

baye, dont les commencements datent du 10^e siècle. Par bonheur, je rencontre le sacristain, brave homme plein de complaisance, qui me fait voir en connaisseur les merveilles de sa basilique. "Admirez, me dit-il, la délicatesse de cette colonnade qui soutient la voûte, et cette verrerie aux sujets si bien ordonnés, aux couleurs si fraîches, avec sa verrière blanche alternative comme une page illuminée pour éclairer et faire ressortir le sujet. Mais venez surtout voir les émaux incomparables de la chapelle absidale. Ils sont de l'époque de François I; ils portent le chiffre et la salamandre de ce monarque et proviennent du château d'Anet. Longtemps on a cru qu'ils étaient du célèbre Bernard de Palissy, mais les initiales LL, presque imperceptibles, qu'on a fini par trouver sous le talon de saint Jean et sur le pommeau de l'épée de saint Paul, les ont fait justement attribuer à Léonard le Limousin.

"A l'exposition de Paris, on les a estimés à 100,000 francs chacun, et il y en a douze, puisqu'ils représentent les douze apôtres. Comptez ! cela veut dire qu'ils n'ont pas de prix. Aussi les Allemands auraient-ils voulu s'en emparer. Lors de la guerre, un bataillon de prussiens commandé par le prince royal, s'arrêta à Chartres. Le prince dépêcha un officier à M le curé de Saint-Pierre, avec prière de lui faire voir les émaux. Heureusement le conseil de fabrique les avait fait cacher dans un endroit inconnu au curé. Celui-ci put donc répondre qu'il ne savait pas où ils étaient. L'officier, déconcerté, rapporta cette réponse au prince, qui le renvoya le lendemain pour faire de nouvelles instances. Mais le soir, on recevait l'ordre de reprendre la marche. Les prussiens sont donc partis, et les émaux sont restés à St-Pierre. Tenez, monsieur l'abbé, voici le portrait de notre curé dans le vitrail de la chapelle du Sacré-Cœur. Il consacre sa paroisse au cœur divin de Jésus. Les enfants de chœur qui l'assistent sont peints d'après nature. Celui qui tient l'encensoir, le petit Voisin, est aujourd'hui à l'armée, et quand sa