

Que fit-elle avec eux ? je ne le saurais dire ;  
 Et ma muse, entre nous, n'aime point à médire.  
 Enfin, il en vient un qu'elle veut épouser ;  
 Mais pour y parvenir, il lui fallut ruser.  
 De ses filles déjà l'ainée est femme faite,  
 Est belle, aimable, gaie, enfin presque parfaite ;  
 Et la mère avait beau vouloir se l'attacher,  
 Le galant paraissait vers le tendron pencher :  
 La plus jeune à ses yeux semblait aussi plus belle.

" Que ferai-je ? comment me débarrasser d'elle ?

" Je ne vois qu'un moyen, c'est de la renfermer

" En chambre, sous la clef, afin d'accoutumer

" Mon amant à me voir et seule et sans ma fille."

Quand l'amant arrivait, la mère de famille

Avait auparavant relégué dans un coin

L'objet de sa visite. Il ne se départ point ;

Il devient patient : à tout on s'accoutume.

" Ma fille a la migraine," ou bien, " elle a le rhume,"

Disait la mère ; " hélas ! son mal est radical,

" De l'épouser, monsieur, vous vous trouveriez mal ;

" D'ailleurs elle devient de jour en jour moins belle ;

" Je suis, à dire vrai, beaucoup plus jeune qu'elle ;

" Plût à Dieu qu'elle fût de tout point aussi bien ;

" Car jamais, dieu-merci, je ne me plains de rien."

Elle dit tant, fit tant, qu'à la fin, le compère

Laissa la fille en paix, pour épouser la mère.

Mais le fait dont je parle est passé de longtemps ;

Citons plutôt, citons des exemples vivants.

Rarement la beauté fut exempte d'envie :

Les Grâces ont formé tous les traits de Sylvie :

J'admire, en la voyant, son front noble et serein ;

De roses et de lis se compose son tein.

Elle a le nez, les yeux, et la bouche charmante,

Le port majestueux et la taille élégante ;

Elle rit, elle chante, elle parle, elle écrit,

Avec grâce, dit tout, fait tout avec esprit :

A la voir, qui pourrait croire qu'on en médise ?

Ecoutez cependant comment en parle Elise :

" Sylvie est belle ; mais, on pourrait l'égaliser ;

" Et sur son compte, je . . . je n'en veux pas parler ;

" Si je vous le disais, vous en seriez surprise.

" — Est-il vrai ? qu'est-ce donc ? que dites-vous ? Élise :

" Vous vous trompez, ma chère. — Oh ! non, je le sais bien,

" Je suis sûre du fait ; mais je n'en dirai rien."

Voilà souvent à quoi porte la jalousie :

Ce n'est pas médisance ici, c'est calomnie.