



### 王湘綺與齊白石

近代的國學大師王湘綺先生，除了他自己的本行業務以外，又造就了兩個對我國文化有卓越貢獻的天才，一是畫家齊白石，一是佛學家釋安。在末談齊白石以前，有必要介紹一下這位釋安。

釋安號安禪，別號八指頭陀，因爲他出家時立誓苦修，燒斷了兩根指頭的緣故。出身於湘潭的農家子，據他自己說：七歲喪母，十二歲喪父，弟兄姊妹七人，孤苦無以資生，於是立志披剃，他且曾經很坦白地說，豈唯頑道，亦以資生，在當時，出家也不失爲解決個人生活問題之一法，奇怪的是：向來不識字，即使說幾個普通的字，也不能寫，談不到學問。可是據說他苦修之餘，智慧頓開，除佛理以外，出口吟幾句詩，也不凡，被湘綺知道了，大爲驚異，就叫他讀書。所以以後的詩與湘綺同走了一道路，古體詩，近體詩，學唐人，到了晚年，作的詩文也完全是六朝風味。他的詩文稱爲八指頭陀集，他光緒中葉以後即享盛名。一直到民國初年才寂寂，與蘇玄瑛並稱爲世兩大詩僧，而湘綺一個幾平算文字變成一個文學家，尤爲奇事。

第二個奇事就出現在齊白石的身上，齊白石與湘綺有同鄉的地方，不做出身貧苦人家，而且自己確是個勞動者，他有印字是「木人」二字，大家也都知道他是個木匠，不過他的專業是雕刻一行，而不是一般的木匠。

湖南的風俗，人家門窗以及家具上面總喜歡雕上些花樣，不拘山水花鳥人物故事，都可以作爲點綴。這種雕刻術需要而精，線條，沉澱的手法，而不在于靈巧細膩，白石的刻印和作畫所以能成爲獨特的風格，據我看是從他早年的職業中就奠定了基礎，他把刀法運入筆法，又把油漆法運入墨法，所以形成渾厚的氣韻。

白石早年並沒有機會看到古人的作品，可是他的修養過程恰與古人暗合，因爲古人的畫正是從刀法法法出來的，形象也是從圖案出來的，從這方面入手，當然比一般畫家從近代追溯古人的，更爲直接，也更爲徹底。

但是白石的成功也不全在乎此，因爲他生長在農村中，沉浸在農村的生活。特別對自然物態有深刻的體會，農村中人本來性格近於天真活潑，所以他的興趣寄託於動物的觀察，因而能掌握許多動物的活動規律，這一點又是一個奇事。

鳥獸爭風各有千秋

直至一方倒下來，還未算完了。那得勝者還要用那「旁足」一腳倒在地上，直直對着肚穿腸流而死。看來極爲慘。惟有在打得落花流水之際，如果忽給來一場大雨，它們就迫得停戰。因爲野牛最怕雨水濕身。但說也奇怪，野牛爲了爭風吃醋，雖然斷得兇悍而殘忍，但除此以外，對同類却互不殘殺。斑鹿脫角，竟地養傷。

非洲黑斑鹿，也是滋味甚深的。不過牠們爭鬥起來的聲勢，却沒有野牛那麼可怕。牠們的長角碰在一起時，其聲清脆如玉石的撞擊。山鳴谷應，兩隻斑鹿爆發的與斑鹿，彼此決鬥，並不在乎爭鬥得勝了。至於被斷斷的角，角便算獲得勝利了。至於被斷斷的角，角便算獲得勝利了。至於被斷斷的角，角便算獲得勝利了。

鳥獸爭風各有千秋

我們常見人們打相模時，是要把手指先印到油墨上，再印上文件，有一種新式的相模機，是不用油墨的，打相模的人先在那機上印一下，再印到文件上，那相模便印下來，印着那人的模樣，把那文件放在那機上，就可以看清那人的模樣了。

無色的相模機

我們常見人們打相模時，是要把手指先印到油墨上，再印上文件，有一種新式的相模機，是不用油墨的，打相模的人先在那機上印一下，再印到文件上，那相模便印下來，印着那人的模樣，把那文件放在那機上，就可以看清那人的模樣了。

