



# Chronique franciscaine

A TRAVERS LE MONDE

L'OBSESSION

**L**A guerre Européenne est une véritable obsession. On ne pense qu'à elle, on ne parle que d'elle. Aucune nouvelle ne semble mériter l'intérêt que celles de la guerre. Les journaux et revues qui nous parviennent de toutes les parties du globe et qui nous servent ordinairement à composer la Chronique du Tiers-Ordre à travers le monde sont muets sur le Tiers-Ordre ou presque, et remplis de la terrible guerre. Comme on sent qu'elle pèse sur la conscience du monde ! C'est comme l'aveu d'une culpabilité commune, malgré la légèreté d'un grand nombre d'êtres inconscients qui folâtraient sur les tombeaux de leurs frères. Ah ! Si tout ce remuement de pensées et de paroles avait la valeur d'une intercession auprès de Dieu ; si l'on songeait à prier et à expier autant qu'à discourir, que cette année désastreuse serait profitable à l'Humanité, lavée dans le sacrifice et renouvelée par la réflexion ! Mais Notre Seigneur nous en a avertis : malgré tous les signes précurseurs de sa venue, le dernier jour surprendra la terre, comme le déluge surprit les contemporains de Noé, qui depuis cent ans leur annonçait la catastrophe.

LE PAPE PRIE POUR LA PAIX

... "Je ne puis m'empêcher de vous dire combien j'ai été ému durant cette prière publique où l'on sentait prier toute l'Eglise avec son Chef ! Le Rme Père avait eu la bonté de m'envoyer un billet d'admission et je suis allé à Saint-Pierre où se firent les prières pour la Paix ordonnées par le Pape. Oui ! j'ai été ému et ravi : ému de me trouver si près du Vicaire de Jésus-Christ pour lequel N. P. Saint François avait une si grande dévotion ; ravi de le voir entouré de toute la pompe royale qui en vérité ne sied bien qu'ici, dans le décor unique que lui offre la Basilique immense. J'ai passé sans m'en apercevoir deux heures et demie debout, dont une heure d'attente, et une heure et demie durant laquelle, ne pouvant voir le Saint Sacrement exposé (que me cachaient les candélabres monumentaux) j'ai contemplé le Saint Père priant avec