

sée de têtes d'anges et de quatre personnages représentant les quatre Évangélistes et leurs emblèmes ; au-dessus : une partie profilée sur laquelle repose la partie du nœud ornée de deux sujets représentant : l'un : " La Nativité " (l'Enfant Jésus est couché et entouré de la sainte Vierge et de saint Joseph, ainsi que du bœuf et de l'âne ; les bergers arrivent et adorent le Messie), l'autre : " Le Christ montant au Calvaire rencontre les saintes femmes. " — Ces sujets sont séparés par des écussons aux emblèmes de la Manne Céleste. Au-dessus : partie profilée ornée de têtes d'anges formant le départ de la tige et la base du nœud ; le nœud est orné de deux sujets, l'un : " La Sainte Trinité ; " Dieu le Père tenant d'une main la boule du monde, le Fils, la Croix, le Saint-Esprit est au milieu — l'autre sujet est saint Ambroise. Au-dessus, une partie profilée ornée de têtes d'anges. La coupe est formée de deux sujets : l'un représentant " La Cène, " l'autre " Le Calvaire " — ces deux sujets sont encadrés dans des cartouches soutenus par des anges en cariatides. — La patène, très grande et très riche, est ornée d'un sujet de toute beauté représentant le " Couronnement de la Sainte Vierge " — Le tout finement ciselé sur fond d'or non poli — les parties en saillie, le haut et l'intérieur de la coupe ainsi que la patène sont d'un poli éblouissant.

Les burettes et le plateau, du même style Louis XIII, pèsent 1249 grammes, soit 2 livres et 11½ onces, en argent doré. Les burettes sont ornées, au pied, de consoles se détachant de trois figures d'anges en cariatides, — l'une d'elles sert de départ à l'anse ; entre chacune d'elles, s'inscrivant dans un médaillon, sur le devant : " La grappe miraculeuse " pour la burette au vin, et des grappes de raisin et vigne dans les deux autres cartouches ; pour la burette à l'eau, sur le devant : " Le Christ et la Samaritaine " et dans les deux autres cartouches sont des roseaux — au couvercle, sur l'un : une grappe de raisin, sur l'autre : un coquillage.

Le plateau est orné de quatre têtes d'anges ailés, d'où s'échappent des guirlandes de fleurs s'accrochant à des cartouches alternés, — toute cette partie est en ciselure repoussée haut relief, se détachant sur un semis de feuilles de vigne et grappes de raisin.

Le tout exécuté en argent doré 1er titre comme pour le calice, et le tout aussi au prix de 3400 francs, soit \$ 680.