

barbe, silhouette, exhaler, exhiber, exhumer, trahir, envahir, compréhension, adhérer, appréhender, etc.

III

DICTÉE

DIEU PRÉPARE L'EUROPE A LA DÉCOUVERTE DE L'AMÉRIQUE.

L'Europe prédestinée de Dieu pour aller porter le *rameau de la croix* au nouvel hémisphère, devait se rendre digne d'un si glorieux *privilege*, et mériter cette gloire en accomplissant quelque grande œuvre en faveur de la vérité. Plusieurs fois, à la voix du chef de l'Eglise, toute la chrétienté s'était précipitée sur l'Asie pour écraser le *croissant* et reconquérir le sépulcre du Sauveur. L'enthousiasme de la foi avait accompli des prodiges d'héroïsme et de dévouement. C'était le sacrifice exigé de Dieu. L'Europe chrétienne avait pris la croix pour conquérir un tombeau, en récompense Dieu lui donna tout un monde.

En effet, la découverte du continent américain fut l'œuvre des *croisades*. Le résultat de ces grandes expéditions, *impénétrable* d'abord aux regards des hommes, *était prévu* dans les desseins de Dieu. Les croisades développèrent cet esprit *chevaleresque* et aventureux qui donna l'impulsion à une foule de voyageurs, *dont un grand nombre pénétrèrent* alors jusqu'aux extrémités de l'Orient. *Les récits qu'à leur retour ces voyageurs firent des pays qu'ils avaient parcourus, des merveilles qu'ils avaient admirées, enflammèrent les imaginations.*

L'amour des découvertes *fermenta* dans tous les cœurs.

C'est alors que l'homme qui *personnifie* toute cette époque, Christophe Colomb, se lève, et que debout sur les rivages européens, il scrute du regard les horizons des mers où l'esprit d'en haut, qui l'illumine, lui découvre les terres nouvelles promises à son génie.

L'ABBÉ H.-R. CASGRAIN.

(Introduction à l'Histoire de la Vénérable Mère Marie de l'Incarnation).

EXPLICATIONS DE MOTS ET EXERCICES. — *le rameau de la croix*: la croix ici représente l'Eglise que Jésus-Christ a comparée à un arbre dont les branches ou les *rameaux* doivent s'étendre dans le monde entier. — *privilege*: un *privilege* est un *avantage particulier, personnel*. — *le croissant*: signifie ici la puissance du *mahométisme*, religion des Arabes d'abord, puis des Turcs. Mahomet (632 de J.-C.) en fondant la religion qui porte son nom, donne aux Arabes *le croissant* comme symbole pour les engager à conquérir peu à peu toute la terre, comme le croissant devient la pleine lune. — *Indiquer* ou plutôt faire indiquer tous les *sujets et compléments* du premier alinéa; ex: *Europe* sujet de *devait*; *Dieu*, compl. ind. de *prédestinée*; *aller porter*, 2e compl. ind. de *prédestinée*; *rameau* compl. dir. de *porter*; *croix* compl. détermin. de *rameau*; *hémisphère* compl. ind. ou const. de lieu de *porter*, *rendre* compl. dir. de *devait*; *se* compl. dir. de *rendre*; etc., etc. — *croisades*: guerres au nombre de huit (de 1095 à 1270) dans lesquelles les Chrétiens allèrent combattre contre les Turcs pour délivrer la Terre-Sainte. Ceux qui portaient pour ces guerres portaient sur leurs vêtements une *croix* d'étoffe rouge et prenaient le nom de *croisés* (homonyme, *croisée*); *impénétrable*: à quoi se rapporte ce mot? ... à *résultat*. — *était prévu*: quel est le sujet? justifiez l'orthographe du participe, rappelant la règle. — *chevaleresque*: l'esprit *chevaleresque* était celui qui animait la...? *chevalerie*. La chevalerie était une institution militaire dont les membres, nommés *chevaliers*, faisaient serment de protéger et de défendre les faibles, les veuves, les orphelins, contre leurs oppresseurs. — *dont un grand nombre pénétrèrent*: justifiez l'orthographe du verbe: *grand nombre* collectif partitif dont le compl. détermin. est *dont* (desquels voyageurs). Ce n'est pas le *nombre*, qui pénètre, mais *ceux qui composent le nombre*. — *Les récits qu'à leur retour... les imaginations*: Quelle est la proposition principale? *Les récits enflammèrent les imaginations*. Quel est le sujet de *firent*? voyageurs; le compl. dir.? *qu'* (que dont l'*antécédent* est *récits*). Analysez *des pays*: compl. déterminatif de *récits*: *merveilles* à la même fonction. Analysez *à leur retour*