

MÉMOIRES

DU FORCEPS : QUAND ET COMMENT L'APPLIQUER ? (1)

Par E.-A. RENÉ DE COTRET

Professeur adjoint d'Obstétrique à l'Université Laval, accoucheur de la Maternité.

MESSIEURS,

A la clôture d'une des dernières séances du comité d'études, notre infatigable confrère, Monsieur le Secrétaire, me demandait de vous présenter un travail dont il me laissait à choisir le titre. Monter à cette tribune et vous lire un travail, n'était pas le plus ardu, parce que vous êtes indulgents et patients, mais faire un choix judicieux, trier pour ainsi dire un sujet d'une utilité générale, pratique, voilà où réidait la difficulté. Combien de questions nouvelles ou renouvelées par les théories récentes s'offraient à ma décision; telle l'éclampsie avec sa pathogénie si variée et si changeante; telle la ligature du cordon ombilical et son pansement consécutif, véritable cauchemar d'un grand nombre de médecins; ce seul petit sujet pourrait faire les frais de longues discussions; tel le palper, et ici mon expérience aurait beau jeu avec le magnifique mannequin dont l'université a gratifié la Maternité; telle la version par manœuvres externes.

Ces titres alléchants ne m'ont cependant pas frappé autant que le chapitre de l'obstétrique qui traite du forceps. Là, j'ai cru voir une source vraiment utile d'instruction, parce que tous vous connaissez ce salutaire instrument, parce que tous vous savez le manier, et tous vous en connaissez les indications. Je l'ai choisi entre mille autres un peu comme fait le musicien de profession se rencontrant avec des confrères. L'artiste et ses compagnons aiment à jouer sur leurs instruments, après les

(1) Travail lu au comité d'Etudes médicales, février 1900.