le charme des jours de pluie sans néfaste. Il n'est pas difficile de trou-terre portent le nom de Mayflower. cassait, je devenais toute rouge, je à table. perdais mon dé, mes ciseaux, le pelo- D'ailleurs, que les superstitieux ne ouvrir la table à ouvrage, et tout fre 13. Il avait oublié Vendémiaire. coutumes disparaissent, car elles doucement pénétrer dans cette quan- Un jour à la Malmaison, - c'était conservent intactes, la fraîcheur et tité de coffrets, de petites boîtes plei- sous le Consulat, - Bonaparte se la poésie de la nation, deux qualités nes d'objets menus, précieux par cela promenait avec Monge dans le jar- qui sont pour ainsi dire la sève flomême, que l'on manie en devenant din, lorsqu'on vint le prévenir que rissante d'un peuple. adroite, où l'on apprend à trier un le dîner était servi. Le mathématicent d'épingles sans se piquer, et à cien prit congé du premier consul et démêler toute seule un écheveau au roulait déjà en voiture vers Paris, dos d'une chaise.

ma vie de femme, comme dans silhouette d'enfant heureuse tout aussi brusquement. mon horizon d'alors.

Mme ALPHONSE DAUDET.

LES PLUS ANCIENS FABRI-CANTS DE PAPIER

Les guêpes sont les plus anciens en pâte. C'est avec cette pâte qu'el- vieille chanson: les construisent les cloisons intérieures de leur habitation. L'ensemble figure assez exactement un grossier cornet de papier d'emballage.

\*\*\*

LE VENDREDI 13

promenade, et du travail patient qui ver l'origine de cette superstition. Qui ne connaît la ravissante chanfait l'heure courte en enfermant la Elle est dans la date de la mort du son du poète Tennyson. "La Reine minute qui passe dans la piqure des Christ. Et c'est aussi parce que les de Mai'', qui finit toujours par ce points. Les mains si petites faisaient convives de la dernière Cène furent refrain: l'ourlet trop gros, mon fil se nouait, treize que l'on redoute d'être treize

ton roulait à terre, emmêlé comme rougissent point trop. L'empereur par un jeune chat. Alors, il fallait Napoléon lui-même redoutait le chif-

lorsque Rueil, un guide, accoura au Les bobines à tourner, les aiguilles grand galop, le pria de rebrousser à enfiler, cet affinement du regard et chemin. Intrigué, l'illustre savant des doigts me vint pour ma poupée. retourna au château. On l'introdui-Aussi, je la vois tout à l'entrée de sit dans la salle à manger. Joséphi- qui cause tant d'accidents? le ne lui offrit une place à côté d'elle, cadre étroit d'une allée qui s'éloigne, cependant que Bonaparte, un peu gêjuste assez grande pour emplir de sa né, s'excusa d'une invitation faite

Monge en souriant. Vous croyez donc à ces choses-là, citoyen géné-

Le Premier Consul évita de répon- dents comme toi, moi? dre et parla d'autre chose.

## -1--1-LE "MAY-POLE"

fabriquent leurs nids avec des par-village green' un grand mât, toute sent manquer de rien. celles de vieux bois, d'écorces d'ar- enguirlandé de fleurs et de rubans, L'enfant, avec élan : bre qu'elles détachent au moyen de et autour duquel toute la jeunesse —Oh oui! les papas et les maleurs mandibule et qu'elles réduisent danse à la ronde, au refrain de la mans, c'est une belle invention!

"Dance round the may-pole".

Ensuite, la plus belle parmi les filles du village est élue reine de Mai (Queen of the May). On l'as-Le vendredi qui fut en honneur sied sur un trône, à l'ombre du chez les Romains comme étant con- "May-Pole", puis on la couronne sacré à Vénus, est devenu un jour d'églantines blanches, qui en Angle-

"I will be Queen of the May, mother Queen of the May."

Il est à regretter que les vieilles

Le petit Jean récite sa leçon.

- -L'eau, la terre, l'air...
- -Et puis?
- -Je ne sais plus.
- -Voyons, vous savez bien, celui
- -Ah! oui, les chemins de fer!

-Voyons, mignonne, ne pleure -Vous étiez treize à table, fit pas ; sois raisonnable: ton mal de dents passera.

-Et comment veux-tu qu'il passe?... est-ce que je puis ôter mes

----

On fait remarquer à Toto qu'il doit s'estimer bien heureux d'avoir Dans les campagnes anglaises on des parents qui le chérissent, qui lui fabricants de papier! En effet, elles érige à l'entrée du village "on the prodiguent leurs soins, qui ne le lais-

## Les Tailleurs parisiens pour dames 1852 RUE STE CATHERINE

Tailleurs d'hatillements de lère classe Un beau choix de Costumes, Blou-es en Soie, Manteaux pour la pluie, etc, etc, Toujours en main, les dernières nouvea tés dans les marchandises importées. H. SHAPIRO, prop.

Phone Est 2829 Entre Cadieux et av. Hotel-de-ville