淺笑集

「差李，爲什麼你這愁眉不展呢？聽說你的新夫人是學貫中西，多才多藝。」

「謝謝你，是的，她是多才多藝，而且學會了我的耳朵，還學會叫我爲她洗衣服。」

宋國的時候，有一個農人，本來他是一個很勤勞的人，每天日出而作，日入而息，習以爲常，但是，他却被一次偶然發生的事所愚弄了。

守株待兔

宋國的時候，有一個農人，本來他是一個很勤勞的人，每天日出而作，日入而息，習以爲常，但是，他却被一次偶然發生的事所愚弄了。

事情是這樣的：這個農人一天在耕田的時候，忽然看見一個兔子飛一樣的跑過去，這個可憐的兔子大概是因爲見到人太驚慌，結果牠撞到一顆樹上死掉了。

農人見到兔子撞死後，便高興地將牠拾回去煮來吃。

後來，他想到：「既然有這樣便宜的事，不如我就守在樹的附近，等到再有兔子來撞死的時候，又可以拾回去煮來吃。」

但是，這個農人照他自己的希望做去之後，足足守了一整天，不但沒有兔子跑來撞在樹上，連經過附近的兔子也沒有一隻，他很失望，等到天已黑下來了，才悻悻地回家去。

這個傳聞的故事不是真有其事，我們可以不必要問它。或許沒有人會相信，世界上那有這樣便宜的事，他再守在樹上，偶然撞死幾隻兔子，他再這樣守一百年可能也不會再發生一次這樣的事。但這個故事却是一個很好的寓言，它提醒人不要不顧實際地努力去做事，只是寄望於渺茫的希望，消極地等待，或有幸一次偶然的幸運事件，便以爲時常會有這樣的好事，結果還是落空，這種態度是不對的。

由於這個故事又產生了一句成語叫「守株待兔」，用來形容採取這種態度的。

世界之趣

英倫維吉法在處理認人手續，那被告是個單眼的人，警方將他八個八也抹黑了眼皮的四週一同出現於證人之前，等待證人辨認。

紐約有一人名格流茲，給一組持槍之賊劫去三十元。他這三十元是剛向朋友借來完繳妻子在醫院生產的醫藥費用，獲得同情，並獲賊人贈金二十元。巴黎一鞋廠出品了一種會叫的鞋。會叫的鞋放在鞋櫃上，那會叫的鞋在過道的巴士和地底火車的搭客於鞋尖被人踐踏時，發出痛苦的叫聲。

西德洗衣機公司近來奇怪一些農莊食品廠買入他們的洗衣機作何用途。經調查之下，原來食品廠買入洗衣機當作攪拌牛油之用。

THE CHINESE TIMES established in 1907 by the Late Chinese newspaper in Vancouver. Published every day except on the days and holidays by the Chinese Publication Co. Telephone 244-1111.

### 鳥獸爭風各有千秋

鳥獸爭風各有千秋

直至一方倒下來，還未算完了。那得勝者還要用那「旁足」一腳倒在地上，直直對着肚穿腸流而死。看來極爲慘。惟有在打得落花流水之際，如果忽給來一場大雨，它們就迫得停戰。因爲野牛最怕雨水濕身。但說也奇怪，野牛爲了爭風吃醋，雖然斷得兇悍而殘忍，但除此以外，對同類却互不殘殺。斑鹿脫角，竟地養傷。

非洲黑斑鹿，也是滋味甚深的。不過牠們爭鬥起來的聲勢，却沒有野牛那麼可怕。牠們的長角碰在一起時，其聲清脆如玉石的撞擊。山鳴谷應，兩隻斑鹿爆發的與斑鹿，彼此決鬥，並不在乎爭鬥得勝了。至於被斷斷的角，角便算獲得勝利了。至於被斷斷的角，角便算獲得勝利了。至於被斷斷的角，角便算獲得勝利了。

