

cession autour du Sanctuaire de Notre-Dame du Très Saint-Rosaire. Il faut y prendre part le soir, soit à la brentante dans la toilette grise d'un ciel qui va disparaître, soit, plus tôt, dans l'éclat " pourpre et or " d'un soleil qui se couche, soit, très tard, vers dix ou onze heures, lorsque la lune majestueuse couvre notre fleuve d'une immense draperie pailletée d'argent. A ces heures de choix toute la nature semble recueillie pour la prière ; aussi le moindre son de voix, dans cette atmosphère sonore, semble-t-il être non-seulement l'expression de l'âme humaine mais comme l'écho sensible de la piété que le bon Dieu a mis dans toutes les choses. Ainsi en fut-il, le soir du 1er juillet, des invocations des Litanies jetées par nos chantres comme un appel universel à honorer la Sainte-Vierge. La réponse que provoquaient ces invocations, cet " ora pro nobis " qui les continuait, semblait monter vers Marie notre Mère, non seulement comme le cri de demande de la foule pieuse, mais comme une supplique venue de nos foyers, de la plaine, de la rive, de la montagne, j'allais dire, du pays tout entier.

2, 3, Juillet.—La " Chronique " a déjà parlé du " Campana " qui, en vue du Cap de la Madeleine, n'oublie jamais de saluer la Sainte-Vierge. Le lundi, 2 juillet, vers 9¼ p. m. la sirène de ce bateau s'adressa elle aussi, à sa manière, à la protection de Marie, la gardienne du St-Laurent. Hier nous, disions que toute la nature semblait unir sa demande à cet " ora pro nobis " des Litanies ; ce soir, c'est encore une prière que cette voix rauque, montant au-dessus du bateau en marche, et apportant à notre Sanctuaire avec un hommage de vénération filiale, une prière contre les traîtrises de la vague et de l'onde. Demain presque à pareille heure, nous entendrons encore des cris analogues. Vers 10 hrs p. m. le " Beaupré ", chargé des nombreuses pèlerines descendues de Montréal sous la direction des Pères Oblats de l'Eglise St-Pierre, le " Beaupré, " en vue de notre maison, se fit saluer d'un formidable coup de canon. Car nous avons ici un canon. Par un anachronisme encore inex-