

PETIT INTERMÉDIAIRE.

QUESTIONS

1. Le citoyen Grégoire, conventionnel français, dans un rapport sur les moyens de rassembler les matériaux nécessaires à former les *Annales du Civisme*, dit :

“ Quand, sur les rives de l'Amérique, le docteur Warren tomba sous le fer des Anglais, sa chemise sanglante fut portée dans un temple. Là l'orateur exprima les regrets de la patrie, et dit à ses auditeurs : “ lorsque la liberté sera en péril, appelez vos fils, montrez leur un lambeau de la chemise ensanglantée de Warren, et donnez leur des armes. ” Ce rapport est daté du 28 septembre 1793.

Qui était ce docteur Warren ? Connait-on quelques renseignements sur son compte ? Sa chemise a-t-elle réellement été déposée dans une église ? Existe-t-elle encore ? — HISTORIEN.

2. Je voudrais savoir quel est l'ouvrage le plus complet, le plus nourri de faits et de détails, publié sur Mme de Pompadour, en dehors des volumes d'Emile Campardon, (*Plon, éditeur*), et des frères de Goncourt, (*Charpentier, éditeur*) ?

Existe-t-il sur la favorite un livre aussi impartial et aussi important que celui de Ch. Votel sur Mme Du Barry ? La Pompadour n'est pas étrangère à l'histoire de notre pays et il est bon que nous connaissions tous les détails qui la concernent. Peut-être nous ouvriront-ils de nouveaux horizons. — J. B.

3. Combien existe-t-il d'exemplaires du *Nehiro Irinui* du P. de la Brosse, imprimé à Québec, chez Brown et Gilmore, en 1767 ? Est-ce le premier ouvrage imprimé en langue sauvage au Canada ? — MONTAGNAIS.

4. En quoi consistaient les *Nouvelles à la main* qui prirent naissance, je crois, vers 1728, à Paris, et qui subsistèrent pendant quelques années ? Pourquoi a-t-on créé ces espèces de gazettes autographes ? — CURIEUX.

5. Qu'appelait-on “ Secrétaire du Roy ” au siècle dernier ? Plusieurs documents se rapportant au Canada sont signés par des “ secrétaires du roy ”. — CHERCHEUR.

6. Pourquoi représente-t-on, sur presque toutes les gravures, saint Antoine suivi d'un petit cochon ? A-t-on trouvé la raison qui a engagé les peintres à mettre le saint en si curieuse compagnie ? Qui me renseignera là-dessus ? — UN AMI DE SAINT ANTOINE.

7. Y a-t-il eu des imitations françaises du distique de Martial :

Currant verba licet, manus est velocior illis ;
Nondum lingua, suum dextra peregit opus.

Gayraud prétend qu'il est impossible de le rendre en français avec la même gracieuse concision. — UN AMATEUR DE PROVERBES.

REPONSES

CRÉATEUR DE LA LITTÉRATURE MARITIME.—(IV, vol. I, p. 176).—En 1829, il fut créé au Havre un journal spécialement consacré aux grandes catastrophes dont la mer est le théâtre. Ce journal était rédigé par Edouard Corbière, auteur de *La Mer et les marins*, *Le Négrier*,