鳥獸爭風各有千秋

我們常見人們打相模時，是要把手指先印到油墨上，再印上文件，有一種新式的相模機，是不用油墨的，打相模的人先在那機上印一下，再印到文件上，那相模便印下來，印着那人的模樣，把那文件放在那機上，就可以看清那人的模樣了。

無色的相模機

我們常見人們打相模時，是要把手指先印到油墨上，再印上文件，有一種新式的相模機，是不用油墨的，打相模的人先在那機上印一下，再印到文件上，那相模便印下來，印着那人的模樣，把那文件放在那機上，就可以看清那人的模樣了。

淺笑集

「差李，爲什麼你這愁眉不展呢？聽說你的新夫人是學貫中西，多才多藝。」

「謝謝你，是的，她是多才多藝，而且學會了我的耳朵，還學會叫我爲她洗衣服。」

宋國的時候，有一個農人，本來他是一個很勤勞的人，每天日出而作，日入而息，習以爲常，但是，他却被一次偶然發生的事所愚弄了。

守株待兔

宋國的時候，有一個農人，本來他是一個很勤勞的人，每天日出而作，日入而息，習以爲常，但是，他却被一次偶然發生的事所愚弄了。

事情是這樣的：這個農人一天在耕田的時候，忽然看見一個兔子飛一樣的跑過去，這個可憐的兔子大概是因爲見到人太驚慌，結果牠撞到一顆樹上死掉了。

農人見到兔子撞死後，便高興地將牠拾回去煮來吃。

後來，他想到：「既然有這樣便宜的事，不如我就守在樹的附近，等到再有兔子來撞死的時候，又可以拾回去煮來吃。」

但是，這個農人照他自己的希望做去之後，足足守了一整天，不但沒有兔子跑來撞在樹上，連經過附近的兔子也沒有一隻，他很失望，等到天已黑下來了，才悻悻地回家去。

這個傳聞的故事不是真有其事，我們可以不必要問它。或許沒有人會相信，世界上那有這樣便宜的事，他再守在樹上，偶然撞死幾隻兔子，他再這樣守一百年可能也不會再發生一次這樣的事。但這個故事却是一個很好的寓言，它提醒人不要不顧實際地努力去做事，只是寄望於渺茫的希望，消極地等待，或有幸一次偶然的幸運事件，便以爲時常會有這樣的好事，結果還是落空，這種態度是不對的。

由於這個故事又產生了一句成語叫「守株待兔」，用來形容採取這種態度的。

次韻前題

荆俗遺風漸澤成  
殊漸滯滯感公谷  
老大詞人文益體  
判然涇渭蒙鴻

孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

次韻前題

荆俗遺風漸澤成  
殊漸滯滯感公谷  
老大詞人文益體  
判然涇渭蒙鴻

孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

次韻前題

荆俗遺風漸澤成  
殊漸滯滯感公谷  
老大詞人文益體  
判然涇渭蒙鴻

孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**區鏡棠律師事務所**  
喜士定街東一九三號  
電話 MU 1-0933  
一樓一六號房 電話 MU 1-0933

**周衛賢律師事務所**  
喜士定街東一九三號  
電話 MU 3-8238  
四樓四零二號房 電話 MU 3-8238

**園桃 HO INN CHOP SUEY**  
79 Pender St. East  
Vancouver, 4, B. C.  
廚師上等  
調味烹任  
地方雅潔  
招呼妥當  
大講小酌  
隨時應命  
備胞光顧  
格外歡迎

**新美鮮味**  
新邊麵包  
新邊麵包

**人日感賦**  
念一居士  
時代太空孩子新  
緣何國際起塵塵  
剝奪人權枉法殘  
伊誰一貫秉慈仁

**奉和念一居士**  
人日感賦原玉  
薛劍心  
鴈領下瀟瀟暮靄  
七葉芙蓉瑞瑞氣  
隨緣到處行方便  
推己及人符本性

**次韻前題**  
孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**次韻前題**  
孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**次韻前題**  
孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**區鏡棠律師事務所**  
喜士定街東一九三號  
電話 MU 1-0933  
一樓一六號房 電話 MU 1-0933

