

mitier de savoir, aurait pu nous corriger tout au profit de son journal, en publiant la rectification à lui communi- quée comme un entrefilet du journal reculé, si M<sup>rs</sup> Wierl nous corrige avant de corriger le Sténographe (15 Janvier) dans lequel nous avons cueilli la nouvelle incriminée, c'est qu'il a des raisons à lui. Il veut protéger d'une manière toute particulière celui qui lui a envoyé du Canada la dite rectification. C'est bien son affaire et qu'il ait bien compris que cela ne nous fait ni froid, ni chaud, mais nous étouffe beaucoup de la part d'un homme comme M. Charles Wierl. Ce qui nous surprend un peu moins - après sa première attaque on peut s'attendre à d'autres - c'est la nouvelle sténographie que de M. Pierre de Herthé, publiée encore dans la "Gazette Sténographique" du 1<sup>er</sup> juillet, et à laquelle nous ne craignons pas de répondre.

Quant à la "médaillon d'or disormais légendaire", disons tout de suite qu'il n'y a pas qu'au Canada des "agissements de courtoisies", puisque des journalistes de France ont encore à se chamailler pour elle: les uns harcèlent ceux qui l'ont obtenue; les autres, en publiant, dans des rapports d'assemblées, force interpellations au sujet de son arrivée en France.

Nous ne savons comment l'on procède en France, dans les concours et les expositions, mais nous tenons à faire savoir à nos amis de France que, si, le comité fait la classification des prix et le jury apprécie les ouvrages. Contrairement à ce que nous disions dans notre dernière réponse à M<sup>rs</sup> Jacques Bonhomme, J<sup>rs</sup> vous est de revenir sur la décision de notre comité au sujet de "médaillon légendaire" - c'est ce comité qui avait seul le droit de distribuer les récompenses, qui a donné trois médailles aux Français et ce n'est pas la faute à certain membre de ce comité si la médaille de la Chambre du Commerce est allée en France. C'est à l'assemblée où la "jamaïque médaille" a été décernée à l'Union des Banquiers qu'il a donné sa démission.

Ce n'est pas sans raison que M<sup>rs</sup> de Herthé dit que l'histoire de la médaille contient des détails fort amusants.

La connaît-il exactement?

Nous croyons bien que non, car celle qui s'est donnée pour mission de représenter la "Gazette Sténographique" aurait fait des "agissements de courtoisies" qui ne travaillent pas pour la gloire, etc." et que, peut-être, on semble croire à la "Gazette" à tout intérêt à ne pas dire tout ce qu'il a fait pour employer les médailles d'argent en France.

M<sup>rs</sup> de Herthé, M<sup>rs</sup> Wierl et M<sup>rs</sup> de Herthé est-ce parce que nous avons répondu aux votes trois médailles sur sept que vous maintenez ce que