

## QUE SOUFFRE-T-ON EN PURGATOIRE ?

**A**VONS-NOUS quelques données précises, sur les souffrances infligées à ces âmes, souffrances dont nous pouvons mitiger l'intensité et abrégier la durée, si nous savons et voulons faire usage des précieuses ressources mises à notre disposition par la bonté de Dieu ?

L'Eglise n'a rien défini sur la nature des peines sensibles auxquelles ces âmes sont soumises. Une parole de saint Paul autorise à penser que le feu a son rôle dans cette laborieuse et douloureuse purification (1) ; et l'opinion commune des théologiens appuyés sur des textes de saint Cyprien et de saint Augustin, auxquels se référerait plus tard le Docteur angélique, est que ces peines sensibles ont de l'analogie avec celles de l'enfer (2).

\* \* \*

A ces peines sensibles s'ajoutent pour ces âmes des souffrances spirituelles et morales qui doivent nous inspirer une charité très compatissante et nous exciter à nous bien servir de tous les moyens en notre pouvoir, pour les assister et les soulager.

Ici, nous nous mettons à l'école d'une sainte à laquelle Dieu daigna communiquer de vives lumières sur cette importante et intéressante question. Nous voulons parler de sainte Catherine de Gênes, auteur d'un *Traité sur le Purgatoire*, où les considérations les plus hautes de la philosophie et de la théologie s'allient d'une manière admirable

(1) Si cujus opus arserit, detrimentum patietur : ipse autem salvus erit, sic tamen quasi per ignem. (1 Cor. III, 15.)

(2) Dans une de ces lettres, saint Cyprien parle de ceux qui, "à cause de leurs péchés, sont soumis pendant longtemps au supplice du feu : " *Pro peccatis longo dolore cruciatum emundari et purgari diu igne.* (Ep. 52.) D'après saint Augustin, la souffrance résultant de ce feu l'emporte en "intensité sur toutes les souffrances de la vie présente : *Gravior erit ille ignis quam quicquid potest homo pati in hac vitâ.* (Enarr. in ps. XXXVI, no 3.) La même opinion est exposée par saint Thomas d'Aquin dans le supplément de la Somme. (Q. LXXII, art. 1er.)