**周衛賢律師事務所**  
喜士定街東一九三號  
電話 MU 3-8238  
四樓四零二號房 電話 MU 3-8238

**園桃 HO INN CHOP SUEY**  
79 Pender St. East  
Vancouver, 4, B. C.  
廚師上等  
調味烹任  
地方雅潔  
招呼妥當  
大講小酌  
隨時應命  
備胞光顧  
格外歡迎

**新美鮮味**  
新邊麵包  
新邊麵包

**人日感賦**  
念一居士  
時代太空孩子新  
緣何國際起塵塵  
剝奪人權枉法殘  
伊誰一貫秉慈仁

**奉和念一居士**  
人日感賦原玉  
薛劍心  
鴈領下瀟瀟暮靄  
七葉芙蓉瑞瑞氣  
隨緣到處行方便  
推己及人符本性

**次韻前題**  
孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**次韻前題**  
孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**次韻前題**  
孫述賢  
清輝閣上詠題新  
每感空嗟車馬塵  
小生學步韻難臻  
勝讀仲尼論語仁

**New Chungking Restaurant**  
178 East Pender St.  
Vancouver 4, B. C.  
MU 3-1734

新重慶酒家。雲城頂瓜瓜。  
食堂最寬大。廚師最易牙。  
大講象小酌。隨時可應駕。  
男女僑胞呀。請來幫襯吓。

**華高雲大拿加 司公限有草烟利鐵**  
Heatley Trading Co. Ltd.  
71 East Pender St.  
Vancouver, 4, B. C.  
Phone MU 5-5783

代理  
各種香煙蔗糖發行  
大小光顧一律歡迎  
地址在金利源與記右鄰

**B.G. COLLATERAL**  
77 E. HASTINGS ST.

當  
本公司有鑽石、銀仔、相架、千里鏡、音樂器具及各種行李出賣。價錢相宜。此廣告白來即以九折計。凡有買賣者請向本公司洽商。在市定街東七十七號車庫內辦公。

**育器興奮丸**  
兩打八元五角 兩打十元五角  
人生疾病，最慘者，發育不全，體弱不興，欲求補救，行藥及時，吞丸一服，精神煥發，力能破竹，如生補劑，連服兩打，發育健全，從此康強，助不夜天，如若不效，原銀退回，決不食言。

羊眼丸 一打五元 三打拾元  
育器丸 一打五元 三打拾元  
消痔丸 一打五元 三打拾元  
花柳丸 一打五元 三打拾元  
消癆丸 一打五元 三打拾元  
壯氣丸 一打五元 三打拾元  
萬應丹 一打五元 三打拾元

**天生堂 HING SANG HONG**  
377 Powell St. 電話 MU 4-4476  
Vancouver, B. C. Canada

**冬節送禮佳品**  
大量運到供應

糖薑枝乾香茶。顧綉絲綢鞋拖。  
瓷器海味臘味。菓菓麻糖餅食。  
各款燈籠紙花。各種罐頭食品。  
逢時選購按期登市應有俱備！  
國貨行情指南印備函索即奉

**司公利庚 GANGLY TRADING LTD**  
280 E. Pender St.  
Vancouver 4, B. C.  
Tel. MU 4-7921

△接寄國內僑眷包裹▽  
服務時逾三年并附有辦法之  
新報價單印備奉索外埠請付郵費五分  
黃中文 經理 商啓  
CHUNG MAN WONG 電話 MU 4-0916 276 EAST PENDER ST. VANCOUVER 4, B. C.

**MY BANK**  
BANK OF MONTREAL

即是百餘萬加國人民均謂滿地可銀行是我之銀行。請在滿地可銀行交易此是加國最舊銀行已有百三十年矣。用有百三十年矣。汝必樂意在滿地可銀行交易及友誼及明白之支行之司理人汝可能相識一寶貴朋。

**MY BANK**  
BANK OF MONTREAL

即是百餘萬加國人民均謂滿地可銀行是我之銀行。請在滿地可銀行交易此是加國最舊銀行已有百三十年矣。用有百三十年矣。汝必樂意在滿地可銀行交易及友誼及明白之支行之司理人汝可能相識一寶貴朋。