND,

24, RUE ST VINCENT,

MONTREAL

O N trouvera constamment à cette adresse toutes espèces de livres et fournitures d'école, ainsi qu'un assortiment de livres de prières: le tout à des

PRIX TRES-REDUITS.

MONTREAL, 21 octobre 1847.

E Soussigne informe ses pratiques et le public en général, qu'il a de nouveau REDUIT SES PRIX ET

qu'il vendra les Livres d'Écoles, etc., etc., etc., a aussi basprix que qui que ce soit. Voir ses prix avant aller d'acheter ailleurs.

J. B. ROLLAND.

Montreal, 5 novembre 1847.

Librairie

ECCLESIASTIQUE

I E soussigné a l'honneur d'annoncer au public et à ses amis qu'ils viennent de transporter leur Atelier, rue Notre-Dame vis-à-vis le Séminaire, où tel qu'ils ont dernièrement annoncé il ont ouvert une Librairie sous le nom de

LIBRAIRIE ECCLESIASTIQUE.

Ils ont constamment en main des Livres de Morale et de Religion, et tout ce qui est nécessaire aux Ecoles Chrétiennes. Ils espèrent que le patronage du public et particulièrement du clergé catholique ne leur sera pas défaut, vu la supériorité de leurs articles et l'excellence des ouvrages qui sortiront de leur échoppe. Enfin ils se réservent en leur pouvoir pour satisfaire ceux qui les patronneront.

CHAPELEAU ET LAMOTHE.

AVIS

D ANS la vue de reconnaître l'accueil bienveillant reçu jusqu'à ce jour par notre journal, et pour le mettre à la portée des nouveaux de toutes les classes, nous annonç